

ଭାରତ ଦର୍ଶନ

14707

*Recipient of publication grant from Manipur
State Kala Akademi under No. 3/3/73 MSKA
(1975-76)*

ভারত দর্শন

অইবা :

রাজকুমার শ্রীকৈতুকী সিংহ

Sri R K. Ketuki Singh

Winner of the president award of the 25th Independence Anniversary Medal in recognition of his services in this organisation of Civil Defence, Manipur State under Government of Ministry of Home Affairs letter No. 1/10/72 DGCD (HG) dated 31/1/73 and No. 9/10/70 G P A II dated 12/2/73. Read with Manipur Govt. Home Department order No. 19/2/73 bel (2) Dated 21/6/76.

Y:1-44

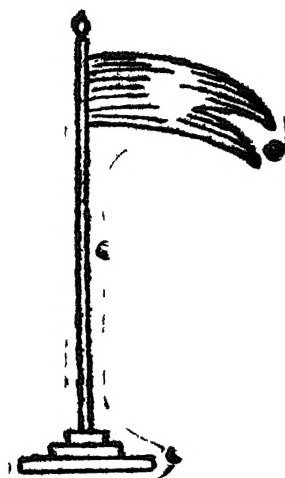
2L6K;2

~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~
~~XXXXXXXXXXXX~~

3

14707

72



“ভগবা ধজ”

ওঁ নমঃ ভগবতে বাহুদেবায়ঃ
নমস্তে সদা বাংসলে মাতৃভূমে
ত্বয়া হিন্দুভূমে সুখং বর্ধিতো হইম্ ।
মহামঙ্গলে পুণ্যভূমে ত্বদর্থে
পতন্তে যকায়ো নমস্তে নমস্তে ॥

ଭାସ୍କର ଦର୍ଶନ

ଶ୍ରୀରାଜକୂମାର କେନ୍ଦୁକୀ ମିଶ୍ର

অফোডবা : শ্রীরাজকুমার কেডুকী সিংহ

প্রিন্সিপাল

ইন্ডাল ইলেক্ট্রিকেল এণ্ড মটোর মেকানিকেল ইন ষ্টিটিউত

শগোলবন্দ বিজয়গোবিন্দ ইন্ডাল।

Y:1.44
2L6K;2

১ বা প্রথম ১৯৭৬ ইং

কপি নম্বা—১০০০ .

ফাইল : লুপা ৪

নকশা : ভাগ্যবতি কার্যালয়,

চুড়াচান্দ প্রিন্টিংয়ার্কস, ইন্ডাল।

ॐ

দুর্গা স্তোত্র

নমস্তে সিদ্ধসেনানি ! আর্ষে ! মন্দরবাসিনি ॥
 কুমারি ! কালি ! কাপালি ! কপিলে ! কৃষ্ণ পিজলে ! ॥
 ভদ্রকালি ! নমস্তভ্যং মহাকালি ! নমোহস্ত তে !
 চণ্ডি ! চণ্ডে ! নমস্তভ্যং তারিনি ! বরবর্নিনি ! ॥
 কাতার্ননি ! মহাভাগে ! করালি ! বিজয় ! জয় !
 শিখি পিচ্ছ ধ্বজধরে ! নানা ভবন ভষিড়ে ! ॥
 অট্ট শূল গ্রহবনে ! খড়্গ খেটক ধারিনি ॥
 গোপেন্দ্র স্যা হুজে ! জেংঠ ! নন্দ গোকুলোদ্ভবে ! ॥
 মহি বাম্বকুপ্রিয়ে ! নিত্য কোশিকি ! পীড়বাসিনি ! ॥
 অট্টহাসে ! কাকমূর্খি ! নমস্তে হস্ত রনপ্রিয়ে ! ॥
 উসে ! শকান্তরি ! ধেতে ! কৃষ্ণে ! কৈটভনাশিনি ! ॥
 হিরণ্যাক্ষি ! বিরূপাক্ষি ! সূর্য্যাক্ষি ! নমোহস্ত তে ! ॥
 বেদ ক্রতিমহাপুনে ! ব্রহ্মনে ! জাতবেদসি ! ॥
 অন্তকটকটোভেৎসু নিত্য সন্নিসিদ্ধাল মে ! ॥

ହାଂ ବ୍ରହ୍ମବିଜ୍ଞା ବିଜ୍ଞାନାଂ ମହାନିଜ୍ଞା ଚନ୍ଦେହିନାମ । ।
 ବ୍ରହ୍ମ ମାର୍ତ୍ତଭଗବନ୍ତି ! ହର୍ଗେ ! କାନ୍ତାରବାସିନି । ॥
 ସ୍ବାହାକାରଃ ସ୍ବାଧା ଚୈବ କାଳା କାର୍ଥା ସରସ୍ବତୀ । ।
 ମାବିଜ୍ଞୀ ବେଦମାତା ଚ ତଥା ବେଦାନ୍ତ ଉଚ୍ୟତେ । ॥
 ସ୍ତୁତାସି ହାଂ ମହାଦେବୀ ! ବିଶ୍ବଦେନା ସ୍ତୁତା ଆନା । ।
 ଜୟୋ ଭବତୁ ମେ ନିତ୍ୟଂ ହଂପ୍ରସାଦା ଦ୍ରନାଞ୍ଜରେ ! ॥
 କାନ୍ତାର ଭୟହର୍ଗେଷୁ ଭକ୍ତା ନାମାଳୟେଷୁ ଚ । ।
 ନିତ୍ୟଂ ବସସି ପାତାଳେ ଯୁଦ୍ଧେ ଜୟାସି ଦାନବୀନ । ॥
 ହଂ ଜନ୍ତୁନୀ ମୋହିନୀ ଚ ମୟା ହ୍ରଃ ଶ୍ରୀସ୍ତୁତେଷ ଚ । ।
 ସକ୍ତା ପ୍ରଭାବତୀ ଚୈବ ମାବିଜ୍ଞୀ ଜନନୀ ତଥା । ॥
 ଭୂତିଃ ପୁଷ୍ଟି ଧୃତିଦୀ ଶ୍ରିଚନ୍ଦ୍ରା ଦିତ୍ୟା ବିବକ୍ତ୍ରିନୀ । ।
 ଭୂତି ଭୂତି ମତାଂ ସଂଖ୍ୟେଂ ବୀକ୍ଷ୍ୟମେ ସିଦ୍ଧଚାର୍ଯ୍ୟମେ । ॥



ॐ

प्रातः अरुन

भारतः—भक्ति स्तोत्र

कराग्रे वसते लक्ष्मीः करमध्ये सरस्वती ।

करमूले तु गोविन्दः प्रभाते करदर्शनम् ॥

समूद्रवसने देवि पर्वत स्तनमण्डले ।

विक्र पद्मि नमस्तथाः पादस्पर्शं क्रमन् मे ॥

ব্রহ্মা মুরারি ত্রিপুরাস্তকারী ভাঙ্গ : শশী তুমি হুতো বৃক্ষত।

ভক্তচক্রে : শনি রাহু কেতব :

কুব্জসর্বে মম স্প্রভাতম ॥

সমৎকুমার : সনক : সনন্দন :

সনাতনোহ প্যানুরি গিজলৌচ।

সপ্ত শ্রী : সপ্ত ব্রসাত লানি

কুব্জ, সর্বে মম স্প্রভাতম ॥

সঙ্কানরা : সপ্ত কুলাচলাশ্চ

সপ্তর্ষয়ো দ্বীপবনানি সপ্ত।

ভূরাদি কৃষ্ণা ভুবনানি সপ্ত

কুব্জ সর্বে মম স্প্রভাতম ॥

পৃথ্বী সগন্ধা সরসী স্তম্ভাপ :

স্পর্শী চ রাহুর্জলনং চ তেজ :।

নভ : সশকং মহতা সঠৈব

কুব্জ সর্বে মম স্প্রভাতম ॥

মহেন্দ্রো মলয় : সহ্যো দেবাতায়া হিমালয় :

ধোয়ো রৈবতকো বিদ্যো গিরিশ্চা রাবলি স্তম্ভা ॥

গঙ্গা সিদ্ধুশ্চ কাবেরী যমুনা চ সন্ন্যস্তী।

য়েবা মহানদী গোলা ব্রহ্মপুত্র পুনাতু মাম।

অযোধ্যা মথুরা মায়া কাশী কাঞ্চী অবন্তিকা।

পুরী দ্বারাবতী চৈব সপ্ততা মোক্ষদায়িকা :

ঐরাগং পাটলী পুত্রং ত্রিজনানগরং পুরীম।

ইত্র ঐহং গয়াং চৈব ঐত্যাষে ঐতাহং স্মরেৎ ॥

ଅରବି ଜନହରା ଚ ସାବିତ୍ରୀ ଜାନକୀ ସତୀ ।
 ଡେଇଁଥିବିନୀ ଚ ପାଞ୍ଚାଳୀ ବନ୍ଦନୀୟା ନିରଞ୍ଜନମ୍ ॥
 ଲକ୍ଷ୍ମୀରହଣ୍ୟା ଚନ୍ଦ୍ରା ମୀରା ହର୍ଗାବତୀ ତଥା ।
 କରଗୀ ଚ ମହା ସାଧବୀ ଶାରଦା ଚ ନିର୍ବୋଦି ତା ॥
 ବୈଦ୍ୟ ପୃଥ୍ବୀ ହୈହୟମ୍ ଜୁନଃ ଚ ଶାକୁନ୍ତଳେୟଃ ଭରତଃ ନଳଃ ଚ ।
 ରାମଃ ଚ ଯୋ ବୈ ଅରାତି ପ୍ରଭାତେ ତନ୍ଦ୍ରାଧି ଲାଭୋ ବିଜୟଃ ଚ ହସ୍ତେ ॥
 ଦଧାଓ ମହର୍ଭଞ୍ଜୁରସୌଁଁ ହରି ପୂର୍ବଚନ୍ଦ୍ରୋ
 ଭୀଷ୍ମା କୃଣ ଶ୍ରବ ବାସିଷ୍ଠ ଶୁକାଦୟଃ ଚ ॥
 ପ୍ରହ୍ଲାଦ—ନାରଦ—ଦତ୍ତଗୃହ—ବିଷ୍ଣୁକର୍ମ
 ବାସ୍ନୀକ ଯୋହନ୍ନ ଚିରଚିନ୍ତା ଶୁଭା ଭିଧାନା : ॥
 ଅସ୍ତ ଥାମା ବାଲିବ୍ୟାସୋ ହରୁମାଂଶ ଚ ବିଭୀଷଣ :
 କୃପ : ପରଶୁରାମଂ ଚ ସତୈଶ୍ଚେ ଚିରଜୀରିନ : ॥
 ସତୈଶ୍ଚେତାନ ସଂସ୍ମରେନ୍ନିତ୍ୟଂ ମାର୍କଣ୍ଡେୟମ୍ ଧାତ୍ତମମ୍ ॥
 ଜୀବେଦ ବର୍ଷଶତଂ ସାଗ୍ରମପ ଯତ୍ତା ବିବର୍ଜିତ : ॥
 ପୁଣ୍ୟଗ୍ନୋକୋ ନଲୋ ରାଜା ପୁଣ୍ୟଗ୍ନୋକୋ, ଯୁଧିଷ୍ଠିର :
 ପୁଣ୍ୟଗ୍ନୋକୋ ବିଦେହଂ ଶୁଣ୍ୟଗ୍ନୋକୋ ଜନାର୍ଦନ : ॥
 ବୃକ୍ଷୋ ଜିନେନ୍ଦ୍ରୋ ଗୋରକ୍ଷ : ଶଙ୍କରଂ ଚ ପଦ୍ମଜାଲି
 ରାମାନ୍ତଜୋହଥ ଚୈତନ୍ୟ : କବୀରୋ ଶୁକ୍ର ନାନକ : ॥
 ଜ୍ଞାନେଶ୍ବରସ୍ତକାରମ : ସମର୍ଥୋ ମଧର୍ବବ୍ରହ୍ମା ।
 ନରସି ଶୁଭସୀଦାସ : କନ୍ୟ : ସାଧୁକୁଳୋଘ୍ନା : ॥
 ନନ୍ଦାୟାଳ ବାରଂ ଚ ତିରୁବଲ୍ଲୁବର ଶୁଭା ।
 ବିତରନ୍ତ ସଦୈ ବୈଦେ ଦୈବୀଃ ସେ ଶୁଭ ସମ୍ପଦମ୍ ॥
 ଅଗନ୍ତ୍ୟ : କନ୍ୟୁକୌଞ୍ଚି ଶ୍ରୋ ରାଜେନ୍ଦ୍ରଶ୍ଚୋଳଭୁବନ : ॥

ସର୍ବେ ଦିଗ୍ ଶ୍ଵେତାଃ ପାତାଃ ପ୍ରାଣେଶ୍ଵରୋ ବସୁଧାକ୍ଷରଃ ॥

ଚାନକ୍ୟ ଶ୍ଚକ୍ରମଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଂ ବିକ୍ରମଃ ଶାନ୍ତିବାହନଃ ॥

ଅଶୋକଃ ପୂର୍ବ୍ୟାମି ତ୍ରାସଂ ଧାରୟେତ୍ ସୁନୀତି ସ୍ଵାମି ॥

ହୁନକ୍ଷେତ୍ରା ବ୍ୟୋମ ଧର୍ମା ସମୁଦ୍ରୋ ଶ୍ଚକ୍ରମଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଃ ॥

ଶ୍ରୀ କୃଷ୍ଣ ଦେବ ରାୟଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଃ ହର୍ଷରାଜଃ ॥

ସାଧୁ ଶକ୍ତରାୟଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଃ ସାଧବୋ ॥

ଶ୍ରୀମଦ୍ ଶିବରାୟଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଃ ବସବେଶ୍ଵରଃ ॥

ରାୟଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଃ ରାୟଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଃ ରାୟଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଃ ॥

ରାୟଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଃ ବିବେକାନ୍ତରଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଃ ॥

ଶିଳାକୋ ରମଣଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଂ ଶ୍ଚକ୍ରମଃ ଶ୍ଚକ୍ରମଃ ॥

ମହାମନା ମାଳବୀୟୋ ମହାତ୍ମା ଗନ୍ଧି ଯେବ ଚ ॥

କେଶବଃ ସାଧୁନିର୍ମାତା ହେଡ଼ଗେରାର ବଂଶଜଃ ॥

ସନ୍ତତଃ ଚିନ୍ତୟେନ୍ନେତାନ ହିନ୍ଦୁଭୂମି ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟମାମ୍ ॥

ଅନୁକ୍ତା ଯେ ଭକ୍ତା ହରିଚରଣ ସଂସକ୍ତହୃଦୟା ॥

ଅବିଗ୍ୟାତା ରୀବା ଅଧିକ୍ଷୟ ମୁଦଧବ ସ୍ତରିପବଃ ॥

ମହାତ୍ମାନଃ ସନ୍ତୋ ଭବତତ୍ତ୍ଵାସି ଯେ ସନ୍ତି ଚ ପରେ

ନମସ୍ତେ ଗୋପାଳାୟ ସକଳେନ୍ଦ୍ରୀୟାୟ ଶ୍ରୀପତିନିମ୍ ॥

ରକ୍ତା କରା ଶୋଭିତପଦାଂ ହିମାଳୟ କିରିଟିନୀୟମ୍ ॥

ବ୍ରହ୍ମରାଜର୍ଷି ବ୍ରହ୍ମଜାୟା ବନ୍ଦେ ଭାରତ ମାତରମ୍ ॥

ପ୍ରାତଃ ସ୍ମରଣ ମେତଦ୍ ଯୋ ବିଦି ହାହ ନୟତଃ ପର୍ଥେ

ସ ସମାଗ୍ ଧର୍ମନିର୍ଥଃ ସ୍ୟାତ୍ ସଂସ୍କୃତାଧିଷ୍ଠାତାୟା ॥

ଭାରତ ମାତା କୀ ଜୟ ॥

বাহোদোক

পুলি অমগী মর ওইবা ধৌরমদা ইমাগী সেবা ভৌবা হাইবা
অসিনা অধৌইবনি। ইমাগী গৰ্ভদা ইপাগী খায়োম পীবিহুনা থা ১০
(তরা) নাউপুহুনা মচা ঐখোয়ব্ মপুং কাহল্লি। মচা ঐখোইব্
মখায়া নাউকোহুনা ধৰ্ম্ম কৰ্ম্ম পুন্নমক রায়েনগী পথাপকা লোইয়া
তাকপী অমসুং তথী। অসিগুহী ইমাগী সেবাগী লহী (প্রনালি =
Ways) অমসুং মথং মনাও (পথতি = Step) থিহুয়কপদা হৌথবা
পুলি কয়গীসু মথং মনাও কায়দনা লৈজবা উজবা ফংই। মরম
অজ্জদগী ঐগী নৌরবা রাখলদা অনৌবা মডালগী ইপোম অমা
হৌরকথি। হাইরিবা ইপোম অজ্জগী মডালদি ঐব্ পোকপীরিবা ইমায়া
পুন্নমকপু পোকপীবা ইমাগা ইমা অমত্তনি হাইবা মডালগী ইপোম
অসিনা ঐগী নৌরবা রাখলদা মমি জাররে। ইমা হাইবা রাইহে অসিনা
পুন্নমকী মমাব্ অমত্তনি হাইবা খংনহনলি, অজ্জতসু নত্তনা মচা হাইবা
রাইহে অসিনা অপুনবা ময়িব্ শেংনা খংহল্লি। ঐব্ পোকপী ইমা
অমসুং ইমাব্ পোকপী ইমা অজ্জগীসু ইমা অসুয়া হৌথবা কয়গী
ইমাব্ মথং মনাও কাইদনা থিরকপদা পুন্নমকপু পোকপী অমত্তা ওইবী
ইমাদি পুস্ত ভুমি ভারত ইমা ওইরমলে। অসিগুহী ইমাগী শক্তমদি
য়েবগী পেনবা নাইজবা মমিং লাকঙমজ্জবা খায়োম ইমাগী শক্তম
ওইরমই। মুমি ঋষি কয়ানা ইমাগী গুনব্ শিখাবদা অরোইবা লৈজবা
কৰ্ম্ম ভুমি ভারত ইমানি। অসিগুহী ধৰ্ম্ম ভুমি ভারত ইমাদি অজ্জ

মমা অমা নংলমজে পৃথিবী মাতা হাইবা রাইহে অসিনা জিব পুন্নমকী
 অপুনবা লাইগী ওইবা মমানি। অসিগুহী ইমা অসিনী অহোবা ঐরম
 ঐরমত ভাগবতকী স্বক ১০শ বগী অহানবা আখ্যায়না নিংখিনা তাকুমই।
 অহুগুহী পৃথিবীগী মনুংদা মীওইবা জাতিগী অপুনবা লাইগী ওইবা
 মমাদি শেংলবা ইমা ভারতনি। বেদ মরিনা খেং ওইহুনা লেপলিবা
 অপোকগী ইমা ভারতনি। অপংবা মচা কয়ানা কিরিংজিগী মিঅবু
 অওইবনি খন্দুনা কুংগা মনিগা শিন্নরি। অহুতবু নন্তনা মিতৌ তন্তনা
 মইহে শাবি অরাবদি মশাগী ইবু লৌথোকগা হু কয়াগা শিন্নরি। অসি-
 গুহা য়েংইদ্রবা উইদ্রবা থৌদোক কয়াবু উজ্বা অমসুং তাজ্বা
 অসিদা ইমা ভারতকী মচা কয়ানা শেংলবা পুলিগী ইচেলদা মশাগী
 পুলিবু মমা ভারতকীদমক্তা বলিদান ভৌহুনা ময়ুম থদোকুনা হিমালয়গী
 উমংগা জগংকী মজল ওইননবা অরেপ্পা লৈতনা ভগবানবু খুকমজরি।
 মহাপুন্স কয়ানা মশাগী ইনা ইমা ভারতকীদমক্তা পাম্বুবা লৈতনা
 কংলি। অহুগুহা পুলি কয়গী ইতিহাস কয়াগা লোইননা অমসুং
 ইমা ভারতকী লেদ্রবা লনগী শাজ্জগী ওইবা খুদম পুন্নমক্তগী কংজরকপা
 পাউডাক মচেং মচেং কয়ানা পুনশিল্পুনা ইজরিবা “ভারত দর্শন”
 হাইবা লাইরিক মচা অসিনা ভারতকী সংগথন অমগী মন্তেং খরা
 ওইগনি হাইনা খজ্জনা ইজবনি। ঐখোয়না পুন্না ইমাগী সেবা তৌমিন্নবা
 তারবদি ঐখোর পুন্নমক ইমা অমন্তগী অপুনবা মচামি হাইবা নিংখিনা
 শেনা খাজ্বা খঙবা তাই। ময়ুম অহুনা ঐখোরগী অপুনবা ইমা
 ভারতকী হৌরককম অমসুং ইমাগী অপুনবা শক্তম মপুং কানা দর্শন
 ভৌবা হাইবসি মচা অমগী চাউপ্রবা থৌদাং অমনি। ইমানা রাঙ্গগা
 ঐখোয়না হেরা রাঙ্গম থোকই ইমাগী খুং নজগা খোঙ কতপ্রবদি

মতা ঐখোই লৈবগী কৰি কালগনি । ইমাগীদমজা ঐখোয় পুন্নমল
 অপুনবা মিৎয়ে অমসুং অপুনবা পাঙ্গল লৈববতদা ইমাগী অৰাবা
 কোকদৌবনি । লাইববা মমাগী মচাশিংনা মমাগী শম্পতি উদবদা
 মমাবু থোশাদবা অহুগুনা অৰাংপা লৈববা ইমা ভাৱতপু থোশাদহুনা
 মীপোৎনা ইপোং শরিবা পুন্নমক খাদোকপা তাবনি ইমা ভাৱতকী
 অশেংবা লেংব্ৰবা লন পুন্নমক মুনা খংবা তাবনি । হাইব্ৰিবা অশেংবা
 ইমা ভাৱতকী লেংব্ৰবা লন পুন্নমকী মক ওইবা খৰা খৰা লাইবিক
 অসিদা উংলি অসিগুনা লেংব্ৰবা লন অসিবু পাম্মুনা অমসুং লুনা
 ভৌববতদা দেশ শ্ৰেয়ী (মমা হুংশিবা) ওইগনি । শক্তি কয়গী মবেস্তা
 ওইব্ৰিবা ইমা ভাৱতপু হুংশিবা খংজিবা মথৈ মচা লাখা ৫৫ (য়াই মতা)
 ওইহুনসু ইমাগী শক্তিশেন পাইবা ওমলোই ।

খুবাং চাংজো তৱা লোৱহুনা খুৰুমজৰি হে ইমা ভাৱতবৰ্হবু ,

নির্ঘণ্ট

সংস্কৃতি	অহানবা খংগদৌবা	পৃষ্ঠা :
খৌরম পরে		লামায় মজি
	১ শুবা শক্তম	
১। পুণ্য ভূমি		১
২। কর্ম ভূমি		৪
৩। ধর্ম ভূমি		৬
	২ শুবা শক্তম	
৪। পৃথিবীয়া খাইদগী লিরবা বেদগী রাখল অমসুং হৌকম		৮
	৩ শুবা শক্তম	
৫। ভারতকী চাওখং খোংখাং		২১
	৪ শুবা শক্তম	
৬। খৌরম করা পাক্সা শন্দোকপা		২৮
	৫ শুবা শক্তম	
৭। মীরৈপাক্সা ললোল ইডিক শন্দোকপা		৩৫
	৬ শুবা শক্তম	
৮। ভারতবর্ষদা শাবা পোথোক		৩৮
	৭ শুবা শক্তম	
৯। মীরায় লৈপাক ভাকচবগী ধৌওং		৪৪
	৮ শুবা শক্তম	
১০। মীরায় পান্নবা ধৌরাদো বৃধগী ধৌরায়		৫০
	৯ শুবা শক্তম	
১১। নিংখৌরেল অশোক		৫১

১০ শুবা শক্ৰম

১২। মইহে-মশিং অমনুং জ্ঞান ৫৫

১১ শুবা শক্ৰম

১৩। ভারতবর্ষগী ধাতুনা শাবা শেল ময়েক ৬২

১২ শুবা শক্ৰম

১৪। ভারতবর্ষগী মইহে তক্ষমশং খাইদগী রাংবা নলন্দা বিশ্ববিদ্যালয় ৬৪

১৩ শুবা শক্ৰম

১৫। ভারতনা ৪শুবা এঃ ডিঃ ফাওবদা পাকথোক চাউথোকলহা ৬৭

১৪ শুবা শক্ৰম

১৬। ভারতবর্ষগী অপুনবা থোরাং ৫১

১৫ শুবা শক্ৰম

১৭। ভারতবর্ষগী লোল মখল কয়গী মুক্ষম ৭৫

১৬ শুবা শক্ৰম

১৮। ভারতবর্ষগী অচুহা রাখল ৯০

১৭ শুবা শক্ৰম

১৯। ভারতবর্ষগী ওইবা খাইদগী লিরবা থোরমশিং মরুওইবা
রাখলগী হোরককম ৯৭

১৮ শুবা শক্ৰম

২০। হোঁগ্রবা মত্তমদা পুন্নমকী মরু লৈ ১১৩

১৯ শুবা শক্ৰম

২১। বেদান্তগী মনুন্দো লৈবা মরুওইবা খরা ১৩০

২০ শুবা শক্ৰম

২২। বেদান্তগী নরুবা মগ্নি ১৩৯

	২১ শুভা শকুন্ত	
২০।	রামানুজাঙ্গী লাইব্ শেনা থাকবা বেদান্ত	১৪৮
	২২ শুভা শকুন্ত	
২৪।	শ্রীমাদ্ভবগী দর্শন শাস্ত্রগী থৌওং	১৫২
	২৩ শুভা শকুন্ত	
২৫।	বল্লভগী দর্শন শাস্ত্রগী লমজিং	১৫৫
	২৪ শুভা শকুন্ত	
২৬।	শ্রীচৈতন্য মহাশয়ভূগী দর্শন শাস্ত্রগী শকুন্ত	১৬১
	২৫ শুভা শকুন্ত	
২৭।	সৈব সিধান্ত দর্শন শাস্ত্রগী থৌওং	১৬৮
	২৬ শুভা শকুন্ত	
২৮।	ভক্তিগী অশম্বা রাইহিঃ	১৭১
	২৭ শুভা শকুন্ত	
২৯।	অরিবা জাতিগী হৌরককম	১৭৯
৩০।	জগৎকি অহানবা ব্রহ্ম	১৭৯
৩১।	ভারত শাগৈ	১৮৪
৩২।	দ্বাপুর যুগকী মতুং	১৮৬
৩৩।	ভগব্দা ধজ থুকমজবা	১৯৩

অহানবা শক্তম ভারতবর্ষগী শক্তম-মকুওইবা মকম

পুণ্য ভূমি :—জন্ম ভূমি ইয়া ভারতবর্ষগী শক্তমদি জীবনা
 মীংফম হোংবা ওমজবা মহোশা কোবী লাইয়েইগী শক্তমি। অয়াংদা
 হিন্দুস্ত অমন্তুং হিমালয় চীংশাংনা ইমাগী কোকী লৈতেং ওইরি, মতম
 পুন্নমক্তা উয়া কুপতুনা লৈবনা হিন্দু আলয় (উনগী য়ুম) হায়নন্তু
 কৌনৈ। শ্রীহরিগী খৌশিলনা মতম পুন্নমক্তা মনি কয়ানা হংলবা
 লুপাগী লুতপ ওইনা ইমাগী লৈতেং ওইরি। চীংশাং নাপোম কয়ানা
 নোংপোক নোংচুপ অমন্তুং খা পাংনা শন্দোক্তুনা শ্রীহরিগী খুতম
 কয়াবু লেংজবা শক্তম ওইরি। স্বর্গগী লম্বি ওইরিবা স্তমেক, কৈলাস
 নিসেধ পর্বত অথোইবনি। অসিগুয়া লাইরমলেনগী ওইবা পুণ্যগী
 লম্বীবু মতম পুন্নমক্তা ইমাগী কোকথক্তা পুতুনা লৈরি। অগো বিদ্যা,
 পরিপত্র, অবুদা, ক্ষুতিম পর্বতনা ইমাগী খোইদৌ (পদ্ম নাত)
 ওইনা শ্রীবিষ্ণুগী পোখাকম ওইরি। মহিল্ল অমন্তুং দেবগীরিনা
 ইমাগী খাংগী য়েং অমন্তুং ওই থংবা শক্ততা শ্রীবিষ্ণুগী চরণ চিহ্ন
 ওইরি। সোমা, রৈবত অমন্তুং নোংমাইজিং থাংজিং, কোক চীংনা
 ইয়া ভারতকী পাত্থোম অনিদা শ্রীবিষ্ণুনা লেংদনা ওয়াইইরি। মহিল্ল
 নীলগিরিনা ইমাগী চরণ ওইচুনা অজ অমন্তুং মনি ওইরি। অসিগুয়া
 ইয়া ভারতকী শক্তমবু অমুক্তং পুয়া উজবা ওয়বদি শ্রীহরিগী
 চরকা চংজবা ওয়গী লম্বীবু উজবা (কর্ণ) বংজরবনি। মতাং অসিদা

নিখিঁবা রাই হিন্দু ধর্মী মরুদা জৌদবা রাজবা হকচাং শেং-
দোকপা মতমদা আচমন ভৌই। ইমাগী শেংলবা অমৃত (গজাভল)
খরগা লোয়ননা বেদ মন্ত্র ওঁ তৎ সং হারীনা যোৎশিনলগা জীব
অম্রাবু শেংদোকপা পরম অত্রা (পরম ব্রহ্ম) নিখিঁই। মতম অম্রল
ঐখোয়না মন্ত্রগা লোয়ননা হকচাংগী মরুদা ধুম্রমজৈ মন্ত্রদি অজ,
মনিমান; অহুংত, হয়াসং, কেনব, ঈশ্বর, বিষ্ণু, উরুক্রম, ঈশ্বর অসি
হারীদুনা বৌজ্ঞাস ভৌই। মর্তো অম্রনা ইমা ভারতবর্ষী শত্ৰুমদি
বেদগী যুক্ষম ওইবী ইমানি। অটোনা কিজোল খোন্সুনা গেকরা
মহনা ঝাংচেং লাকুনা ঝত্ তক্কী মহনা ইমাগী নমখাং ওইরি।
অখংবা রেখমগী মোম্পাক্তা অরাং ওন্সুনা রাজারগা ইমাগী পাহোম
অনিদা মচা পূম্রমকপু নাউকোনবী পৃথিবীগী মরুদা অমস্তা ভাইবী
ইমা ভারতনি। বেদগী পাউতাক কয়ানা মীওইবগী তকচাংদা চেঞ্জিবা
ইরম ৭ (তবেং) কী মিংখোনগা ইমা ভারতবর্ষী হকচাং কাবাংকা
অমস্তা ওইনা জীহবিনা শেখীবমই। হিন্দু পূম্রমকী মতমগী খোং-
চংকা লোইননা ঝাখিখিঁবা মখং মখং নৈনবল তোংবা লৈত্রবা সমুদ্র
ইরম ৭ (তবেং) নি। মহদি (১) লবন সমুদ্র (২) ইক্ষু সমুদ্র (৩)
সুহা সমুদ্র (৪) ঝত্ সমুদ্র (৫) দধি সমুদ্র (৬) হুঙ্ক সমুদ্র (৭)
জল সমুদ্র।

নত্রগা অমৃত সমুদ্র অসিনি। অম্রনা হিন্দুগী ওইবা বেদান্তগী
জ্ঞান (রাখল) পূম্রমক ইমা ভারতকী মরল ভাঙনি। অতোগা অমনা
মীওইবা পূম্রমকী হকচাংদা দীপ ৭ (তবেং) শুনা লৈববুহু মরেক
লানা ভাকলমই। হারহিবা দীপ অম্রদি ১। জমুদীপ ২। শাকদীপ

৩। শালবলি দীপ ৪। কুণ দীপ ৫। ক্রোকদীপ ৬। প্রকদীপ
 ৭। শেতদীপ অসিনি। পূরমক অসিবু হকচাংগী ঐ ভোং লাইপক,
 কোক, ষোইদোনচিংবা মকমলা লৈবগী অখাজানগী মইহ (বিজা)
 কয়া ঋষিগিনা নৈনরমই। অসিগুয়া পুণ্যগী লয়া ওইবা পূরমক
 ইমা ভারতবর্ষদগী ধোকপনি। অসিদহু নস্তনা লোক ৭ (তরেং) কী
 মবমদহু নির্বন তন্ত্র মতুংইরা মীওইবগী হকচাংগী লোক ৭ (সপুলোক)
 লৈবগী মকমহু পৌরি। লোক ৭ অহুদি (১) ব্রহ্মলোক (২) বিষ্ণুলোক
 (৩) রুদ্রলোক (৪) মহলোক (৫) জনলোক (৬) তপলোক (৭)
 সভ্যলোক অসিনি। অহুগা অমুকহু উত্তর গীতাগী মতুংইরা পাতাল
 ৭ (তরেং) অমহু মীওইবগী হকচাংগী খাংবগী খোং ফাওববু মং
 মং অমুক পীরমই। অশুন্ন ময়োল ১৪ (তরামরি) গী (১৪ ভুবন)
 পীরহা অসিগা ইমাগী হকচাংগী শক্তমগা লোইনবা খুদম ঐখোয়না
 ইমাগী দর্শনা (উবা) কংই। মতাং অসিদা ঐখোয়না নিংশিংবা
 বাই মতুদি শ্রীকৃষ্ণনা মনাই উদ্বত তাকপীবদা সুমীং, মৈ, ব্রাহ্মন,
 ষণ, বৈষ্ণব, অতিরা, হুংশং, ঈশিং, লৈপাক, অচংপা, চত্বা মসি
 ঐগী পূজা তৌকমগী অখোইবা মকমনি হাইনা ভাগবতকী একাদশ
 স্বকদা পীবি। অশুয়া ইমা ভারতবর্ষগী অপুনবা হকচাংগী ধর্মগী
 তৌকম পুণ্য ভূমি ওইরিবনি। মতম পুন্নমস্তা শেংলবা মহোদধি,
 পশ্চিমদধি, দক্ষিনদধি অশুয়া ইমাগী চরনবু শেংলি। স্বর্গগী মন্দাকিনি-
 দগী হৌবতুনা সুমেকদা তারগা চন্দ্রহুদা তৈথহুনা গোমুখি
 অমহুং গঙ্গোত্রি হাইনা মহা অমৃত হৌরককম ওইরি। অসিগুয়া
 শেংলবা ইমাগী অমৃত অসিবু পঙ্গামাতা হাইনা কোহুনা জীব পূরমকী
 মহা অমৃত ওইরি। ঐখোয়না নিংশিংবা রাই সগর নিংথৌগী মচাশিবু

ব্রহ্মশাপা মাংখিবা মাঙ্গীদমস্তা নিংখো ভগীরথনা মপা মপুগী (পরম
 (পরগী লম্বীদা শাংগী অমাংবা অমা খোকখিববু ব্রুঙাইউছনা
 চহি করা তপ তৌছনা শিববু পেলহলুনা মহা অমৃতগী মশক ওইরবা
 গজাবু, স্বর্গগী মন্দাকিনিদগী কোথছনা পুন্নমকপু স্বর্গ কানবা হোং-
 নখিবগী চাউরবা মতাংবু হিন্দু ধর্মগী থোরমদা মরুওইনা শিজিরি।
 মছদি হিন্দু পুন্নমকী ওইনা অস্থি সফর (আস্থ লোংপা) হায়না
 শিঞ্জবা মোগী অহাৰা থোরম ওইনা তৌরি। থোইদোক হেন্দোকা
 মৈতৈ লৈবাক্তা লৈবা হিন্দু পুন্নমকী তৌবনা মফম অতৈদগী হেয়া
 কুয়ী। থোরম অসিদা ঐখোয়না খঙগদৌবদি মহা ভূত মঙাবু
 অমুক মহোশাদা হজ্রিনখিবা য়ারবা হায়বদি শেংদোক্কাবা মতুংদা
 মাগী মাগী মফমদা ভিলহনখি। অস্থি লাইরমলেনগী ওইবা থোরম
 করা তৌনবগী লমজিং ইমা ভারতনা ওইরি। শাজ্জগী ওইবা থোরম
 পুন্নমকী ইমা ভারতকী পুণ্যগী লমজিনি হাইনা লোছনা পুণ্যভূমি
 ভারতবর্ষ হায়না খংমরীবনি।

কর্ম ভূমি :— ঐখোয়না খঙই সংসারগী ইহান হানবা মতমদা
 পৃথিবী লৈরমদে, অস্থি মরোল করাস্থ লৈরমদে ঐশ্বরনা করিত্তা
 অমস্তা শেমজিউদা ঐশিংনা মফম পুন্নমস্তা মপান নাইদনা লৈরমই।
 খঙহৌদনা ঐশিং মমুংদগী লিনগী নিংখো অনন্ত কাউগৎলকুনা
 ঐশিংগী মথস্তা কোনশিন্দুনা মছদা ত্রীবিষ্ণুনা চেপুনা লৈশেঙ্গী
 মতম ওইছনা লৈবা মতমদা ত্রীবিষ্ণুগী থোইদৌদগী বখাল অমা
 হোগৎলগা মছ শাংকায়রকপদা ব্রহ্মা চোংখোক্তনা বখাল মথস্তা
 লেশিনলি। ত্রীবিষ্ণুগী মীং পাংজিউগী মমাংদা ওঁ হাইবা খোজেলনা

স্বামী লুনা মন্ডল পুন্ডরিক তানা খোঁজকবি। মন্ডল অতুনা জীবিকানা
 স্বামী লুনা রাইনা ব্রহ্মাণা য়েহুনা হাইখি হে ব্রহ্ম ননা অরাংপা
 লৈত্রবা স্বামীলগী মন্ডল লৈরিক্তা কোইশিনবা মন্ডল লৈরে, নহালা
 পুণ্ডরীক হাইবা লৈপাক অমা শেমলুরো ঐনা নগী তৌবা ওয়গী
 খোঁবা পুন্ডরিক অরাংপা লৈতনা গীগনি হাইখি। অতুনা
 তাক্রবনা জীবিকাগী স্বামী মন্ডল ব্রহ্মাণা মথল মখা কয়গী
 জীব শেমলবা মন্ডল মী ওইবা হুপা অমগা হুপী অমগা শেমলে!
 হুপা অতুগী মিংনা মন্ড হাইনা কোঁরে, মন্ড হাইবা আস তত জ্ঞান
 পুন্ডরিকা তিলবা হাইনা খণৈ। অতুগা হুপী অতুগী মিংনা সন্তরুপা
 হায়না কোঁই, সন্তরুপ হায়বদি মাইধেং চামা পানবা হাইনা খণৈ।
 মতো অশুয়া (খোরমগী) তৌরককম অসি ভাবতবনা খাইদগী
 অহানবা কন্ড ভূমিনি হায়বগী খুদমগা কোন্ননা বেদগী পাউতাক লৈ।
 কন্ডগী অহানবদা ঐখোরনা নির্মাণগদৌবদি লাইশিংদা ব্রহ্মাণা তহীবদা
 কন্নন চিংবা অঙ্গগা কোন্ননা স্বক, সাম যজ্ঞ অমসুং অথর্ব বেদ
 মরিনা মরম তদ্বীখি। মরম অতুনা বজনা, যাজন, অধ্যয়ন,
 দান, যতিগ্রন্থ কন্ড তরুণ অসিদা ঈশ্বরগী ওইবা ধর্মগত্ব কোঁই।
 মরম অতুনা খোঁরাত্ত তরুণ অসি মথং মথং শিল্পকপা ভাবতবদা
 খাইদগী হালা ধর্মগী হৌফম কন্ডভূমিনি হায়ববনি। কন্ড, তদ্ব,
 যুগ, ধর্ম অমসুং কালগী মণ্ডল কয়ামুক নৈনরত্বগী প্রমান কয়সু
 বাসদেবনা হায়রমই। অতুগা কন্ডগী (খোরমগী) নৈনবদা অহানবদা
 পুন্ডরীক ওইবা (বিশ্ব আত্মাগী হৌবমদা পুন্ডরীক রাখল হালা নৈনরমই)।
 ধর্ম, অর্থ, কাম, ক্রোধ, লোভ, ভয় হায়বা পুন্ডরিক অসিগী হৌফম,
 বিহুনা অকবা অচুবা কন্ড তৌনবা হোঁনবদা ভারতবর্ষী বেদ

শাস্ত্রনা পুন্নমক্কাগী অতেনবনি। অত্গা অমুক্কা পদার্থ তরাত্তক্কা
 হায়বদি কৰ্ম ইল্লি মত্তা, জ্ঞান ইল্লি মত্তা, মন অমন্তু তুত্ত মত্তা
 হোফম লৈকম যুৱা থিহুনা অৱা অনা য়াওদবা মকমবু কনবা
 লহী হিন্দুনা মতম পুন্নমক্কা। তায়ৱি। অত্গা কৰ্মগী মইেনা
 জুঙাইবা অমুক রাবা অমুক পোকপা শিবা নংই। অত্গা
 আয়া বিদ্যাগী মইেনা অৱা অনা য়াওদনা ব্রহ্মবু কনবা ওমই হাঈবা
 ময়েক তাকলি। খুদম ওইনা গীতাগী তৃতীয়োহধ যদা কৰ্ম
 যোগগী মপুং ফানা নীকুফনা মনাই অৰ্জুনা তাকপিথিবনি।
 পুন্নমক্কা মন্তুদা মতেক অমন্তুগী ওইনা নিংশিংলি। প্রজাপতি ব্রহ্মানা
 লৈশেমওঁদগী যজ্ঞনা মরম ওইহুনা কৰ্ম পুন্নমক তাকপ্রবনি অনুয়া
 লৈবা শাস্ত্রগী পাউত্তাকশিংনা মরম ওইহুনা ইমা ভারতবর্ষনা কৰ্মভূমী
 অহানবা ওইরিবনি। হিন্দুগী কৰ্মগী মতমদা অৱাংবা রাখলগী মতেং
 মক ওইনা উপায় তরানিথোই অমন্তু পীরমই। উপায়শিং অহু
 নিংখিনা শিজিন্নহুনা থবক তৌৱগা মুক্তি, কনবা ওমই। উপায়
 অহুদি :—দেশ, কৰ্ম অহুৱাগ অম, উপায় অপাম, নিশ্চ, চক্ষু,
 আহৱণ (গুরুগী পাউত্তাক লৌবা) সংহৱণ (বিষয়না ইল্লি থাজিনবা)
 মনং, দর্শন অন্তমনা মখল তরানিথোই পীরমই। মতো অন্তুয়া তৌহুনা
 ভারতবর্ষগী ধৌৱম পুন্নমক্কা জ্ঞানগী অৱোইবা থাক যৌনা নৈনবা ওমই
 লহী কয়া ৱাৱনা লৈরমই। মরম অসিনা ভারতবর্ষ অসি কৰ্ম (থবক)
 পুন্নমক্কা হোফম নত্ৰগা থোকফম ওইবনা “কৰ্মভূমি ভারত” কৌবনি।

ধর্ম ভূমি:— ভারতবর্ষনা ধর্মগী যুফম থাইদগী য়াংবা মকমবি।
 মরমদি বেদগী ধৌৱম অমন্তু স্মৃতি অত্গা সনাতন অহুয় অসিনা

ধর্মগী অশেবা শতম অবা ওইবগী পাউতাক করা শাজ্জনা পীরমই ।
 অহুগা অহম অসিতা নন্তনা অর্থবু ময়িত্তবা ওইনা থমই । শাজ্জ
 খঙবা পণ্ডিত করানা বেদগী রানা ধর্মগী প্রমাননি হাঙ্গিনা লেপলমই ।
 অহুগা অমুকু তাকলমই যুগযুগকী ধর্ম মণ্ডল তোত্তান ভোত্তান
 লৈ হায়না মহুগী মরমদা সভা, জেতা, দ্বাপুর, কলি ময়ি অসিগী
 মণ্ড খেয়বা করা শেনা তাকলমই । ধর্ম হায়বসি হোংবা রাজবা
 লাইনা পীরকপা রাইনি অহুগা কুলদা উবগী পাঙ্গল অমত্তা লৈতে,
 হায়না খংনি । ভারতবর্ষগী মহুদা ধোকথিবা দক্ষপ্রজাপতিগী মন্তবু
 মহাদেবনা শাওতুনা থুগায়বা মতমদা ধর্ম লৈবা পুন্নমন্তগী অহেনবা
 দক্ষপ্রজাপতিনা মহাদেববু পেনবিনবা ধূরমজখি হায়না পীরমই ।
 অসুয়া ভারতবর্ষ অসিনা ধর্মগী হৌরককম ওইবনা ধর্মভূমি কৌবনি ।
 মতাং অসিগা ধর্মগী মরমদা কপীল মুনিগা তাকপীরমই অহানবদা
 ধর্ম আশ্রম অমতমক ভাইরমই । মতুংদা মখল ময়ি ধোকা
 খাইদোকথিবনি হাঙ্গিনা ব্রহ্মচারি, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ অমন্তু ভিক্ষুক
 আশ্রম ময়ি অসিগী ভোত্তান ভোত্তানবা ধৌরম করা মপান নাইদনা
 লৈরমই । করিগুয়া গৃহস্থ অশ্রমদা লৈবা পুন্নি ওইরবন্তু ধর্মবু
 লৈরবদি অধর্মগী থবক ভোতুনা পৈশা তানবা হৌন্দে হায়না
 বাসদেবনা তাকলমই । অসুয়া ধর্মগী মরমদা অরাংপা লৈত্রবা
 পুন্নমকপু অমত্তনি হাঙ্গিনা প্রমান করাগা লোয়ননা বেদগী রাই
 করানা কোংদোকলমই । হিন্দু পুন্নমকী ওইবা ধর্মনা পৃথিবীগী মফম
 পুন্নমকতা মত্তান রেনথোকলমই । হাঙ্গিরিবা খুদম চান্দম লৈবনা ধর্মভূমি
 ইয়া ভারত হায়না মিংখোনবনি । ধর্মগী মফমদা মখল-মখা করা
 লৈরিবা অহুগী মহুদা ওইনা যজ্ঞ, সংস্কার, যাজ্ঞন, যোজন, দান,

পুণ্য কর্ণ, অহুগা নীতুলোক্তা ওমকবা খরা কংপা অসি ধর্মগী
 অখোইবা ধোরমনি। ধর্ম শাস্ত্র, অমসুং বেদগী অত্র উরুক মহদি
 শীক্ষা, কল্পনা, ব্যাকরন, নিরুক্ত, ছন্দ, জ্যোতিষ অসিনা ধর্মগী
 মরমলা পুশমকী পাঙ্গল ওইনবগী মরম্নি হায়না পরাখর মুনিনা জনক
 নিংখৌগী মকমদা তাকপিথি। অসুমনা ধর্মগী পাউতাক কযানা ভারতকী
 ধোরম পুশমকতা লৈয়িবা অসিনা মরম ওইছনা ইমা ভারতবর্ষবু
 ধর্মভূমি হায়না কোবনি।

অনিশুবা শব্দম

পৃথিবীদা খুইদগী নিরবা বেদগী রাখল অমসুং হৌকম

বেদগী রাখল :— ভারতবর্ষগী ওইবা বেদ হায়বা পুরাণ অসি
 অহুগী মতিক নিরবা হৌবকপগী মতম চপ চাবা খঙ্রবা চহি বুদ্ধ
 করাগী মমাংদসু অহুমমক নৈনবয়গী খুদম লৈরবা মীওইবগী রাখল
 খনবগী অরাংবা থাক্তা লৈরহা পুরাণনি। ঐখোয়না মতম পুশমকতা
 ধোরম পুশমকতা কেলগী পাউতাকতনা চান্দয়রম্মী। বেদ অসি মরি
 খোক্তা খাইদোকই অহুবু বৈদিক সংহিতা (Vedic Sanghitas)
 হারনসু খঙনৈ। হাইরিবা বেদ মরি অহুদি ঋগ (Rik), সাম (Saman)
 যজু (Yaju), অথর্ব (Atharv), অহুগা মসিগী ^{মহংসিনবা}
 ওইনা ভাস্তব ধর্মগী কর্মগী ওইবনা থবক করাসু লৈয়মই। দর্শন

শাস্ত্রী (Philosophy) ওইবা খবক করা নৈনবগীদমন্ত্র অরণ্যক (Aranyakas) অমন্ত উপনিষৎ (Upanishads) লৈরমই।

মন্ত হায়রিবা ^{অম} বেদ হায়বা অসিগী মকদি রাখলবু উপাল ওইনা লৌরগা মন্তী মকনি হায়না লৌরমই। মবম অহুনা রাখলগী উপাল ওইরিবা ^{অম} বেদ অসিগী মখা মবেনা পৃথিবী শিনবা খুনা শলোকলমই। মন্তদি লৈশেমইদগী খোও'ছ চংলকই। মও মন্ত মন্তগা খোম করা অমন্ত মই মখি তইগী খোবা মই বনি।

অকবেদগী মন্তগা মখল মখা অয়াহা লাহগী পূজা পীরমই তৌতৌমন্ত পুন্মক অছ অমুক ঝাইদগী হেনবা অমন্তা ডাহব মকমদা অমুক হজিনলকই। বেদগী খৌম পুন্মকী চংনিবি হায়বা অচুহা খৌদাগী মকোক্তি যক্ষনা ওইরমই মন্তদি মহাকী মিকক্ত (Naukia) না পীবনি। বেদগী মন্তগা হোনবী ওইনা লাহবু রাখলনা খ বা ওমবা মিঃ অনি পীরমই রিতা (Rita) অমন্ত: নতা অহুগা মায়বা অয়া সনরিতা (Sunrita) শ্রদ্ধা (Sradha) নত্রগা দান অমন্তা পীবমই। অকোনবগী মন্ত অসিনা খই মন্তদি মৌইবগী অরাম খৌরাংবা কোক-হনবা (Social service) মশাগী অবানবা মশানা কোকচবা ওয়া অছনি। হাইরিবা রাখল অসিবু মার্কণ্ডেয় পুরানগী শ্রী চন্ডিদা শলোকলা ভাকলি মন্তদি অহিবা পুন্মকী লৈকম ঝাইদগী অহেনববু পূজা তৌরমই। মন্তদা পীরহা মন্তনা (মাদেবী সর্বভূতের ক্ষুধা রূপেনা সংস্থিতা) অমন্তা পীরমই।

বেদগী রাখলনা লাই অমন্তনা মকোক ওইহুনা পুলি পুন্নমকপু
অমন্তনি হাইনা খণ্ডহনখি। অহুগা আর্থা অমন্তুং দাস অনি অসি
অমন্তনি হায়না লৌই। হাবঈদি আরিয়ান অমন্তুং আরিয়ান নন্তবা
হায়না লৌবা অসিবু অমন্তনি হায়না লৌই। মরমদি লাইগী মডাল
(আরিয়) অপুনবগী ওটবা (বিশ্ব) মডাল ডাক্তনি হায়বনি অহুগা
অধর্ব বেদনা মৌরৈপাক মচাবু— (বিদেশ Videsya) মশা
মশাগী ওইবা লম লৈজব্বা হায়না তাকলমই। বেদগী মন্তুং মৌরা
পানবা লৈবাক (Democracy) হায়বা অসি মৌশাগী ওইজবা
বেদগী রাখল অশেবনি (IV. 16 8) মরম অহুনা অপুনবা রাখল
অসি বেদগী রাখলনি হায়বনি শেনা উবা কই। খাইদগী উন্ন
লৈরমই। মতাং অসিদা নিংশিৎবা রাই মছদি মেক্স মুল্লবনা
(Max muller) হাইবখা মছদি ঝক বেদগী মন্তুং লৈরিবা
মন্তুগী রাইশিৎ অসি খাইদগী রাংবা মৌওইবগী রাখল নৈনবগী আরোই-
বগী অবোইবা পাক্তি। অমুকহু হুয়া হুমিংনা থোকপদগী তাখিবা
কাওবদা লৈবা পৃথিবীগী লম পুন্নমকী ওইবা হোংনহুনা চাউখংপগী
খৌরমদা চাংদম্বদা ভারতকী বেদগী খৌরমা খাইদগী হোঁজ মজন্তুং
অহানবনি হাইনা ঈবশ্মী।

ঝক বেদগী মন্তু পুন্নমক। ময়েক শেনা তাকলমই লাই অমন্তনি
(One god) মরমদি মন্তুগী লাইশোন পুন্নমক অমন্তুং পূজাগী মবল
মখা লাইশোন পুন্নমক পরম ব্রহ্মজ্ঞান (Parmabrahma gyana)
গী মিৎদা ডাক্তনি। মরম অহুনা লাইগী মিৎখোল অমন্তুং মবল কয়গী
মন্তুং তৌববন্তু অমন্তা ওইবা পরমাআদা অহুমক ওই। অহুগা

উপনিষদগী মন্তব্যে তাকলমই লাই পুরমন্তগী অথোইবা লাইদি
অমন্তনি, মন্তদি সর্বভূতন্তরদয়া (Sarvabhntaratma) হারবদি
পুরমকী অমন্তা ওইবা আত্মা—খরাই (Soul) হারবনি।

অকবেদগী মন্তনা পিরমই অর্যাবা জ্ঞান কনবা রাখল খনবদা
পারত্রি মন্তনা ওইরমই। মীওইবগী রাখল খনবগী মন্তনা অথোইবা
পাঙ্গল ওইরমই। মসিনা খনবা অমন্ত শোনবা মতমদা লাইগী ওইবা
রাখল অহ লেদনা লেপ্তনা লৈবা ওমই। মন্তনা মন্তা অহদা ধিমহি
(Dhimahi) হারনা খঙই। মন্ত অমনা প্রচোদয়াৎ (Prachodayat)
হাইবা অসিনা মশাগী ওইবা পুত্রিংবু পুন্নমকা অপুনবা ওইনা তিনশিনলি।
মর্তো অহুয়া বেদগী মন্ত করানা মীওইবগী পুলিদা স্বর্গগী লয়ী
কনবা অমন্ত মোক্ষ কনবা মরম করাগী লয়ী পীবম্মা।

অথর্ব বেদগী (XII I I.) মন্তনা শয়্য ধর্মগী মক করা
পীবমই, পীবমইবনিং অহ মীওইবনা তৌগনবা ধর্মগী চন্দবা রাজবা
জ্ঞানি। মন্তগী মরমদা মক মকওইবা মখাদা পীরবা অসিনি।

১ অহানবা, সত্যম বৃহত :— সত্য (Satya) অচুয়া ধর্মগী
হৌবককম মরুনি অহুগা উপনিষৎনা অমুক আত্মা অসি অচুয়া
চংলনা লৈ হায়না তাকই। অচুয়া হারবদি লোইবা কাওবা মশা
মতোমজগী লেংদ্রবা হারবদি চুমদবনা চশিনবা ওমদবা পাঙ্গলনি।
(সত্যমেব জয়তে নান্ডম) অহুয়া পীরমই (Mundaka
III. I. 5—6)

২ শুবা রিতম :— উগ্রম—লাই (ঈশ্বর) না পুরমকী চন্দবী
(cosmic-law) ওইনা শেখগী খৌরম হারবদি যানবা জৌবা

সুশি হৈতবা (ugra) লাকশিনবা হারবনি। মথক্তা পীথবা রিতা
অহুনা থবকী লুচিবনি।

৩ শুবা, দিচ্কা :— মশাগী মরু ওইনা আত্মাগী রাখল লমজি
কননবা তাকপা রাগা শহা ধর্মগী ওইবা পাউতাক হাঙ্গনা পীরমই।

৪ শুবা, তোপ তোঁবা নভুগা ব্রহ্মচার্যাবু ইকাই থুমবা মতুগী দিচ্কা
মখাদা পীরিবা অসিনি।

৫ শুবা ব্রহ্মণঃ অমস্তা ভাইরবা বেদগী মন্তবু মীওইবগী পুত্রিংদা
চিংশিরবা তথিবা ওয়া অহুবু খুহনলি।

৬ শুবা, শ্রীমন্তগবত গীতাদা কথোকপগী মরমদা মখল কয়গী
ধৌবমবু যজ্ঞগী ওইবা তেঁস্তান তোঁস্তান পোঁক্কা মখল ১৮ গী যোগ
পীরি। মতুগী মন্তুদা জ্ঞানযোগ, কর্মযোগ অসিনিচিবনি।

বেদগী রাখলনা ধর্মগী মাইকৈদা অথোইবা জাহ (পরমেশ্বর) না
লৈশেষগী মশা মতোমতবু মতম মতমগী ওইনা শেষগী মরম পীথমই।
পুন্নমকপু অমত্তনি হারনা অমুকনু তাকলমই মধোন্দগী মপান থোঁক্কা
লৈবা পুন্নমকপু অমস্তা ওইনা চিংশিনবা শক্তমগী রাইদা বিরাট দেহ
(Virat Deha) অশুয়া ঈশ্ববনা অমস্তা ওইবগা পুন্নমকপু শিনবা
থুনা লৈবগী বাখলবু খবদি জ্ঞান ফংবা হাঙ্গনা কৌনবমই। মতাং
অসিলা পুরান কয়গী মন্তুদা ঝাটনা খনগংনববা শ্রীমন্তগবতকী তবাস্তবা
স্কন্ধগী অধ্যায় নিপালদা অমুক উৎলমই। (তুরা চোপনিষ্টথ সংখা-
যোগৈশ্চ সাহিত্যে। উপগীরমান সাহাথং হরিং সা মনা অতৎজম)।
ত্রয়ীবিদ্যানা সত্যপুঙ্খ অহুগা যোগনা পরমাত্মা অহুগা পঞ্চবাত্রনা
ভগবান অশুয়া লৈন্নমই। ঝাইদগী অহানবা মপুনা লৈশেষগী মতাং
ব্রহ্মবৈবর্ত মহাপুরা ঈশ্বরগী শক্তমবু অমত্তা অহম থোঁক্কা লৈবগী

ময়েক শেংনা হায়রমই। অহুগুয়া অমত্তা ওইবা লাইবু ব্রজা, বিষ্ণু
মহেশ্বর হায়না লৈরিবা অসিনি। বেদগী শক্তম ওইনা শ্রীনরায়নগী
য়াথং অগুয়া লৈরমই “বরং বরেন্যং বরদং বরাহং বরকারনম।
কারনং কারনা নাঞ্চ কর্মতং কর্ম কাবনম ॥ তপস : ফলদং শম্বন্তপ
শ্বিনাঞ্চ তপসম ॥ বন্দে নবদ্বন্দ্ব শ্যামং স্বাত্মা রামং মনোহরম ॥ নিষ্কামং
কামকপঞ্চ কামদং কামকারনম। সর্বং সর্বেশ্বরং সর্ববীজরূপ
মহুত্তমম ॥ বেদরূপং বেদবাক্যং বেদোক্ত ফলদং ফলম। বেদাক্ততদ্বি
ধানাঞ্চ সর্ববেদ বিদ্যাং ববম ॥

অগুয়া শ্রীনরায়নগী শ্রীকৃষ্ণবু ভক্তিগা লোইননা খুরু জহুনা
শ্রীহবিগী ধৌদা ওইহুনা লৈরহা মতাংদা শেংনা বেদগা মাঁবি লৈনবগী
গ্লোক অসিনি ময়েক শেংনা উংলি। অহুগা গুণ অহুগী শক্তম
ওইনা ইংগুও মতাক্কা সংসাবগী কাবণ পুন্নমকী মপু ওইনা লৈবা উৎ-
নবগীদমক্তা ব্রজা, বিষ্ণু, মহেশ্বর ওইনা উংগনি। অহুবু অহুম খোলা
পূজা তৌফম ওইবিবা অসিবু অমত্তদগী থোকপনি অমত্তনি হাঁজবদ্বন্দ্ব
বেদগী ওইনা অহুমক গীরমই। শ্রীমহাদেবনা অমুক শ্রীকৃষ্ণবু খুরুম-
জহুনা অহুগা হায়জৈ “জয়স্বরূপং জয়দং জয়েশং জয়কাবনম। প্রবরাং
জয়াদনঞ্চ বন্দে ভূমপনাজিতম” ॥ বিশ্বং বিশ্বেশ্বরে শঞ্চ বিশ্বেশং বিশ্ব
কাবনম। বিশ্বীধারঞ্চ বিশ্বস্থং কারনা নাঞ্চ কাবনম ॥ বিশ্বরক্ষা কারনঞ্চ
বিশ্বল্পং বিশ্বজং পরম। ফলবীজং ফলা ধারম ফলঞ্চ তৎফল প্রদম ॥
তেজ : স্বরূপং তেজোদং সর্বতেজস্বিনাং বরম ॥ ইত্যেবমুক্তা তনহা রক্ত
সিংহাসনে বরে ॥ নারায়ণঞ্চ সন্তান্য-স উবাস তদাসনে ॥ অগুয়া
লৈরিবা রাহৈশিং অসিনি মরম ওইহুনা অমত্তা ওইবা ইংগনি। পুন্নমকী
(বিশ্ব) ওইবনি হায়না অহুমক তাকলমই। শ্রীকৃষ্ণগী বেং ধাবা

হকচাংদগী ত্রীনাবারন পাহোম মরি পান্দুনা ধোক্রে, অহুগী মতুংদা ত্রীমহাদেবনা ওই ধংবা হকচাংদগী ধোক্রে, অহুগী মতুংদা ত্রীকুগী খোইর্গো ধংখালদগী ত্রাঙ্গা পুখোকে, অহুগা বেম পুন্নমকী ওইবা রাখল পুন্নমকী হোরককম ওইরি। ত্রাঙ্গানা অমুক কুংবু খুং লোরজনা খুংমজয়গা অহুগা হারজৈ ॥ বন্দে কুংগুনাভীভং গোবিন্দ মে ক মকম ॥ অব্যক্তম ব্যংব্যক্তং গোপবৈশ্ব বিধায়িনম ॥ কিশোব বয়সং শান্তং গোপী কান্তং মনোহরম। নবীন নীরদশ্যামং কোটি কন্দর্প স্তন্দরম ॥ বৃন্দাবন বনারণ্যে বাস মণ্ডল সস্থিতম। রাসে শ্বরং রাসবাসং রাসোন্নাস মমুংহকম ॥ অহুগা পুন্নমকী ত্রিনি শন্দোক- পা অমুক ঝাইদগী অধোইবা অমত্তা ওইবা পবমআদা অমুক চাশিনবা অসি পৃথিবীগী মনুংদা ঝাইদগী অহানবা বেদনি। বেদ মণিনা ত্রীকপকী ধোং মবি ওইনা লেঙ্গগা মীওইবগী ধোবম পুন্নমকপু ডাকলিবনি।

রাজনীতিগী মরমদা প্রজানা লৈবাক ডাকচবা (Democracy) হাজিবা অসি ঝাকবেদনা মুক্ষমনি। হাইবদি মতুগী রাখল পুন্নমকী হৌকম মকনি। ঝাকম অসিঙ্গা অহুমনা লৈ, সামজ্ঞান (Samajyan) নজগা সামাজ্ঞান (Samajyan) অসিনা ফো'দোকলমই মতুদি— মীওইবনা জাতিগী ধোদাংদা পুঞ্জি চংবা (National mind) ঝাকম অসি যামনা ওয়া অর্থ হন্দোজুনা অশেংবা ওইনা ঝংনরমই। ঝাক- বেদগী মনুংদা লৈবা ডেমোক্রোটিক (Democratic) গী রাখলদা যামনা শেংনা শন্দোজুনা নৈনজুনা পজা (Sadha) অমহুং সমিতি (Samiti) হায়না রাজনীতিগী হোংবা যাজবা রাই ওইনা ভারত বাষ্ট্রগী লৈরহনি। পুন্নমক অসি লাইগী ও'জা বেদদা লৈরহই। অথর্ব

বেদগী মন্ত্রণা (VII-12-2) নভা (Sabha) অমন্ত্র সন্নিতি (Samiti) হায়বা অম প্রজাপতিগী মচামুগী অনি কাইবোত্রি মন্ত্রনা ময়ম ওইটনা লৈবাক শেখগী থৌরমদা ময়ামনা শেমতনা লৈবাক ডাকপা অসি হৌদোকষিবা নি হায়বগী শেখা পীরমই। হায়রিবা অনি অসিনা পৃথিবীগী মচুদা খাইদগী হানবা থৌদোকী লিচি ওইরকই। অম্মা অনি অত্ৰনা পুলিন্দুনা শেখা (Legislature) হায়বদি লিচি অমত্ৰা ওইনা নত্রগা খোম্বোক অমত্ৰা ওইনা থবক পুমনমক চংখ-মিল্লবা মজ্জীদমন্তা সংবিধান (Sambhidhan) হায়না পীরমই। ময়ামগী অমত্ৰা ওইনা ময়ামগী মশিংনা ময়ামদা মচুদা অম্মপগী পাক্সনা চংবা ওমলোই হায়বগী অশেংবা উৎলমই।

বেদগী ওইবা বাজনীতিগী চংনবী নত্রগা ধর্মনা মন্তম পুমনমন্তা অচুদা ডাকুনা লৈবাক ডাকলমই, মজ্জী নিংথৌ হাজ্জিবা দি ময়াম থৌদাগী মপুনা দণ্ড হাজ্জিনা খঙনমই। অচুগা দণ্ড অচুগী বৌদা পুমনমক ধর্মনা ওইরমই। অম্মনা বেদগী যুগতগী চংখনরকপবু ময়েক লানা পুরান করা অমন্ত্র উপনিষদত্ৰা লৈবি।

মীয়ামনা শেখা নত্রগা ডাকপা অমন্ত্র পানবা (Democratic) হাজ্জিবা অসিগী থৌরম অত্ৰম লৈ মচুদি :— লৈবাক ডাকপগী থবক (political), মীয়ামগী শেখা হাজ্জিবা পুমনমকী কনবা হোংনবা বৌরাং (social), অচুগা মই মশিংগা কোন্ন মথৌ ভৌবা থবক, অত্ৰম অসিনা খাইদগী মন্ত্রণেইবা বেদগী থৌরাং ডাকুনি। মীগী সেবা (social service) হাজ্জিবা থবক অসিনা অত্ৰম অসিগী মচুদেহু অখোইবনি। বৌরম অচুগী তক্ষমশিংবু বেদনা গৃহ ১। (Griha)

নজ্জগা কুল (Family) ২। গ্রামা (a union of-families)
 ৩। ভিস (a union of village) ৪। জন (people)
 ৫। রাষ্ট্র (State) অহুমনা বেদগী চেনবী ওইনা শেমলিবা মীওইবগী
 থবক তক্ষমশংশিং অসিলা থবকী অমহুং লমচং শাজ্জংকী অহাংবা
 হাখলগা লোইননা তক্ষমমই। অহুমনা মথং মথং চেনবরকুনা হৌজিক
 হৌজিক ফাওবা অহুসক চেনবরিবা অসিনি। অহুগা চেনবী হায়বা
 অসি মতম্না লৈরিবা অহুগা কোন্ননা লৈবনি, মরম অহুনা মতমগী
 মও মান্দবা অহুগা লোইনা চেনবীসু মও ওল্লি তৌইগুহুং হৌবকপগী
 খুদম থবদি অহুসক চেনহুনা রাওই। অহুনা অথং অহৈশিংনা
 হৌথিবা মতম কয়গী মমাংগী ধৌওংবু লাজ্জনা থওবা ওমই। হিন্দু
 জাতিগী ওইবা বেদগী ধৌবম অসিগী মডালনা পৃথিবীগী মফম
 পুন্নমকতা য়েল্লমই অমহুং মডাল অহুনা হৌজিকী যুক্ষম ওইহুনা
 শিজিরি।

অওইবমক অখর্ব বেদনা গনতন্ত্ৰীগী ধৌরম য়ান্না মপুং কানা
 নৈনরমই, মজ্জগী খুদমগা কোন্ননা ঐখোয়না ফংই। অহুগা মতম
 পুন্নমকতা লাটগী মকমদা চংজ্জনা ধর্মগী ধৌরমনা মাংওইননা থবক
 পুন্নমক পাংখোংকবা তৌরমই। অহুগা মীওইবা জাতিগী মশা
 মশাগী পুলিগী শাজ্জেল ওইনা ধৌথোক পুন্নমক চেনরমই। হায়রিবা
 মকম কয়গী ধৌবম মীওইবগী চংবা পুন্নমক অহুগী থবক পুন্নমক
 যুক্ষম অহুগী অহুক জুমিদাংগী ধৌরমশিং অহুনা যুক্ষম অহুসক
 ওইবনি। ময়াম পুন্সুনা লৌউশিংউবা, ইখোল শুবা অমনা অমগী
 মজ্জং পাংবা ময়াম পুন্সুনা থবক অহা পাংখোকপা অসিনচিবা থবক

পুল্লমক যুম খুদিমক্কা চেন্নবী ওইনা থবক তৌই, মহুনা মথং মথংলু
 খংনতুনা চংথরকই। মতাং অসিদা মথন্তা হায়ত্রবা রায়েন থৌদাগী
 মকোক দণ্ডগী রাফমনা অমুক নিংলিংবা য়াই মহুদি ধর্মগী থৌরমবু
 ডাকশেম্ববা ব্রহ্মানা পুথোকলম্বা খাইদগী মরুওইবা খুংলাই অসি
 মতো করম্মা কনানা পুথোকলম্বা মহুগী শমলপ্পা অন্তম্মা ফ.ই। নীতি
 শাস্ত্রনা তাকই দণ্ড হায়বসি ধর্মগী অমাং অতা লৈত্রবা আত্মাবু ডাক্রবা
 অমন্তুং চৈরাক তৌতুনা মীওইববু অফবা লম্বীদা চংনিংনবগীদমক
 শেমথ্রবা দণ্ডনি। হায়ত্রিবা দণ্ড অসি ব্রহ্মাগী যজ্ঞ তৌবা মতমদা
 যাওই অতুবু ব্রহ্মানা খরা থৌশাদবদগী দণ্ড অসি শাটতুনা মাংথ্রে
 মশক উথিত্রে, দণ্ডনা লৈত্রবা মতম অতুদা অচুম অবান অমত্তা
 লৈবক্ত্রে। অতুগা মতম অতুদা অমনা অমবু উশিংনত্রে, মমা মপা
 উশিংলক্ত্রে, চাবা য়াবা য়াদবা খংলকত্রে, মতম অসিদা ব্রহ্মানা
 ত্রীবিয়ুদা পূজা তৌবগা হায়ত্রৈ, হে ইবুংগো নবায়ণ জগৎ অসিগী
 অফবা লিচং (সদাচাব) মাংহবা ফওবা লমচংনা কুপশিনলকচবা
 অ'স শেংদে'কপায়ু হায়না থুকমজবি মতম অতুদা ত্রীনরাম্মা মশামক্কা
 দণ্ড ওইনা থেমথি। মহুগী মতুদা নীতিগী মশক ওইববা সরস্বতীনা
 মরোল অ'সদা ধর্মব ডাক্রবা দণ্ড নীতি শেমথ্রে। মবম অতুনা
 ধর্মগী মতুং ইম্মা অচুম অবান রাখল তৌবগা দণ্ডগী বিধান তৌগদো-নি
 পুক্রিনা নিংবা অমা হেক তৌরোইদৌবনি। দণ্ড পাবগী মলত্তা সনা
 লুপা লৌবা অতুদি ছ চাজবনি। সূর্য্যগী মচা মন্তুনা প্রজা ডাক্রবগী-
 দমক মচাশিংগী মখুত্তা দণ্ড অসি শিল্লথি। অমুক ব্রহ্মাগী মচা সনাতন
 ওইববা ব্যবসায়না দণ্ড অতু ধর্মদগী লৌয়গা চেন্নবি ডাক্রুনা লৈথি।

অসিগুহা কালগী মশক ওইবা দগু অসি সৃষ্টিগী অহৌবদা ময়াইদা
 আরোইবদা লেগেনা লৈ। হায়রিবা দগু অসি সংসার পুন্নমকী মবুংঙো
 ক্রীমহাদেবগী শক্তমনি। মতম পুন্নমক্তা প্রজা পুন্নমকপু ডাকশেন্দুনা
 লৈরিবনি। অগুয়া দগুগী চৈরাক মখাদা মীওইবা পুলি পুন্নমকপু
 অমস্তা ওইনা পুনশিন্দুনা থৌরম পুন্নমকতা বেদগী লমজিং কাইদনা
 মীয়ামনা লৈবাক ডাকপা (Democracy) অমসুং কম্যুনিজম (Com-
 munist) হায়বদি পুন্নমকী থৌরম চংপা মান্ননা তৌবা অহুগা মী
 খুদিংমকী চপ্ মান্নবা অধিকার থৌৎশিং অসি ভারত পুন্নমকী
 চংনবী ওইরম্মী। অহুদসু নস্তনা চাবা থকপা থবক তৌবা য়ামনা
 পুন্না তৌবা থৌরম হৌজিক ফাওবা চখরি। উপনিষদনা ময়েকশেন্দা
 তাকলি মছদি :—পঞ্চাল পরিষত হায়না নিংথৌ প্রতাহনগী চাং নাইনা
 মীতিন তৌরমই। অহুগা নিংথৌ অহুগী রায়েনশংদা মীয়াম পুল্লগা
 ক্রাতারবা (conference) তৌহুনা মীয়ামগী পাঙ্গলনা লেঙ্গগী মওংদা
 (Democratic manner) থৌদা পৌরমই। মতৌ অসুয়া মীয়ামনা
 পুন্দুনা খন্নবগী থৌওং (conference) অসি বিদেহগী নিংথৌ জনকনা
 খুইদগী হেল্লা নিংথিনা চংথরমই। মতম অহুদা দর্শণ শাস্ত্রগী মরমন্টা
 য়ামনা মতেং পীবা যজ্ঞবল্ক্য ওইরমই অহুগা নুপীগী মনুংদা দর্শণ
 শাস্ত্রদা গর্গি হায়বা অমা লৈরমই। হায়রিবা মতম অহুগী খন্ন নৈনবদা
 নুপীগী মনুংদা মহাক্তনা শাস্ত্রগী অচুহা প্রমানগা কোন্ননা য়েংনবা
 গুমলমই। মতম অহুদা যজ্ঞবল্ক্যানা পুন্নমক্তগী হেনবনা মছগী মনা
 (like the novel prize) ওইনা স্বনবী ২০০০ অমা মচিদা সনা
 পাঁচাজ ৫ হায়বদি সনা মচেং ১০.০০০না য়োমলগা পীথি।

বেদগী ওইবা রাকম কয়াদা যাজ্ঞবল্ক্যাগা মৈত্রেয়ীগা বৈরাগ্যগী
অরমদা করা অমসুং রাহং পাণ্ডুম লৈরমই। অহুগা শিদব খুভমগী
লমজিগী মতাংদসু পুমনমক্ৰগী অথোইবা রাইনো অসুমনা পীরমই
(ভেনা পৃথিবী পুনর্ভিতা সাধ্যা যেনা কস্ম আগ্নিহোত্রদিনা অমৃত্য কিম
জগত) পাণ্ডুম অসি হেক তাবগা মৈত্রেয়ীনা শিদবগী লম্বীবু মুন্না
খঙবা ডমৰি।

বেদবু নৈনরিবা কাংবুনা মীওইবগী পাঙ্গলনা তোবা থবকশিংদা
মখল মবি থোকা খায়দোক্তুনা তোঙান তোঙান্না যান্না থরাই য়াওনা
পুন্সিগী ওইনা জাতিগী অচৌবা থোদাং য়াবমই। ১। মইহেমশিংগী
মবমদা অমসুং জাতিগী ওইবা। ২। লৈবাক পুবগী থবক। ৩।
ডাকশেনবগী থোবম। ৪। শেল থুম ফংনবা লৌউশিংউবগী অমসুং
খুশাগী থবক অহুগা শা ডা যোকপগী থবক অসুন্না মরি থোকা
খাইদোক্তুনা থনস্বা অসিবু তৌবিবা মী মখলশিং অহুবু থকবেদনা
পুরুষ-শুক্ত (Purusha Sukta) হায়না মীওইবগী হকচাং কায়াং
ওইনা থনমই অহুবু অসুন্না খংগনি মত্হদি :— ১। ব্রাহ্মণ ২।
ক্ষাত্রিয় ৩। বৈস ৪। শুদ্র অসুন্না অমুক মীওইবগী হকচাংদা
১। চিন ২। পায়োম ৩। থবাক ৪। খোং অসিনা বিবাত পুরুষ
(Virat purusha) হায়না খংগনি। মতৌ অসুন্না বেদনা পীরস্বা
অসিবু জাতিগী ওইবা রাখলদা লান্না লৌথিবনা অনেস্বা, অরাংবা,
অপীকপা অচৌবা ওইনা অরানবা রাখলনা য়ামনা থেগ্নবা নজ্জগা
হুজোইবা ওইনা থনবদি অরানবা রাখলনি।

উপনিষদকী মনুংদা ব্রাহ্মণ অমন্তুং ক্যত্রিযব্ ঋষি অমন্তুং তাকপী
তহীবা (Teacher) কাংবুনি হায়না লৈরমই। হায়রিবা ক্যত্রিয
নজগা রাজ ঋষিগী মনুংদা বিদেহগী নিংথো জনকনা ব্রাহ্মণগুমনা
হায়বদি জ্ঞেবলক্যগুমনা লৌই। মরমদি যজ্ঞবলক্যনা গুরু ওইতুনা
তাকপী তহীবগীদমন্তা মথাগী রাইই অসি হায়তুনা গুরু দক্ষিণা
তৌখি মত্কাই:—(স হম: ভগবতে বিদেহন দদামি মামমচপি সহা
মাসমায়তি) অমুননা বিদেহ লৈবাকা মশামক্কা কংথোকচয়ে হায়না
দক্ষিণা তৌখি।

উপনিষদকী মনুংদা পীরহা রাজঋষিগিদি জনক বজ্রবাহণ, অশ্ব-
পতি, সনৎকুমার, অজ্ঞাংশত্র, সত্যকামা, গৌতম, অসিনা মক্কাইনা
পীরমই। অহগা যজুঃবেদগী (XXV.২) মনুংদা মীওইবা পুমনমক্কা
হক্কাংদা শক্কা মবিথোকা খাউদোকুনা অমন্তুগী শতম অহমক লৌরমই।
বেদগী মনুংদা লৈরহা থৌরম পুমনমক মশাদগী ওইদবা পুমনমক্কা
ওইবা মওং জাক্তনি। মরম অতুনা লাইনিং লাইশোন পুমনমক জগৎকৌ
ওইনবতা ঈশ্বরনা নিরমই। মচর্ষি গৌতমনা গৌতম পরিপত্র কোঁবা
চিংদা আশ্রম অমা শেষতুনা চহি লিশিং হুফু (৬০০০০) চুপ্পা
তপস্তা তৌতুনা ধর্মগী মশক ওইবা যমবু উন্নতুনা মীওইবগী পুন্দিদা
মমা মপাগী লমন লোইরমলগা মোক্ষ ফংনবা লম্বী হংজতুনা
অথোইবা থৌরমশিংবু ময়েক লানা খঙজখি। থৌরম অতুগী মরুদি
দক্ষিণাগা লোইরা যজ্ঞ তৌবা মতুনা মরম ওইতুনা স্বর্গ ফংই অসিনি।
খুদমশিং অসি ময়েক শেংনা খঙবা ওমই মত্কাই হিন্দুগী থৌরম পুমনমক
জৌরহনা অপুনবগী লমজিং পুমনমক বেদগী মভালনি হায়না খঙগনি

লৈবাক অমগী নিংখৌব্ প্রজাপতি হারনস্ কোই, অহুওইবা
প্রজাপতি অহুনা মরু ওইনা বেদ শাস্ত্র, তর্কশাস্ত্র, অর্থশাস্ত্র, দণ্ডশাস্ত্র
মসিবু নিংখিনা তমলগা ধর্ম্যবু ওাহুনা প্রজাগী শাসন তৌগনি।
অসুমনা বেদগী পাউতাক করা লৈরমই। বেদগী থৌরমদা অমসুং
পাউতাক নৈনবদা লোইবা খস্বা লৈতবা মপাল নাইদবা মহৌশা
(Nature) গী ওইবা থৌরম ওাহুনি। বুধগী থৌরমদা বেদগী
ওইবা লোংবা যাত্রবা রাইহনা অসুমনা অচেংপা মুক্ষম ওইরমই,
মহাদি ১। সম্ভ (Sangha) ২। নির্বানা (Niravana) ৩।
করুনা (Karuna) অসুমনা মরি লৈনবা পুমনমক উৎলমই।

অহুমসুবা শাস্ত্র

“ভারতকী চাওখং খোঙথাং”

বেদগী চাওখং খোঙথাংনা পৃথিবীগী খাইদগী হেন্না চাওখলম্বগী খুদম
(monument of thought) কয়ামুক ঐখোয়না থেংরি। থেংনরিবা
পোং মখল মখা করা অহুগী মহুংদা ইজিগুা খাইদগী হেন্না ফংই।
অহুগা খরা থেংথরবা মতমদা ইন্দুস ভেলিগী নোংপোক অমসুং নোং-
চুগুা ভারতকী য়ামনা ওহ্না চাউলম্বগী পোংশক কয়াস্ ফংলমই।
হাররিবা পোং মখল করা ফংবা মফম অসি য়ামল্লবদা মফম মরিফ্

হেলা লৈ। নোংচুপ ঝংবগী অরোইবা শরুস্তা শুক্কাঞ্জন-দোর হায়বা
 অসিগী অচোবা সহর অমা কয়াচিদগী মাইল ৩০০ লাপনা লৈ
 অহুগা নোংপোস্তা সূতলেজগী মথস্তা রুপর লৈ। হায়রিবা মকম
 অসিগী অনিগী মরুস্তা লম খরগা কোন্ননা খুন্দাছনা লৈরগা লৌউ-
 শিংউবগী ধোরম তোরমই। অহুগা কাইতা অমিরি, যোব, কুলি অহুগা
 ময়াই ওইবা হায়বদি মরু ওইবা চানছ দারো অমসুং মোহেঞ্জোদারো
 (Chanhudaro and Mohenjodaro) মসিনা ইন্দুসনা
 লৈবনি অহুগা হারাপ্পা (Harappa) হায়রিবা অসিনা রাভিদা লৈবনি।
 মোহেঞ্জোদারো অহুগা হারাপ্পা অনি অসিদি কোহুং অনি চপ মান্ননা
 ওইছনা চাউখংখোংখোংগী থোরাংগী মকওইবা মকম ওইরমই, মকম
 অনি অসি অমগা অমগা মাইল ৪০০ লাপনরমই। মোহেঞ্জোদারো
 হায়বা অহুদা যান্না ওল্লা লৈবোন্দা মমাংউগী মখল ৭ অমা অহুগা
 হাবাপ্পাদা ৬ অমা লৈবমই। হায়রিবা খুদমশিং অহুদা চাউখং থোবাংদা
 খাইদগী হেলা যামনা ওল্লা চাউখংপগী খুদম তোরমই। ইতিহাসকী
 ওইবা অরিবা পোংচৈ থিবা কাংবুনা পৃথিবীগী মকম খুদিংদা লেগুনা
 চংধরিবনি। অহুগুয়া কাংবুগী মনুদা নিউ য়োর্ক (New York)
 কী কিলিগুস্ত অহমদা হায়বা অমনা বেলুচিষ্টান হায়বা মকম অহুদা
 শরু কয়ামকম ফংবগী রাফম লৈ, শরুশিং অহু ইরোই, শগোল অমসুং
 উট হায়বা মুমশা, কয়াগী শরুনি। হায়রিবা শরুশিং অহু খুঙগী মমাং
 চহি ৩৫৫০ গী ডাক্তনি। মরম অহুনা ভারতবর্ষদা ধোরম পুনমকী
 চাউখংপা খোংখোংনা খাইদগী ওল্লি হায়না পৃথিবীগী অখঙ-অহৈ কয়ানা
 খঙনরবনি। অহুতসু নস্তনা চফু শাবগী ধবস্তা খুংনা শাবা অমসুং

চাক'দা লৈরগা শাবা মখলসু য়ান্না হান্না তৌরমগী খুদম কয়া ফংই ।
 অমুবা মচুদা অঙাবা তৈবা অসিনচিংবা মচু তৈবগী থবকসু য়াওরমই ।
 হায়গ্রিবা চাউখং খোংখাং অসি ভারতকী মফম কয়াদা হান্না তৌরমগী
 খুদম কয়া ফংই । ভারতবর্ষগী অসিগুয়া অসিদা পুন্নমক্তগী অহানবা
 ওইরিবা থৌরমশিং অসি সৌরাষ্ট্র অমসুং সুরাটনচিংবা মফমদা য়ান্না
 ফংলমই । অতুগা অতোপ্পা খুদম অমনা মীওইবগী খাইদগী মরুওইবা
 চাবগী মরমদা গেছ (wheat) হায়বা অসি ভারবর্ষদা খাইদগী হান্না
 ফংই । অতুগা চিজাকী খাইদগী মরুওইবা গেছ মখল য়ান্না ফংবা
 মফমদি হিন্দুকু* অমসুং তিমালয় অতুগা পঞ্জাবতনি । মীওইবগী
 শা-ঙা য়োজুনা চাউখং, থৌরাংদা মপুং ফাহনবা হায়বা থৌরাংসি
 ভারতবর্ষনা খাইদগী অহানবনি । বেদগী খোঙচংনি হায়বসি য়েংন-
 নিঙাই লৈত্রবা রাফমনি । অতুগা লশিং থাডুনা লং লৌথোঙ্গা
 মীওইবগী শেং ইন্নবা শেম শাবসু ভারতনা খাইদগী হান্নি । অতুগা
 লৈপাক্সা চেক শাডুনা যুম-কৈ শাবগী থৌরমসু ভারতনা য়ান্না হানবগী
 খুদমগা লোইননা ফংই, মতুদি হারাপ্পা হায়বা মফম অতুদা গঙ্ক
 ৪৬০ শাংবা ২১৫ পাকপা চেকী লালগী পন শারমই । অতুগা কোট
 (কৈ) কয়াসু লৈরমই মতু অমমমনা ফুট ১৬৮ X ১৩৫ X ২৩
 অশুমনা চাওনা শারমই । হৌজিক পাঞ্জাবতা লৈরিবা গেছ অয়ায়া
 অনৌবা জাংনি । অতুগা ভারতকী খাইদগী লিরবা গেছ জাং অতুদি
 মোহেঞ্জোদারোদা হেন্না ফংই । পঞ্জাবতসু মফম পুন্নমক্তগী হেন্নদি
 ফংই । মতৌ অসুমনা অচৌ অচৌবা কৈ শাডুনা মরু মরাং পৈশিন্দুনা
 থমলগা শেল ধুমগী অহোং অচাউ য়ান্না কোমনা লৈরমই । অতুগী

মতম অত্ৰদা পৃথিবীদা অত্ৰগুহা খৌরাং লৈরমহগী খুদম চাংদম অমস্তা
 পুথোকপা ওসি কাওবদা ওমদ্রি। অত্ৰগা পোং পুথোক পুসিন
 (Transport) গী খৌরমদা চাকা পানবা গাড়ী অত্ৰগা ঈনিং
 লহীগী হি মচা মচা অমন্তুং অচৌবা শাহুনা শিজিন্নবস্থা কয়া ফংই।
 অত্ৰগা চানহু দারো হায়বা অত্ৰদা চাকা মবি পানবা গাড়ী (four
 wheeled wagon) শিজিন্নরমই, চফু শাবগী মবমদা পৃথিবীগী মমুংদা
 স্নামনা হান্না অমুবা মচুদা অঙাংবা তৈবা যামনা অর্থ লৈবা মঙ
 ফংই। ভাবতকী চাউখং খোঙথাংগী মবমদা আমুদগী হাবাঙ্গাগী মন্তুং
 ফাউবদা মশিং লাকঙমদনা ফংই। মসিগী মতাংদা নিংখিনা খংবা
 স্তমগে নিংলবদি মখাদা পীরিবা লাইরিক অসিগী মতাংদা য়েংউ
 (Golden child, New light on the Most Ancient
 East P. 181)।

মথক্তা হায়ত্রিবা মঙ অত্ৰগী মমুংদা কবিগুহা মেটেলদা নত্ৰগা
 কবিগুহা অমা হকখোত্তুনা শাবা পোং (Seals) লিপিং অনিদগী
 হেন্না ফংই। অত্ৰগা অবিবা লোলগী ময়েক কয়ামকমন্তু ফংই। অত্ৰগা
 সিল (Seals) পুমনমক অত্ৰদা মখল মখাগী শা-ঙা য়েকপা
 অমন্তুং শা তানবা অত্ৰগুহা মঙ য়াউরমই। মত্ৰদা য়াউবস্থা শা
 জাং কয়া মখাগী অ'সনা মক ওটনা লৈরমহগী মঙ উংলি। নোংশা,
 কৈ, শামু গন্দা, ওক, শওম, লমতই, কৈশাল, শজি মচিশাংবা
 জাং, শামু, উট, ইরোই, যাউ, জামেং, শগোল, য়োং, থেব, হুই
 অসিনচিংবা শা মখল কয়ামুকসি ভারতবর্ষগী শা মখল ওাক্তনি।
 অখোয় অসি মকম তোঙান তোঙান্না লৈবা শানি মরমদি মমুদা য়োকপা

মখল ওইরবসু ঈশিং লুশিং চানবা চানদবা লৈ। অহুগা উলুং-রাহুং (Forest) দা লৈবা শা ওইরবসু ঈশিং ফংবা মফমদা লৈবা মখল, ফংদবা মফমদা লৈবা মখল, অসুমনা খেই। অহুগা ঈশিংদা মগুজি লেনবা মখল কয়াসু লৈয়ি মতুগী মচুংদা খরজি ঈশিং শামু, ঈশিং ইরোই খেজু, রাইখু, ডা মচা মখল অচৌবগী মখল অসুয়া লৈরখা অসিনা পৃথিবীগী মফম অয়াসুদা মখল মখা কয়াগী পোং য়োল্লম্মী। মরুওইনা অকন অকনবা উগী জাং কয়া মরুম মপালগী লমদা খাদোকপগী থবক তৌরমই। অহুগা শাগী জাং কয়াসু মপালগী মীনা পামছনা লৈরৈ।

ভারতকী সহরগী চাউখং ধৌরাংদা :— ভারতকী চাউখং খোঙখাংদা য়ায়া ওলা খোং তৌছনা লৈলুংদা ফন্তবা ইচুম চেন্নবা ধৌরাং অহুগা লস্বী পাক্কা শেমছনা চংথোক চংশিনগী ধৌরাংদা গাড়ী চংপা য়ানবা য়ামজবদা ফুট ১৪ দগী ৩৩ ফাউবা পাক্কা শেমছনা চংলমই। য়ুম খুদিংগী ফন্তবা ইচুমগা কোন্ননা মশা মশাগী ওইনা খাদোকখিনবা উতোং মখল কয়া শিজিন্নরমই। অহুগা য়ুম কৈ শাবগী মঙংদা অশোই অঙাম য়েংশিনবা মঙং মতো য়েক খোংতুনা গীবা ধৌরম পুন্নমক অসিগা কোন্ননা লাইশং, নিংখৌগী কোহুং কয়া মেসো-পোদামিয়া অমসুং ইজিগ্গা ফংই। অহুগা মথক্তসু হায়গ্রে, মরু মরাং পৈশিন্নবা কৈ অমসুং মইহে তক্ষমশং কয়া সেহা নত্রগা শেম শাবা কাংবু (municipality) য়ায়া ওলা ভারতনা চাউখং ধৌরাংগী মজুংদা চংনরমই। মতম অসিদা শেমগং শাগংপদা চংগদৌবা পোং পুন্নমক অনকপা নত্রগা অয়াপ্লা মফমদগী লৌথোক লৌশিন তৌরমই।

লৈজ্জদেগী ধোকপা পোং :— লৈজ্জদেগী ধোকপা পোংকী মজ্জদে
মহিগুৱ হাৱবা মকম অহুদা কোলৱ হাজ্জিবা সনা ধোককম লৈ।
অহুগা লুপাস্থ যান্না কবা ফংই অহুগা নিলগিৱিচিংদা লুং অশংবা
মমল যান্না যান্না ফংই। অহুগা নাপু মচ মানবা লুং মমল যান্না
যান্না জাং অমস্থ জৈসলমিৱদা ফংই অহুগা তিন (রাং) হাজ্জিবা
অসিনা হাজ্জাৱিবাগতা ফংই। হাৱৱিবা পোংশিং অসি ললোন ইতিকী
মৱমদা পৃথিৱীগী মফম পুন্নমক্কা ভারতবর্ষদা লৈৱম্ভগী খুদম কয়া লৈবি।

ভারতবর্ষগী চাউখং খোঙথাংবু অৱিবা ইতিহাসদা ইন্ডুস সিভ-
লাইজ্জেসন (Indus Civilization) অস্থান্না খনৱমই। পৃথিৱীগী
অখং অই পুন্নমক্কা ভারতনা খাইদগী হান্না চাউখংলি হাজ্জিৱসি
য়ানৱবান। মজ্জগীদমক্তা খুদম কয়াগা কোল্লনা পীছনা থনমলবান।
মহুদি নিল (Nile) ইউফ্রেট (Euphrate) টিগ্ৰ (Tigris)
অসিনা চিংবা লম লমগী ওইবা চাউখং খোৱাংগী মজ্জদা লৈৱম্ভা,
ধৰ্ম্মগী মাইকৈদা লৈৱম্ভা, লাইনিং লাইশোন কয়াদা ভারতকী ডাক্তা
ওইনা লৈৱমই, মৱম অহুনা ভারতকী চাউখং খোঙথাংগা লোয়ননা
চাউখংমিল্লবনি হাৱবসি লেংবা যাজ্জবা খুদমনি। মজ্জগী মজ্জদা লাইগী
মূৰ্ত্তি কয়া মথং মথং লৈৱমই মহুদি :— হিন্দুগী যান্না মকওইবা
লাই মখলশিংগী মজ্জদা পান্ধোম ৪ পানবা ব্ৰহ্মাগী মশক ভাৱবদি
ত্ৰীবিষ্ণুনা অহানবা অহুগা অনিশুবদা যোগীশিং অজমগুবদা শিব
পশুপতিগী মওদো মমাই অহুম পানবা অহুগা শা মখল কয়ানা
অকৌইবদা লৈৱগা যোগীশিং লৈবা অগুন্না মখল মখলগী লৈৱমই।
অহুগা লুং হজ্জুনা যোগীশিংনা পদ্য আসন্দা ফমলগা ফিং অহুনা
নাভোল্লা ৱেংছনা ৱেংছনা লৈবনী মওস্থ লৈৱমই। মৰ্ত্তো অহুম

তৌনা হুংলা হস্তুনা ধনহা আসিনা মরম ওইহুনা হিন্দুগী যোগগী
 মরম পুন্নমক্কা পৃথিবীগী ধর্ম পুন্নমক্কা মুমক্কা হায়বসি ককপা রাজবা
 বাকমনি । মীওইবগী পুক্রিং হান্না শেংদোকলগা ধর্মগী অচেংপা লাইনিংদা
 চাশিনবা পুলি ওইবা তারবদি হিন্দুগী পদ্ধতি নস্তনা অমা লৈতে ।
 যান্না ওনবা যুগকী পূজা পুন্নমক্কা জগং মাতা হুর্গাদেবী (Mother
 Goddess) পূজা মরুওইনা তৌরস্থগী খুদমহু যান্না লৈ ।

ভারতবর্ষনা খাইদগী হান্না যান্না ওয়া চাউখংলি হাঈরিবা হাকম
অসি ভারতকী ইতিহাসকী হাকম ওয়া নস্তে, মরমদি পৃথিবীগী
মহুংদা যান্না ওয়া চাউখংলি হাঈরিবা মফম পুম্নমস্তা লৈরহা মখল
মখা কয়্যগী খুদম চান্দমগা লোঈননা যান্নবনি । ভারতকী সিল মঙা
উগুকা ময়েক্কা লোঈননা উট অমসুং বণ লাবা য়েকপা ইলাম অমসুং
মেসোপোতামিয়া হাঈরিবা মফম অসিদা ফট, মহ খুইগী মমাং চহি
২৭০০ গী মতমদা শেমলহনি । অত্ৰুগা হাঈরিবা সিল অসি সার
জোহন মার্শেল (Sir John Marshall) হারবা অসিনা মোহেন-
জোদারো (Mohenjodaro) গী লৈরুংদগী অথেভবদা হাঈবিদি
খুইকী মমাং ২৫০০ দা ফংবনি, হাঈনা ইরমই । অত্ৰুগা অতোম্ভা
সিল কয়্যামকহু ভারতকী শা মখল মখল য়েকুন হাঈবিদি হকুন শেম-
লেমই । মত্ৰদা ফংবা সিলগী মঙ ময়েক শেংনা লৈরি ।

ভারতকা মীঠৈপাক্কা মরি লৈনবা ললোল ইতিক তৌবা
 অমনুং চংখোক চংশিন তৌবা ঝুঙকী মমাং ২৫০০ দানি। মহুগী
 মডমদা ইরানগী বকমদা মকুওইবা সিকুগা শন্নহুনা নোংপোক অমনুং

নোচুপকী ময়িলেনবা কয়া হৌখি। ময়ম অহুগা হৌজিক ফাওবা চংথবকপগী পুন্না মতম $(২৫০০ + ১৯৭৩ = ৪৪৭৩) = (2500 + 1973 = 4473)$ অসিগী ইতিহাস অমনি। অমুননা ভাবতকী চাউখং থোং-জেনগী মনুংদা মোহেজো দারো অমমুং হারাম্মা অসিনা খাহদগী হাম্মা মীওইবগী চাউখং থৌরাং তৌরজুনা মথং মথং পাকথোক চাওথোক-লকপনা গুজবাটতগী রুপার ফাওবা শন্দোকথি। মতম অহুদা মীওইবগী রাখল কয়া পাজল খনবগী পাজলনা লৈমুংদগী থোকপা পোং মখল কয়া অমমুং উরাদগী লৌবা থাওগী মখল অহুগা ঈশিং চোংতনবা পোংকী ময়াল খুম ওইনা বিটুমেন্ট (Bitumen) মতম অহুদা পুখোকলবান।

মরিশুবা শব্দক

থৌরম কয়া পাক্রা শন্দোকপা

ভাবতবর্ষগী চাউখং থৌবাংবু মতম চানা য'ম্মা ওম্মা পৃথিবীদা পাকথোক শন্দোকপা :— হিন্দু মচাশিং চাউখং থোঙথং (Indian Civilization) গী মবমদা মহোশাগী থৌরম হাজ্জবদি ঈশ্ববনা শেম-লকপা (Natural) মহোশাগী মতুংইম্মা চংথবকপা ডাক্তনি, ময়ম অহুনা মহগীদমন্তা থৌইনা ডাকপা শেনবা তৌরজুবু ভৌগলিকী ভৌদবা যাদবা থৌরম ওইনা লৈ। মতমগী য়াওলগা লোয়ননা মীওইবগী পুন্নিদা মীকুপ খুদিংগী লেপুনা চেম্বরকপা মতমগী খোঙজেলনি।

মরু অত্না বেদগী পাউতাক কয়ানা মীওইবা পুন্নিগী থোবাং পুন্নিমক
মথং মনাও কাইদনা শেমগং শাগংপগী লস্বী পীরমই। ভারত মচা-
শিংনা হায়বদি হিন্দু মচা পুন্নিমক য়ায়া ওয়া পৃথিবীগী মফম পুন্নিমক
চাউখংপগী থোবাং পাকথোক চাওথোকপগী খুদমদি য়ামনা লৈরি।
বোখাজকোয় হায়না খঙনবা মেসোপোতানিয়াগী মনুংদা জর্মনগী য়ায়া
মমিং চংলবা অরিবা ইতিহাস নৈনবা (Archaeologist) হিউগো
উইঙ্কলব হার্জিবা অত্না শেংনা ইত্না তাক্সমই। মত্দি খুইকী মমাংদা
১৪০০ (B.C 1400) ভারতনা চাউখংলস্বগী খুদম য়ামনা ফংই,
হার্জিনা মাগী অইবা নোট কয়া খুঃ ১৯০৭ কী মনুংদা পীরমই। মহাক্সা
ইরস্বা অত্নগী অস্বা ফংই, নিংথোশিংগী মনুংদা মিতালি অমস্ব
হিতাইটস অস্বা পীরস্বী। অত্নগা মতম অত্নগী পূজা তৌরস্বা
লাইশিংগী মমিংদা মখাগী অস্বা লৈবমই মত্দি :— সি—ইত—
বা, ইউ—ক—রা না, ইন—দা রা, না—সা—এট—তি—ইয়া
অসিনি মসি ঋক বেদগী রাইহৈনি, মখোয়গী লোল খবা চংখিবা মরস্বা
অস্বা লৈবস্বনি। বেদগী অচুস্বদা হিন্দুগী লাই মিত্র, বরুণ, ইন্দ্র,
পসতাজ অস্বমনা পীরস্বী। মবম অত্না খুইকী মমাং ১৪০০ (1400
B. C) দা ভারতকী থোবম কবা চংনহন্দুনা পৃথিবীগী মফম কয়াদা
পাকথোক চাওথোকা শন্দোকলস্বগী মরু ওইনা মেসোপোতানিয়া মরু
ওইবা মফম অমনি। মফম অসিদা ললোন ইতিকী থোরম কয়া
তৌরস্বগী খুদম কয়া ফংই। অত্নগা লোলগী মবমদা ফংবা ভারতকী
চাউখং থোঙথাং য়ায়া পাক্সা ভারতকী লোল শিজিন্নবগী ফংবা
ইতিহাসকী ওইবা মাইকৈদা মথক্তা হায়স্বা নিংথোশিং অত্নগী মচা-
শিংনা চিঠি থাবলা সংস্কৃত লোলনা ইত্না থানস্বী। হাইরিবা মত্দি

অতীত চিঠিনটিইবা ইরফা ময়েক অমসুং রাইহনি “অত’তামা, টুসবাঙা, সুবুনা” অসিনটিংবা অত্গা লোল অসি শিঞ্জিরস্বনী মতমদি খুটকী মমাং চহি ১১৮০ (1180 B.C.) অত্গা সংস্কৃতকী সূর্য্য হায়বা রাইহ অসি সুরিয়াজ হায়রস্বী। অত্গা মেরিতস হাট্গা অসিনা মকতস হাট্গবনি। অসুয়া লৈরস্বা রাইহ কয়া অসি ঋক বেদগা চানত্গা পুমনমক অসি ভারতবর্ষদগী বেদগী লোল অমসুং ধৌরম ঙাক্তনি হাট্গবসি অফাওবা পৃথিবীগী অখঙ অইহ কয়ানা যানরবা রাফমনি।

বেদগী রাখল হাট্গবসি মওং মরি থোকা খায়দোকলস্বী মত্গী অইবা ওইনা খঙনরিবদি সূত্রজ, অরণ্যক, উপনিষদ অসুয়া বেদগী অইবা লাইরিক (literature) হায়না খঙনৈ। অত্গা অশেংবমক্তি বৈদিক সাহিত্য হাট্গবনি। ঋক বেদগী ধৌরম পায়খংনবা ধৌংগী অহানবা মকওইবা ঙাক্তনি। অসুমনা বেদগী নৈনবগী মরমদা লোলগী অমসুং ইবগী পুমনমক খুটগী মমাং ২৫০০ (2500) দগী ফংবা ইতিহাসকী ওইবা পোংশিং অসিনা মবম ওইত্গা খাইদগী লিরবা ধৌরমদি বেদগী চাউখং থোবাং (Vedic Civilization) হায়রগা পুমনমক খঙনরবনি। অত্গা ইতিহাসকী ওইবা মাইকৈদা ভারতকী ধৌরমনা পাকথোক শন্দোকপগী মত্গদা থবক ওইনা পার্শিয়াগী নিংথোবেলনা পানিনি ব্যাকরণ মপুংফানা নৈনরমত। অত্গা মেবদোনেল মশামক্কা সহি তৌত্গা হাট্গরমই খুটকী মমাং ৫০০ (500 B.C.) গীরস্বী অত্গা ভান্দবকরগী গীরস্বদা খুটগী মমাং ৭৫০ (750 B.C.) গীবস্বী। পার্শিয়াগা মরি লৈনবগী অচোবা খুদম কয়গী মত্গদা ভারতকী শকক থরা ওইনা লৈরস্বী, মত্গদি হেবোদোটস গন্দরিতস (গন্ধারা) অসুমনা মতমগী

ওইনা মথোরগী ময়েক পুশিল্লকই অহুগা শেল, সনা, (Daric) লুপা (Sigloi) অশ্বমনা পুরকপনি। অহুনা পানিনি অসি গন্ধারাদা পোকপা মরমনা পার্শিয়াগী খুংই ওইনা লৈরম্মী, অহুগা চেনবী অমা ওইনা মমিং থোল্লম্মী যরানি হাঈনা অমুকস্থ শন্দোকা (যরাননম লিপি) হাঈনা ইরম্মী। অহুগা মাছ তরুকস্তবা স্কেপ্পি বিঃ সিঃ হায়বদি খুটকী মমাংদা স্কেপ্পি তরুকী মতমদা আবামিক খুংইনা ইথোক্তনা অরাং নোচুপতা পার্সিনা পানবা মতমদা লৈবাকী ই-পাও চেনবদস্থ অরামিকনা চেনরমই। অহুগা আরামিক খুংই অসি অশোকী মতমকস্থ লাপান্দা ইবদা শিজিন্নরম্মী মছ তকসিলাদা ফংই। অশোকা মাগী বোক ইদিম্ম হাঈবা অহুদা মঙা অমস্থং তরাহ্মদোইশ্ববদা যোনাস, কস্বোজস অমস্থং গন্ধরস আপাবাণ্টস অশ্বম্মা লৈবাকী ডমখৈদা শিজিন্নরমই। যোনস হাঈবদি মপাল লমগী ওইবা (Foreign) অহুগা মবম ওহুনা গ্রীকী নিংথৌবু যোনস রাজস অশ্বম্মা ইরমই অহুগা আণ্টস হাঈবা অসিনা অনকপদা লৈবা (Neighbours) খঙই। অশোকনা মাগী যবনারাজাবু “টুণাসফা” (Governor) অশ্বম্মা কোঁরমই। বিষ্ণুপুবালা লৈরম্মনা যবনাস অমস্থং কস্বোজ মথোরনা মশাগী চেনবা ওইনা ষণ চাবা য়ানিংদে, অহুগা খুরনা শম অমস্থং কোয় কোকপস্থ তৌরম,দ। মতম অহুদা গ্রীক হাঈবা কাংবু অহুদি মছ খঙলমদে, অহুগা মার্কণ্ডেয়পুবালা (Ch. 57) লৈরমই মপাল্লমগী মস্থুদা নোচুপকী কাংবুনা চেনবী অমা ওইনা যবনা হাঈবা অসি সংস্কৃত লোলনি হাঈনা অছ খঙনরমই (Paschim yavana smritah)।

ভারতকী চাউখং খোঙখাংগী মনুংদা খুট্টগী মমাংদা ৩০৪ দা মাউ-
রিয়া নিংখো চন্দ্রগুপ্তগী মতমদা গ্রীক লান্দাবা কাঙবু তাহোক্তনা
সেলুসাস ভারতকী অহেনবা হারবদি হাপচিনবা মকম ওইনা সাই-
রিয়ানী নোংপোক থংবা শরুতা “গেড্রোসিয়া, আরাতোসিয়া (কান্দা-
হার), আরিয়া (হেরাট) অমসুং পারোপামসি দৈ (হিন্দুকুশ) অসুন্না
ভারতকী মথক্তা অহেনবা লম ওইনা ডাকলমই। অতুগা খঙনরস্থা
আর্টিচস (আমতিয়োক) অসুন্না (রোক ইদিক ৯) মতম অতুদা ভারত
অমসুং ইরানগী মরুতা য়ান্না পাকথোক চাউখোকলম্বগী ইরমই।

অতুগা ভারতকী মনুংদা মপাল্লমগী লমফংবা য়ান্না হেনগৎলমই,
মরুওটনা পাটলিপুত্রদা ফংবনি। মতম অতুদা সহরগী শেমগৎপগী
মিকমগীদমক্তা অপুনবা সভা অমা (Municipal committee)
শেমলমই। মতু গ্রীকী রাজ তুতনা মতুগী য়েংশিল্লি। অতুগা মেধাস-
থেনস অসিনা মাউরিয়ান লোইশংগী মীতুং ওইরমই।

ভারতবর্ষগী ভৌবা ওহা থৌরম কয়ামুক অশোকী মতমদা
মীরৈবাক্তা য়ান্না শন্দোকলমই হাঈরিবা থৌরমশিং অতুগী মনুংদা মরু-
ওইনা হিদাকলাংথকী থৌরমগা কোন্না লাইয়েংবগী থবক (Me-
dical) অসুং লৌড-শিংউবগী থবকা কোন্না মঠে নশিং হাঈরিবা
থবকশিং অসি চাং নাইনা শন্দোকবা মীরৈপাক্তা থানবা মীতুংকাংবু
শেমতুনা থনমই মতুবু পেসিফিক মিসিয়ন (Pacific Mesision)
হাঈনা খংনৈ। হাঈরিবা থৌরাং অতুনা ভৌবা মরুওইবা থৌরম-
শিংদি মীওইবগী য়ান্না মরুওইবা থবকী মখলদা লাইয়েংবা (চিকিৎসা)
treatment of disease অতুগা ঈশ্বরগী পাউজেল শন্দোকপা

নরুগা তাকপীবা রেহুবা রাউননা লেনবা পুলি অমন্তং ইংনা লৈনবা পুলি । ধর্মগী পাওজেল অমন্তং ধর্মগী জয় (Dharma-Vijaya) অহুগা ধৌরম পুন্নমক অচুদনা ভৌহনবা বমহুনা ভৌহনবা অহুনা অরাংবা থাকী ওইবা ভাবতকী ধৌরাশিং অসি নোংচুপ অমন্তং নোংপোক্তা লৈবা মৌরৈপাক্তা য়ান্না পাক্তা শলোক্তমই । মতম অসি-মক্তদা বৃষিষ্ট কাউনসিল (Sangiti) অসিবা অইবা তশেংবা মখল করা অমন্তং থাদোকলমই । ধৌরম অসি অশোককী চহি ১৭ পানবগী মনুংদা খৃষ্টগী মমাংলা (e. 25-3 B C) খেংনবমি । অহুগা নিং-ধৌশিংগী ওইবা আশ্রম পাটলিপুত্রা থা ৯ সেসন কন্থনা নৈনবিবনি । মতম অহুদা থেরা (Thera) মোগলিপুট্টা (Maggahiputta) হারবা অহুনা মৌতংকী কাঙবু অহুনা নোংচুপ লমগী মনুংদা (১) জাভনা (Yavana) (২) য়ভনাভুমি (Pegn) (৩) লঙ্কা (Cylon) মনুষ্যশিং অসিদা নিংথৌগী মচা যুবরাজ মহেন্দ্র খারমই । অহুগা মতম অহুদা তৌখিবা ধৌরমশিংগী মনুংদা নিংথৌ আশোকগী ধৌশিলদা মৌরৈপাক্তা থাত্মনা মশাশী পুলি কথোক্তুনা রাষ্ট্রভক্তিদা মতম সেলহনখিবা অসি মচা চুপা অহল মহেন্দ্র অমন্তং মচা হুগী অহল সজ্জমিত্র অনিদা শকক রাচনখি । 'ধৌবব অসি কাঙবা রাবোই-দৌবা ধর্মবু থাজনা দেশকী প্রেখদা মপুলি কংখিবা অচৌবা খুদম অমনি । মতম অহুদা মহেন্দ্রগী চহি ১০ দমক উঠরি, অহুগা মচল হুগীগী চহি ১৮ দমক উঠবিবনি । নৌরবা পুলি অহুনা ধর্মগী প্রচারক ওইদুনা লম্বোইবগী পুলিদা লৈখি । মমৈখংদা ভারতকী ভৌবা ওখা পাজল পুন্নমক ইউরোপ লৈবাক্তা হার্বিদি নোংচুপ থংবা লৈবাক্তা

চংশিমলমই। অশোকী মতমদা শেহা মীহংকী কাংলুপ “পেসিফিক মিসিয়ন” (Pacific mission) মশামরু শেহা রোকইডিক (Rock Edict) VIII তদনী কংবলা লাইয়েংগী ধৌরম অমন্তু মইহ মশিং ভায়া লৌউশিংউবা অসিনা মরুওইনা ইউরোপকী অখরবা লৈবাক মঙালা শলোকলমই। অহুগা মফমশিং অহুগী নিংথৌশিংগা রায়া অচেংপা মফপ শাররমই। হাঙ্গিবিবা মফমশিং অহুগী (১) আম-ভিয়োক (Antyoka) = of Syria (২) টুামারে (Tuaamaye) of Egypt (৩) আমটিকিনি (Amtikini) of Macedonia (৪) মাকা (Maka) of eyane in West of Egypt (৫) আলিকানু-ভায়া (Alikasudara) Alexander of Epirus অহুগা ভারতবর্ষগী যোজনা ৬০০ না মফম পুন্নমক্তা রায়া কুখা তাকগী তহীরমই। ভারতবর্ষগী চিকিৎসা (Chikitsa) হারবা ধৌরম অসিদনী মেডিকেল ট্রিটমেন্ট (Medical treatment) অহুগা শিজিরখিবনি। ধৌরাং অসিদা, মানুসা পংগু চিকিৎসা (Manusa-Pasu Chikitsa) লৈরমই। মহুগী মেন এণ্ড এনিমেল (Men and animals) হাঙ্গিবা খাখিবনি। অহুগা ওঁসধনি (Osadhani) হাঙ্গিবা অসি হির্দাকপু খঙনৈ অহুগা মেডিসিন (Medioin) হাঙ্গিবা চংনবিবা অসিনি।

মফক্তা হায়ত্রিবা ধৌরমশিং অসিদগী মফংলা রায়া মরুওইবা ধৌরাং করা অমা নিংথৌরেন সমুদ্রপুগী মতমদা দ্বিপ করাগী মরু-ওইবা মফমদা শলোকলমই। ধৌরমশিং অহুগী (১) অস্থানিবেদনম (Offering their persens at the service of the Emperor) (২) কানেশ পায়ানা (gift of maidens) (৩) দান (gift's)

(৪) বাচনা (yachana) Application অহুগা ভক্তিগী মরমদা
(possession) সাসনা (Government) মতো অহুগা মখল মখা
কয়গী থোরম শনোকলমই।

সমুদ্র গুপ্তগী মতমদা আইবা এইনা শনোকলমদা নিংথোরেল
কয়গী থোনা অমহুং থোরম সিলোন (cylon) গী মতম অহুদা
পাল্লদা নিংথো মমিনা চি—মি—কিয়া—মো—ক্রীমেশ্বরমর্ন অমহুং
বর্ন হাজিনা কোরমই। হাজিরিবা নিংথো অহুগা সমুদ্রগুপ্তগা লৈনবা
মবি অহুগা পাংথোক্কা থৌবম কয় কংই। কংলিবা আইবা পুন্নমক
চিনাগী লাইরিক লেংবা কা হিয়ানগী আইবা লাইরিক কয়াদা লৈরমই।
মতম অহুদা ক্রীমেশ্বরমর্ন বাহুনা বৃধগয়া হাজিনা আচৌবা আশ্রম অমা
শাপংলমই। মকম অহুদা লাইখুকদা মকম কয়াদগী লাকপদা খুদোং-
চানবা থৌরাং কয় তোবমই। অহুদা নতনা লৌট-শিংউবগী থবকহু
য়ান্না নিংথিনা হৌদোক্তানা তৌহলমই।

মঙাশুবা শক্তম

“মৌরৈপাক্তা ললোন ইত্যক শনোকপা”

ভারতবর্ষগী পোংথোক কয়াবু মৌরৈপাক্তা থাদোকপা অমহুং
মহুদগী লাকপা মকপ শাপবগী পাক্তল অমহুং জুংশিননা লৈমিন্নবা
অমহুং চংথোক চংশিন ভৌরদা মতমদা ঈশিং লহীদা ভৌরমই।

খৌরমশিং অসি য়ান্না ওয়া ভারতনা তৌরমই হাইবা ঐখোয়না
 খঙবা ওমই খুটী মমাং চহি ৩০০০ (3000 B.C.) দা বেবিলোন্না
 (Babylon) ভাবতবর্ষী অখোংপা লজ্জম ফি (Muslin)
 অমহুং চিংগু উ (Teak) য়ান্না শিজিরবর্ষী ফংই। হাররিবা
 পুন্নমক অসি ডাক্তর ১২ সাইলনা মতম অচুগী পোং পুন্নমকী মরম
 পুন্নমক মযেক লানা ইহুনা ধনমই। পোংশিং অহু ঈশিং লম্বীদা
 পুখোক পুশিন তৌবগী খৌবম কয়ান্ন পীবমই। ভারতকী পোং-
 খোকশিংগী মনুংদা মকুইবা মতম অহুলা শিজিরবর্ষা মকুং-মকুইনা
 লৈরখা পোংতি (২) উনা শাবা খুন্ম (Sandle of wood)
 (২) লশিংগী লং (cotton) (৩) রাহোং (peacock) (৪) মজ্জ
 পাখী (yamarend wood) (৫) নিম পাখী (Idigo) (৬)
 শামু (Elephan) (৭) সনা অশোংবা (Gold) (৮) য়োং (Monkey)
 (৯) মণিগী লুং (precious stone) (১০) চেং (Rice) অসিনচিংবা
 ভারতকী পোং কয়ামক বেবিলোন্না অচৌবা হি (ship) কয়ানা
 খাদোক্তমই। ইজিপকী মকম অয়ান্না ভারতবর্ষী পোং য়ামনা
 শিজিরবর্ষগী ফংই। অহুগা খুটীকী মমাংদা ১৪৫০ (1450 B.C) সী
 লুং মমল য়ান্না, শামু ময়া, রাহোং অসিগুয়া পোংশিং অসি ইলিয়াদগী
 ঐখোয়না লৌবনি বাইবলনা (Bible) শোনা হাইরমই। ভারতকী
 য়ামনা ওয়া লল্লোন ইতিকী খৌরম তৌরমগী মনুংদা খুটী মতমদা
 খুটীয়া পাল্লখা অহানবা লৈবাক অহুগা ভারতকা লৈনরখা মরি
 ঐখোয়না ফংই। রোমগী কাঙবুনা ভারতকী পোংচৈ কয়া লৌরমই,
 মজ্জগী খুদমদি য়াহুবা অমহুং কোইহাতুরদা রোমশিংগী খেল কয়া

কংই। হাঈরিবা ভারতকী খা থংবা মকম অসি মতম অহুগী ললোন ইতিকী হাঈরিদি ইউরোপকী কাংবুনা মকম অসিদা রামনা লাভুনা পোং ময়াম লৈচুনা পুরহুগী খুদম কয়ান্ন লৈ। পোংলিং অহুগী মনুদা মনা মশিং, উ-রা কয়াদগী থোকপা পোং খুদম ওইনা চে অমসুং হীরা, মণি, মুক্তা অসিনচিংবা খুংনা শেষ শাবা পোথোক (Handicrafts) পুন্নমক অসি মপান লমদা রামনা পামনা শিজিন্নরম্মী খুদম কয়ান্না কোন্ননা অইবা কংই।

ভারতবর্ষদা মোরনশিংনা লৈরহুগী ইহান হানবদা ললোন ইতিকী ওইজ ওইথক কয়া অমসুং রাজনীতিগী ওইবা খৌথোক পুন্নমক খা ভারতকী তামিলনাহুগী ইতিহাসতা রামনা কংই। মতম অহুদা রোম কাংবু অসি যবনা (yavana) হাঈনা থনরম্মই। অদুগা রোমগী কাংবুনা ভারত পুশিল্লকপা (Importing from Rome) পোংকী মনুদা যু, পিথুইগী পোং, মিশি, থাংমৈ অমসুং লৈতেংগী পোং অসিনি। ঐখোন্ননা কংই, তামিলগী শৈরেং কয়াদা মতুদি তামিল নিংথৌশিংনা অইবা যু গীলাস কয়া মতুগী থকই হাঈনা। অদুগা তামিলগী নিংথৌশিংনা যু থকপদা সনাগী গীলাসতা হান্নগা থকইনু হাঈরম্মী। যবনা (Rome) শিংনা অচৌবা হিদা সনা রামনা পুরহুগা চে অমসুং পোংলুম হান্না রাবা পাত্র মথল কয়া পুরগা হনবি। মতৌ অমসুং পোংকা পোংকা ওহোহুগী থৌরম কয়ান্ন তামিলগী অরিবা ইতিহাসতা কংই। হাঈরিবা মতম অসি খুষ্টকী মমাং সেজুরি অমা (1st century B.C.) মতমদনি। রোমশিংনা মথোহুগী নিংথৌশিংগী মথান্না তৌরিবা মী পুন্নমকী ফিজোলদি লাম্বিশিংগীমতুনা

অমুবা কুৰিং অংনোববা ঙাঙা শিজিন্নবমই। অদগা লানমীশিংনা
ভামিলগী নিংথোশিংগী লানফমদা ঙাঙানা লৈবগী আইবা কয়াদা
কংই। অহুগা অহুগুয়া লানমীশিং অহুনা মাহুৱাগী থোং পুম্নমক
ঙাকলমই। লানমীশিং অহু মতম অহুদা মখোয়গী লোলদমক থোক-
লমই। মরম অহুনা মখোয়গী লুচিবা অহুদা বা পুম্নমক হাজিৱগা
লুচিবা অহুনা ভারতকী লোলদা অমুক হন্দোকই।

তরুকশুবা শক্তম

“ভারতবর্ষদা শাবা পোথোক”

ভারতবর্ষগী পোথোক ৱান্না ওৱা পৃথিবীগী মফম কয়াদা পাক্কা
শন্দোকলমই। পোথোকশিংগী মমুংদা লৌবুকা পোথোক্কা হেৱা
থোকলমই, হৌজিক ফাওবদা লৌউ শিংউবগী থবক্কা মরুওইনা লৈৱিবা
অসিনি। ভারতকী মফম পুম্নমক্তা হাজিৱদি ষ্টেত অমগী মমুংদা
মীশিং লাখ অমগী মমুংদা চাগী হিংদা ৮০% না লৌউবগী থবক
জৌৱন্দী। মতম অহুদা মীশিং ৫ লৈবা ইমুং অমদা লম একর
অহুমদগী তাদনা লৌ উৱন্দী। মতম অহুদা চহি অমগী মমুংদা
থা তরুকতরক শিজিন্নবমই, থা তরুক অমদি লবুক অহু হাংনা
লৈৱমই। মরম অহুদগী লৌকম অহুদা মহোশাগী লৈহাও ৱাস্তনা
মতম মতমগী ফংলমই। থা ৬ অহুদা মখল মখা কয়াগী পোৎ
শেম শাহুনা মুম মুমগী পোৎথোক (Production of cottage)
কয়ামুক শাৱগা পৈশা তাল্লমই।

মতম অহুদগী মীওইবগী পুলিলা ভারতকী পোথোকা খাইদগী
 হেৰা কজৰা অমসুং মীওইবগী চংবৰা যাদবা পোং জাক্তা ওইবনা
 মীৰৈপাক্তা যান্না য়োন্দুনা শেল যান্না তাল্লমই। মতম অহুদা লৌউ-
 শিংউবগী পোথোক অমসুং খুংখাগী পোথোকিং অহুদগী লাকপা
 মীৰৈপাক্তগী শেলনা শেমগং লাংবংগী খোৱাংবা খাৰনগা জুশিনবা
 মকমদস্ত যান্না জুশিনবা ওমলমই। লৈলুংদগী ধোকপা পোথোক
 কয়ামকুয়া মীওইবগী কান্নবা থবক্তা শিজিন্নতুনা মখল মখা কয়াগী
 পোং শেম শাক্তনা ভারতবৰ্ষনা যান্না ওনবা পৃথিবীগী মকম কয়াদা
 শন্দোকলমই। ময়ম অহুনা লৈলুংদগী ধোকপা পোথোক পৃথিবীগী
 ময়ুদা ভারতবৰ্ষনা খাইদগী ওনা কংই হায়বা যাই। মতম অহুদা
 ইন্দুস ভেল্লি (Indus Valley) হাৰ্জিবলি সহর অমদি মসি মোহেঞ্জো
 ডাবো (Mohinjo Daro) গী ময়ুদা লৈবা ভারতবৰ্ষগী সান্না
 মকুওইবা ইতিহাসকী মকদি। মকম অসিদা লৈবা মূণী অভাং কয়ানা
 খুঙগী মমাং চহি ৩০০০ গী মমাংদা শিজিন্নবস্থা সনাগী লৈতেং পুন্নমক
 মহিগুৱ ঠেতকী সনা ডাক্তা ওইবম্মী। হৌজিকমকসু হাৰ্জিবলি মহিগুবগী
 সনা অণেংবা ওইববদি যান্না হেৰা পান্নরিবা অসিনি। হাৰ্জিৱিবা
 সাকম অসিদা ঐখোৱনা খঙগদৌবা মকুওইবা সাকমদি লৈলুংদগী
 ধোকপা মেটেল (Metal) হাৰ্জিবদি নোংখাং লৈবা অমসুং লৈতবা
 পোং মখল পুন্নমকী থিজিনবা কাংলুপ মেটেলোজিকেল (Metal-
 lurgical) গী খাইদগী হেৰা হৈশিংলবা সার ইছইন্ পেস্কোই
 (Sir Edwin Pascoe) গী খৌশিল মখালা জোন মাৰ্শেল (John
 Marshall) না হিদাক লাংথকী ওইবা ময়ালগীমক্তা খুগাইদুনা

মণ্ডলনী চাংয়ে তৌবনা (chemical analysis) হায়গ্রিমা ভারতবর্ষী মনুনা ফংবা মহিশুরনী সনা অসিনা খাইদনী হেননা ফবা সনানি পৃথিবীদা খংনরিবনি। অহুগা ভারতবর্ষী খা খংবা অমসুং অরাং, নোংচুপ, নোংপোক পুন্নমক্তা অরাংপা লৈতনা মতম অহুগী ললোন ইতিকী পোংথোক থোকলমই অহুগা খা, রাংনা বিদ্ধ চাংজাওনা ফৈনা পুন্নিমই, অমসুং দন্দকাইরেনা হায়না য়ৈখাই থিনগাইবা যাদনা ললোন ইতিকী ধৌরম তৌদমই। অহুগা চাউখং ধৌরাংগী ময়মদা খাইদনী হেনবা হাঙ্গিবিদি রাংবা রাখল (Aryan thought) লৈরমই।

লৈনুদগী থোকপা পোথোক মখল করা ভারতবর্ষী মকম ময়ামুক্তা তোঙান তোঙান থোকলমই, থোক্লিবা পোং মখলশিং অহু মীওইবগী চাউখং ধৌরাংগী য়ান্না মকুওইবা পোং গাক্তনি। রাজাঠান হাঙ্গিবা মকম অহুদা নিকেল থোকই অহুগা বিহার অমসুং উবিয়া, বোম্বে, হাজারিবাগ মকমশিং অসিদা তিন (Tin) রাং থোকই। তিন হায়বা মেটেল অসি মখল করাগী ময়াল তিন্নহনা হাঙ্গিবিদি য়ান্দুনা (Alloy) পোংথোক মখল করা থোকহনলি। হাঙ্গিবিবা মকম অসিদা য়োংকী পোথোক কয়সু থোকই। চাউখং খোঙথাংগী মনুনা য়ান্না ওয়া মকম অসিগী পোথোক শিজিন্নরয়গী খুন্ম য়ান্না লৈরমই।

হুঙগী পোথোক্তা নিলগীরিগী মকম কবালা ফংবা অশংবা হুঙ মখল করা পৃথিবীগী মকম পুন্নমক্তা য়ান্না পান্নৈ। অহুগা রাজাঠান্দা প্লেট হুঙ য়ান্না ফবা ফংই।

ঐখোয়না অকাওবা লৈতনা খঙগলৌবনি মহদি :— খুটানগী মতমলা ভারতকী পোখোকাী মনুংদা মুগালং অমসু লশিংগী লং অমসুং মনুনা শাবা ফিজোল করা রোম লৈবাক্তা হোলা শিজিন্নরমই। মনুং অদুনা ঐখোয়না ইতিহাসকী ওইবা খুদম করা গীবনা ভারতকী পোৎ-খোকা যান্না ওলা পৃথিবীগী মকম কয়াদা পাকখোক শন্দোকলমই হাঙ্গিনা গীবা ওমই।

মাউবিয়ানগী ইতিহাস হাঙ্গিবদি খুটানগী মমাং সেধুবি অনি অমসুং অহমগী মতমলা নিংথৌ অশোক অমসুং চন্দ্রগুপ্তগী নিংথৌশিংগী খুদম (Monuments) কয়ামুকী থবক তৌরমই। নিংথৌরেল চন্দ্রগুপ্ত অমসুং অশোকী মতমলা অচৌবা পন করা শেমহনা স্তূপনা হাঙ্গিনা মতম অহুদা খঙনরমই। থৌবম অহুদা জাতাকা পাং (Lake) মতো করমনা শেমগৎ শাগৎলমগে হাঙ্গিবগী মতাংদা মরুওইবা তুরেল করা থিংৎতুনা মৌখংহনবা “সুবনাসিকা পলাসিনি” অমসুং অশৌ কয়ামুক পন থিংৎদা চেন্নরকপা চীংশিংগী মনুংদা বৈবক্তকা অমসুং আজরাং অহুদা খঙনরমই। হাঙ্গিবদি থৌরম অসি সৌরাষ্ট্রগী মনুংদা নিংথৌবেল চন্দ্রগুপ্তগী শাসন মতমদনি।

মাউবিয়ানগী মতমলা ভারতকী তৌবা ওহা থৌবম করাগী মনুংদা খুৎশেমগী থৌরাং (Engineering) অমসুং সহর শেমগৎপগী থৌবাং (Town planing) শক্তিময় শকৎ শেমগী থৌরাং (Architecture) স্নেকখোৎপগী থবক যান্না চাউচেলমই। খুদম ওইনা লহব শেমগৎ-শাগৎপগী থবক্তা পাটলিপুত্র অসি কোলুং অমা ওইরমই। মকম অসিগা গজা অমসুং সোনা তুরেল অনি পুরা চেনবা মকম

অসি লানথেনবগী লাহোং লিন্দুনা থনমই। মরু অসি অচৌবা সহর অমা ওইরমই। মরাক্তা মাইল অমা পাকপা মরুনা মাইল ৯ (মাপল) শাংবা মরু অমা ওইরমই। অহুগা পজ ২০০ পাকপা ফুট ৬০ লুবা থাজপাংনা অকোইবদা তৌছুনা থনমই। অহুগা মচিল তুহা উগী মখল করা শাহুনা ডাকলমই, অহুগা মখোং ৫৭০ ফুংবা লানবল মখুল ৬৪ ফাংপা হাজ্জিবদি থোং ৬৪ ফাংপা লানবল শেমলমই। মজ্জী শাখি ওইনা গ্রীকী রাজ্জত (ই-পাউপীবা মী) মেখাট্টেন মশামরু মরু অসিনা লৈবা লাকপদা উবা ফংই হায়না ইরমই।

অশোকী মতমদা মহাকী মতেং ওইনা কোংজুগী থোরম করাদা চাউখংপগী থোশিল তৌরমই। হাজ্জিবিবা থোশিল অহুগী মরুনা মরু ওইনা উগী অশাংবা পোং করা হুহনা হকখোক্তনা শেমলমই। অহুগা কোংজুং মরুগী শেমগং শাগংলদা নস্তনা অতোপা নিংশিং খুদম করাগী ওইবা (Monuments) ধৌবম পাংখোকলমই। সেঞ্চুরি ৬ শুবা মতমদা চিনা লমকোইবা “ফা হিয়েন” হায়বা অমা অনিশুবা চন্দ্রগুগী মতমদা লাকলমই অমসুং পুন্মক অহু য়েংলগা মহাকী রিপোর্ট (Report) অইবা অহুদা ফংই। অহুদা নস্তনা মীরেপাকী লম কোইবা করানা মতম অহুগী খুংশেমগী থোরাং শেমগং শাগংপগী অমসুং য়েংখোংপা থবক অহুগা লোইয়া হুহদা হক হুহুনা শাংবা মখল মখা করা য়েংলগা পৃথিবীগী মরুনা খাইদগী হেনবা থবক ভারতবর্ষদা লৈ হায়না ইরবা অরিবা ইতিহাসতা করাদা মরেক লামা লৈ।

অশোকী স্তম্ভ (Ashoka Pillar) হারবা অসি ইতিহাসকী
ওইবা ভারতবর্ষী ওইবা যান্না লিরবা অকাউবা স্তম্ভীনি। হাঙ্গেরিবা স্তম্ভী
অসি অচোঁবা হুঙ অমত্তদগী হকুনা শাবনি মখোঁদগী মডোনলোমদা
খরা খরা হুইখবনি, ফুট ৫০ রাংই অহুগা লুখনা টোন ৫০ লুমই।
স্তম্ভী অসিবা ভারতকী খুদম কয়া হকুনা হাপই অহুগা ধর্মগী লেংজবা
খুদমস্থ খুদমশিং অহুনা নিংখিনা ডাকই। স্তম্ভী অসি মোরিয়া নিখোঁ
শাগৈনা তৌরস্থা (By Dynasty) খুদমবু ময়ুম (Maywra)
রাহোঁগী খুদমা শেংনা উংলমই। অহুগা ইতি খুদিংগী মনুদা লমচং
শাক্ত অমস্থ অরাংবা থাকী মইহ মশিং লৈ, হাববস্থ উংলমই।
অহুগা মথক থংবা শকক্কা শরুক অহুম থোকা খাইলোক্কা মরু
ওইবা ধৌরম অহুমগী খুদম উংলি। (১) মশাগী চাকা অকোইবা
লোংবান্না হাপ্পা অকোইবদা হকুনা উংলি। অহুগা (২) নোংশাগী
মকোক মরি উংলি (৩) শা মখল মরি উংলুনা পুলিগী ধৌরম
কয়াবু বুধগী মরি লৈনবা খুদম থমই। অহুগা মশা পানবা চাকা
অহুনা খঙহল্লি ধর্ম চক্রবু (Dharma Chakra) অহুগা মনুদগী
খঙবা ওমই বুধগী ইহান হানবা ধর্মগী পাউতাক গীবব। অহুগা
মশা ৩২ পানবা চাকা অহুনা মহাপুরুষ লক্ষণম (Maha-
purusha Lakshanam) খাইদগী হেনবা নিপা অথোইববু
খঙহনলি। স্তম্ভী অসিগী যান্না নানবা অমস্থ অহকপা পুন্নমক হৈছনা
শাবদগী হেছা মান্নবা চান্দল্লিঙাই লৈতবা অসিবু পৃথিবীগী মইংদা অমস্তা
ওইবা নীংখিং স্তম্ভীনি। স্তম্ভী অসি শানবা হুঙ কংবা মফম অহু
মিরুটকী লম মাইল ১০০ লাপ্পা মফমদগী কংবনি হুঙ অসি পুন্নমবা

হোথনবদা অচোবা ধোরাং অমা ওইখি। মতম অহুদা অহানবা
শামুনা চিংছনা রেংই, মছুংদা ঝাড়ী চাকা ৪২ পানবা অমা শারগা
মহ মী ২০.০০০ না চিংছনা পুরকখি। অহুগা মী ৮৪০০ গী পাজলনা
চিবা মরুনা মথাং মথাং কয়গী ধোরাংনা যৌরকলমই।

ধাইনগী ভারতবর্ষগী অশেংবা মেটেলগী ধৌরমদা খুদম ওইনা
দিল্লিলা লৈরিবা কুটব (Kutab) অসি য়ায়া ধোংপা যোংনা শাবা
মুখীনি মসি মতম পুন্নমজ্জা কোংহিং (Rust) কাদ্রবা য়ায়া অঙকপা
নিংখিং য়ুখী অমনি। অসিগুহা ময়ালগী অমসুং য়োং হৈবগী ধৌরম
অসি অমুকী মতিক অরাংবা থাকী মত্ই ওইরমই।

১ শুবা শক্তম

“মীয়ায়া লৈবাক ঙাকচবগী ধৌওং”

ভারতবর্ষদা ধাইনগী চেনরকপা লৈবাক ঙাকপগী ধৌওংনা
মীয়ায়া ঙাকপা (Democratic tradition) পৃথিবীগী মনুংদা
খাইদগী হায়া চেনরকলবনি। মছগী অচোবা খুদম চাংদম কয়া লৈরি,
অহুগা যুগ কয়গী ময়াদগী মতম খঙদনা ঝক বেদগী মনুংদা ময়েক
লানা লৈরবনি। ধৌরম অমসুং ধৌওং ময়াম অহুগী মনুংদগী মরু
মরুওইবা ধৌরম লৌখংলগা মখালা পীরিবা অসিনি। অহানবদা

ঐখোয়না মীয়াম পুনবা হৌদোকপা (Intitution) থৌওবু সভা (Sabha) অমসুং সমিটি (Samiti) অসুয়া খঙৈনৈ। অহুনা অহুগুবা সভা অহুনা পুন্না নৈনহুনা অপুনবগী পাকলগা লোইহুনা চখনবা থৌরমগী মকুওইবা (The democratic principle) থৌরম ৪ (মরি) না পুরমই।

১। মীওইবা পুলিগী হিংনবা থৌরাং। ২। লৈপাক ডাকপগী থৌরাং। ৩। জীবগী শেবা ডৌবা। ৪। মহৈমশিং অমসুং লৌউ-শিংউগী থৌরাং। অসুয়া থবজী মচা খাইদোকলগা মহুগী থৌরাং ভৌনবা নতুগা নৈনবা থবা মমিংবু ঐখোয়না খঙই। মহদি :— (১) গৃহ নতুগা কুল (Graha or Kula) (২) গ্রাম (Gram) (৩) বিশ (Vis) (৪) জন (Jana) অসুয়া থমলগা লৈপাকী থৌরাং ভৌরমই। থৌরম পুন্নমকুা য়ায়া পুন্না খন্ন নৈনবগা ময়ামগী মহুংলা অশেংবা মীরাংমগী ওইবা অমসুং রাষ্ট্রতত্ত্বি চেনবা মী অহুগী রাঙাং ভারগা অচুদা থুংগা কোন্ন চংথৈ। অহুগা ডাংনরকপা বাকমশিং অহুগী মহুংদা (Vacham loukikim) “বচম লৌকিকিম” অসুয়া লৈরমই। অহুগা মতম অহুনা মহৈ মশিং য়ায়া হৈবা জ্ঞান য়ায়া লৈবা পুন্নমক পুন্ডুনা নিংথৌগী ওইবা লোইখংদা মতম মতমগী পুন্না খন্নৈ, অমসুং নৈনৈ, চাউখংনবা হোংনৈ (All Educated was also promoted by learned conference meeting at the court of kings. বিদেহগী নিংথৌ জনক দর্শন শাস্ত্রগী ওইবা মীকম (congress) কোহুনা যজ্ঞবলকগী মথান দর্শন শাস্ত্রগী ওইবা থৌরম করা নৈনবগী মরম উপনিষত্তা হায়রম্মী। মতম অহুনা দর্শন

শাস্ত্রান্না মমিং চংলবা (৮) নিপাল রাওরমই। মত্গী মমুংদা গর্গি হাঙ্গিনা কোঁবা মুপী অমা যাওরমই ইয়মই। মত্গম অত্গদা বেদগী ধৌরম কয়া নৈনবদা মইগী নিয়ম কয়গী মমুংদা ধর্ম্মনা বিচার তৌরমই, অত্গদা নিংখোঁনা গুন্নগী দত্তি পিনবা অমা ওইন ধনম্মী। মরম অত্গনা লৈপাক ডাকলিবা কাংবু অত্গনা মশাবু মশানা ডাকচবদা খনবা রাখল অত্গদা মাননা প্রজাবু ডাকশেল্লমই। মরম অত্গনা প্রজানবু য়ায়া ইংনা পানবা পুলি ওইরমই, মতম লুম্মক্তা লৈপাক ডাকপা কাংবুবু খাজরমই। (It believed in the self Government of the group) মথক্তা হায়ত্রিবা ধৌরাংশিং অসিগী মখাদা মখাগী অত্তুয়া অমুক খাইদোকই।

- (১) কুল (Kula)
- (২) জাতি (Jati)
- (৩) শ্রেনি (Srani)
- (৪) পুগ (Puga)
- (৫) জনপদ (Janapada)

মত্গম অত্গদগী শাস্ত্র মখল কয়া ধৌরা শলোক্ককুনা তত্ত্ব জ্ঞান কয়গী তোডান তোডানবা লমজিং মখাদা ধৌওং খেয়বা লমজিং চংখরকই হায়রিবা খেয়বা ধৌওংশিং অত্গী মমুংদা ব্রহ্মণ, বুধ, জেন অত্তুয়া শলোক্ককই। হায়রিবা খেয়বা ধৌওং অত্গী মুমফমদি হিন্দুগী ওইবা অমস্তা ডাইরবা ধর্ম্মগী মশা ডাক্তনি। পানিনিগী মতমদা প্রজাগী মিহুংনা লৈপাক ডাকপা (Repuplies) হায়বা ধৌরাং অসি য়ায়া

শেখা লৈরমই। মহাৰা কংবদা “নিকায়া গন,” অমন্ত “সম্ভ”
 অমন্ত লৈরমই। “নিকায়া” হায়বদি ধর্মগী ওইবা মিপুন অমন্ত
 গন অমন্ত সম্ভ হায়বা অসিনা মীয়ায়গী মীখল অমন্ত থাই।
 অমন্ত মীখিলগী শুদবা যাদবা মশিং (quorum) অমন্ত গনভিধ
 (Ganatitha) অমন্ত লৈরমই। সম্ভগী লৈবাক মন্তাক অসি
 কালুপ ওইবদা মওদা চংখরমই। অসিগুয়া জাতিগী ধৌবম অসি
 বর্গা হায়না কোরমই। অমন্ত মকোকপ লুচিংবা (leader) হায়নন্ত
 থাইনৈ। অমন্ত মায়বা খুদমদা বাসুদেব-বর্গা নত্রগা আমুন বর্গ অমন্ত
 সম্ভগী মওদা লৈবা লানমীগী থাক “অমুখাজিবা” অমন্ত লানমীগী
 ধৌরম পুন্নমক মপু ফানা লৈরমই। সম্ভগী ধৌরম ললোনবগী
 ধৌবমদন্ত ধৌবশিংগী মোং লৌই। মরম অমন্ত পানিনিনা হায়রমই,
 লৈবাকী ধৌনাদি ভক্তিদি, হায়না মহাভারতনা শেখা খঙহললি
 মীয়ায় পীবা মীখুনা লৈবাক পুব্ব অমন্ত “সম্ভতা-গন” হায়না
 খঙনবমই। মসিবু মীখুংকী অপুনবা (Republican union of
 Sanghas) অমন্ত থাইনৈ। মহাভারতকী মতমদা মীখিলগী কালুপতি
 (Republican of Mahabharati) অমন্ত, বর্গি, যাদব, কুতুবা,
 ভৌজ, অমন্ত মডা অসি পুন্নিমই হায়বদি “সম্ভা” ওইবমই। অমন্ত
 শ্রীকৃষ্ণনা সম্ভ অসিগী মুখ্য হায়বদি সম্ভাপতি ওইনা লৈরমই। মহা-
 ভারতকী মমুদা পীবমই গনশিংবু ডাকশেনবদি গনমুখানা পুলগা
 ডাকই (Gana being governed by its council of leaders
 —Gana Mukhyas)

পৃথিবীতে মনুষ্যেরা সত্য হাওয়া মীয়াসমী কাবুনা পুনুনা বুধগী মতমদা শেমলহা অতুনা খাইদগী চাউবা অমসুং খাইদগী হেনবা লৈবাক ডাকপগী পাজল লৈবা অমা ওইরমই। হাররিবা থৌরাং অসিবু “সক্যা রি”-(পত্রিক) (Sakya ri pudlic) হারনা খনরমই, অতুগা মতু ইমুং ৮০০০০ (লিশিং মরিফু) না খলগা থৌবু ৫০০ (500 members) লৈবা পরিষদ (Parliament) রাজা সভানি। মতুগী সভা অতু কল্পবর্গীদমস্তা অচৌবা শং শাহুনা বুধনা শজাহুনা শেমলমই। মতম অতুদা মকম অতুদা রাইহেনা অমসুং আইবনা মখল মখা কয়া নৈনতুনা থৌরম পাংথোবুগী কংই (Majjhima 1:35 35)

মতম অতুদা পাভাগী লৈরহা মালা ষ্টেট হারবা অতু সঙ্ঘ-রাজ্য (Sangha-Rajya) ওইরমই, মতুসু বুধনা তাংদোকলমই। অতুগুহা বুধগী থৌশিল (Bndhism) অতুনা য়ায়া রাংবা লমচং পারমই, মতুবু “আনন্দ অমসুং অনিরুদ্ধ” অতুনা খঙলমই। অতৌপা কয়াগুহা লৈবগী মনুংদা ইরহা কংই মতুগী মনুংদা মখাল পৌরিবা অসি কংই।

- (১) নায়াজ।
- (২) কোলিয়ারাজ।
- (৩) মোরিয়ারাজ।
- (৪) বিদেহজ।

অনুমনা মকম মরি অমুক গীরমই, অতুগা মকম মকমশিং অসিদা মীয়াস পুনুনা থৌরম পুনমক পাংথোবুপা সঙ্ঘ যযনা

নীতিধিনা মপুং কনা চৎধরস্বগী মমিং লাকঙমকনা অরিবা ইতিহাসভা
 লৈরি। আলেকজেন্দরনা পজাবতা লান্দারকপা ঝুটগী মমাং ৩২৫ দনি।
 মতম অসিদ্ধা মীয়ামগী পাজলনা খিলমই। মর্তো অসুমনা চৎধরভুনা
 মহোশাগী ইপা ইপুগী চৎনরস্বা মীয়ামগী অপুনবা (democratic
 tradition) পাজল মথং মথং ওহনা চহি কয়া চৎধরকই। মতম
 অহুদা চৎধরস্বা মীয়ামগী মতুনা শেখা (Democratic) খৌশিল
 অহুদা বা ওংবগী মকোক (Speaker) লৈরমই, অহুবু বিনয়ধারা
 (Vinayadhara) হায়না খঙনৈ। অহুগা মীতুংখিং অহুগী লাকপা
 লাক্তবা স্কেনবা হাপলমই, (whip) অহুবু গনপুরকা (Ganapu-
 raka) হাজিলা খঙনৈ। আরেপ (Resolution) “নাপতি”,
 অহুগা মীরেপ (Vote) “চান্দা” (Chanda) অহুগা মীরেপা
 লেপা আরেপ (Dicision by vote) “ভূয়াসিকা কয়া” (Bhu-
 yasika kriya) অহুগা মীশিং হাংতুনা মীতুংকী খৌবু মীরেপ
 শুকবা (Lacking quorum) “বাা গ্রা” (Vyagra) অহুগা
 কারম কাবা অহুবুনা “সমগ্রা” (Samagra) অসুমনা লৈরমই।
 অহুগা চৎনবি ওহনা লেপগ্রবা অহুবু “ভাগাকান্মা” (Vagga Kam-
 ma) মর্তো অসুমনা ভৌতুনা ভিমোক্রেসি অমসুং ক্রি-পত্রিকী খৌয়াং
 অমসুং খৌওং ভারতবর্ষনা পৃথিবীগী মনুংদা ইহান হান্না হৌদৌক্রয়নি।
 অহুগা ভোট লৌনবগী খৌবমদা উনা শাখা মচেত্তা মচু ~~মচু~~
 থল্লগা মখল মখাগী মচু অহু মশা মশানা খলহনলগা ভোট লৌনৈ।
 অহুগা মচুগী টিকেং ওহরিবা উ মচেৎ অহুবু “সালাক” (Salaka)
 হাজিলা খঙনরমই অহুগা পোল্লিং ওফিসার হাজিবিদি মীখলগী মকম

পুৰিবা মকোক অহু “সলাকা গ্রাহপাকা” (Salaka grahapaka) অহুমনা খঙনরমই। ঐখোয়না খঙবা উমই সখ্যগী থবক মঙেনা খাইদগী অহুবা থোয়ানি।

৮শুবা শক্তম

মীয়ায় পায়বা থোয়ান্দা বৃধগী থোয়ান্

ভারতবর্ষদা মীয়ায় লৈবাক ঙাকপগী মথং মথং চথরকপা থোয়ান্গী মজুন্দা বৃধগী মতমদা ধর্মনা মরুওইনা চথরমই, মজু “মহাবামসা”-গী মজুন্দা ময়েক লানা লৈরমই। হাঙ্গরিবা থোয়ম অহুবু বৃধিষ্ট কাউন্সিল (Buddhist Council) হায়না খঙনৈ। হাঙ্গরিবা রায়েনগী মীকম হাঙ্গরিবি আইন সভা অহুগী অহানবা কোঁবা মতমদা খাইদগী শিংবা মহাকায়শপাগা মহাকী শিষাগ। লোইয়া “পাভাদগী কসিনরা” কাউবা চংপদা লহীদা বৃধ স্বর্গতী ওইবা মতম অহুদা লম্বোইবা অহুগী থম্বোয়দা অঙকপা কংনা অহাবা কাঙথি। মজুন্দা হুভাদা অহাবদগী কোরুবা রাইহ কয়া শিজিরহুনা মথোয়গী তৌগমোবা থোয়ম চথরমই। ধর্ম লৈয়বা মহাকায়শপা ধুনমক ধর্মগী শেংলবা হুকুম শেংলগা মহাক্কা হৈশিলবা ৫০০ খন্দুনা শেমথিবা অহানবা কাউন্সিলনি। কাউন্সিল অসিন্দু সংগিতি নত্রগা ধাম্মা অহুহুং বিনায়া

নব্বা তত্ত্ব তত্ত্ব ওইনা লৈবা অচুৰ্ আচারিগ্ৰন্থা (Achariya-vada) হায়না খণ্ডেই লেকুৰি অনিদি অত্ৰুত্বা তত্ত্বমণং ১৭ লৈবমই, মন্ত্ৰী মথল্ কয়া অমন্ত্ৰ হৌবমই, (HIV, V) অনিচুবা মীতিনগী ধৌণ্ড পুন্নমক অহানবদা কাউলিলগী ধৌবমগা অমন্ত্ৰদা মাইলৈ। মন্ত্ৰি “নিদায়া সমগিতি” অচুগা মতেং পাংবদা “বিনায়া অমন্ত্ৰং ধম্মা” লৈবমই।

অন্তমন্ত্ৰা মীকমগী ধৌণ্ড (Mode of third council) অন্তমন্ত্ৰা বৃথগী মীকম অসি নিংধৌ অশৌকী চহী ১৭ ত্বা মত্ৰ হায়বদি খুটগী মমাং চহী ২৫০ দনি। মসি মহাবামসাগী (Chapter V) দা লিবা দ্বাৰীদা লেংনা তাকই। মত্ৰ অসিদা নিংধৌবেল অশৌক্কা বৃথগী লাইকং দ্বাৰা শাগংলমই, শেল ধুমগী ময়মন্ত্ৰ দ্বাৰা কায়বমই।

নিংধৌবেল অশৌকী ইদিক্কা খণ্ডহনলমই মন্ত্ৰি ধম্মগী অইবা মথল ৭ (তত্ত্ব) অচুগী মন্ত্ৰদা ৬ (তত্ত্ব) না মীয়ামগী চংনবী ওইবমই। মত্ৰ অচুদা পাটলিপুত্রগী মীকমনা খাইকগী হেৰা ধৌবমগী খৌণ্ডথাং দ্বাৰা চংলমই। মন্ত্ৰী ধৌদ্বাংনা বৃথগী ধৌণ্ড কয়া মকম কয়াৰা অই অশিং ধাতুনা শনৌক্কাই, মন্ত্ৰি নৌপোক এশিয়াগা লৌহননা ইন্দোনেশিয়া অসিনচিংবা মকম কয়াৰা পাকথোক শনৌক্কাই মীওইবগী পুন্নিদা মীয়াগা পুন্নিদা শেম শাবা অচুগা লৈবাক ডাতুনা পুন্নিগী খৌচং লম্বী অচুদা চংহনবা অমন্ত্ৰ ভাৰতবর্ষীয় দৰ্শন শাস্ত্ৰ (Indian Philosophy) খাইদগী দ্বাংবা দ্বাংলগী যুক্তম ওই হাট্ৰনা উৎলমই।

৯ শুভা শক্তম

নিংথোরেন অশোক

নিংথোরেন অশোকী মতম অসি খাইদগী ভোপ ভোপা চৈথোরোল হাইবদি “নিংথোরোলগী থোরম” অমনি। ইতিহাসগী অনুংদা খাইদগী অচৌবা নিংথোরোল অমনি হাইবনা লৈরি। মহাকী মখাদা লৈরম্মা লৈবাক্সা পৃথিবীগা চাউবা চাংদরবা রাইে লৈরমই। (Mahalake hi vijite) অহু পুয়মক রোকী চহীদা (Rexiv and V) মশামক্সা শন্দোক্সা ইবমই। অশোকী মতমদা মহাকী মপু চেলুগুপ্তগী মডমদা চাংশিনলমলবা পার্শিয়াদগী সিলোন ফাউবগী মনুংদা লৈরম্মা কয়ান্নু কহান্না নৌহোনা শেমপংলমই। অহুগা নোংপোকী শরক্তা সাইরিরী হাইবদি মকম অহুদা লৈবা নিংথো সেলুকোস ভাবতবর্ষদা যামনা ওয়া লান্দারকপা অহুবু খুটগী মমাং চহী ৩০৪ দা সাইথিবা পীতুনা সাইরিরী কাউবা হিন্দুগী কোলোনি ওইবমই। নিংথোরেন অশোকী মথোদাং ওইনা জোরম্মা থোরামদা লৈবাক লৌশিন্দুনা মখা পোলহনবগী থবক ওক্ত নন্তে, মখল মখা অয়ান্না মীওইবগী পুলিদা কান্নগদৌবা হিদাক লাংথকী মরম, মীয়ামনা লৈপাক ওাকপগী মরম, লমচং শাক্তকী মরম, পুয়মক অসি শন্দোক্সমই। অহুগা লাইয়েংগী মরমদা (~~chikitsa~~ kitsa) উইে রাইেদগী রামনা নিংথিনা থেলম্মগী (treatment = chikitsa) কংই। অহুগা মক্সা ময়ান্না শেখা হীলাক কয়ান্নু লৈরমই

(an-sadha-mula-phale) অসিগুহা হীদাকী ওইবা মনা-মশিং-
নজিবা পোৎ করা থা খোৎপগী থোরাং চাউনা লৈরমগী অনিগুবা
রোক ইভিক (II R. E.) লৈরমগে। অহুগা অহুমগুবা রোক
ইভিক (III R. E.) লৈরমগে মীওইবগী থোরাংদা মশিং লাক-
ভমদনা শেমগৎ শাগংগী থোরাং করা চাউৎপগী অমসুং মী
খুদমক অমগা অমগা মচিন মনাউগুমনা রাখল খনুন থবক পুনমক
পাংথোকমিলবা চংনবী করা শেমদনা হুংডাইবা পুলি ওইহনলমগী
খুদমগা কোরবা থনমই। মতম অহুমগুনা নোংচুপ ইউরোপ্তা থোৎ
অসি রামনা পামনবা হীদাক লাংথক অমসুং মচুগী খুংলাইশিং অহুগা
সেবাগী থোৎ (Social Service and Welfare) গী মীহুং থাংহুনা
রামনা শন্দোক্তমই। মতম অহুগা নোংচুপকী নিংথোশিংনা থবক অসিবু
অমতা ওইনা মহাক্সা মখাগী অশুমনা খঙহনলমই। (R. E. II
and XII).

- ১। আমতিয়কুস থিওজ II (Amtiyoko Vama Yama
Reja (261-246 BC) of Syria,
- ২। টোলেসি II ফিলাদেফোজ (Turamoye) (285—
247 B.C.) of Egypt.
- ৩। আন্টিগোনোজ, গোনাতীজ (Antikini (278—239
B.C.) of Alecedom.
- ৪। মাকাজ (Maka) (300—250 B.C.) of Cyreece.

e। আলেকজেন্দর (Alexander) (273—258 B. C.) of Epirus.

অসি পুমনমত্তা মীওইবগী খৌরম কয়ামকম শনোকলম্বগী
কই।

১০ শুবা শত্ৰু

“মহৈমশিং অমসুং জ্ঞান”

ভারতবর্ষদা মহৈমশিং অসুং জ্ঞানগী খৌওং অসি যান্না থেংনা
লাকপগুয়া পুন্নমক্কা খল্লি মহ্ অরানবনি, মরমদি মতম কয়গী মমাংদগী
ধর্মগী খৌরম্মা মকওইনা নৈনরমই, মহৈমশিং খুংশেমগী ওইবা রাখলদা
য়ান্না পামলমদে। মতম অহুদা বেদগী ওইবা অত্না জ্ঞান শিজিন্নহুনা
তৌনিংবা পুন্নমক ওমলমই, মহুনা করিগুয়া খৌরম অমবু মও নাইনা
পুথোক্তনা মহুগী কান্নবা পামলমদে, মরমদি মও ওইনা পুথোক্তনা
মীংনা উবা ওইবা থল্লবদি মহ্ অমুক শেমদোকপা হানা থোকই
অহুগা মহুনা খুদিংমকী কান্নবা ফংবা ওমদ, মরম অহুনা লেগুনা
মও হোংবা তাই। মতম পুন্নমক্কা ধর্মগী মাইকৈদা অত্না জ্ঞান্দা
খুদিংমক ফংবা ওমই, মহুনা মীপুম খুদিংগী অমমম ওইবা রাখলব
অমসুদা পুশিন্দুনা অপুনবা (Universal) ওইবা ওমই।

ঐথোয়না খঙই, ভারতবর্ষনা পৃথিবীগী মনুংদা খাইদগী হান্না মইে মশিং খুংশেবগী জ্ঞান লৈয়মই। হায়রিবা রাফম অসিগী অশেংবা শাখিদি ইন্দুস সিবলাইজেনগী মনুংদা য়ান্না ওয়া উবা ফংগনি। ঐথোয়না মতম অহুবু মইে মশিংগী 'অহোবা' মতমনি হায়না নিংশিংগদোবনি। মছগী অরিবা কয়া ফংবগী মনুংদা হারামাদগী অঙাংবা লৈঙোই জুনা শাবা মীনী মূর্তি অডেক অকাই, উবা ফংই। অহুগা জুনা হজুনা ইবা ময়েক কয়াসু উবা ফংই অহুগা জগোই শাবা মঙদা লুপাগী মূর্তি কয়াসু ফংই। ময়াম অসিনা খুদম অমা ওইবা য়াই।

অহুগা অনিশুবা খুদমদা যোগী অমনা ফমজুনা মমিং অনিনা নাভোন মতোন্দা রেংজুনা অচেংপা রাখলদা (ধান) লৈবগী মূর্তি ফংই, অহুগা ঋতুনা য়ান্নজুনা শাবা জগোইগী খুৎথেক, অমসুং মুদ্রা কয়াগী মঙদা লেপুনা লৈবা লৈশাবী কয়াসু ফংই।

অহুগা ০ শুবদা শা মখল কয়াগী মঙ হায়বদি শক্তম কোম্পাক্তা বেকলখা (Seals) কয়াসু ফংই।

বেদগী মতমদা ধৌরম করা পাংথোকফম অহুবু যজ্ঞনা বেদি (Yajnavedi) কোই। অহুগা মছগী মকওইনা বেদি অহু মখল খর খেরবা মঙদা শাই মছদি “খুন্নংগী” নত্রগা “দোলায়” নত্রগা মী মখুং ঝাজংপা অসি তাইতেরিয়া সমহিতা” গী মনুংদা ফংই। অহুগা ঋক বেদগী মনুংদা (IV, 14, 10) ফংই; ইন্দ্রদেবগী মাইথোং উংপা ঋতুগী শেল ময়েজ্জা।

মতো অল্পম তোনা মতম শান্না বেদগী খোওলা চৎধরকপগী
ইতিহাস খেঁনে । অহুগা মতুংদা য়ান্না ওলা বৃথগী লাইনিং অমসুং
লাইশোন পুজানচিবা চৎধরকই । মতম অহুদা তৌরমগী পুজা মওদা
য়ান্না কোইখোলা তৌবা পুজা মহাক্কা ঝিলমদে, মতুগী খুদমদা (১)
সারিরিকা (২) উদেসিকা (৩) পরি ভোগীকা অসিনি । অহুগা মহাক্কা
শিজিন্নবা খোওলা মহাক্কা শিংগাসন্না “বোধিমন্দ” (Bodhimanda)
বৃথগী উ মখোং (Bodhi-tree) মহাক্কা খোজুল অসিনি । অহুগা
মতম পুন্নমত্কা তোবা অচেংপা লাইনিংগী মওং ঐখোয়না মহাক্কা
অশাবা মুত্তিলা নিংশিংছনা খঙবা ওমই ।

খুদম চাদেম অরিবা করগী মতম অহুদা হৈশিংবা করানা খনদা
অসি নিংখো ভিন্নবিশাবাগী মতম (C 603—5—15—DC) অহুগা
নিংখো আজাংসক্কা C 551—5—19 BC) মগধ লৈবাকী য়ান্না
খন্না নৈনছনা শেমফম শারমগী বারি কয়্যাসু কংই ।

হৌজিক ঐখোয়না খঙগদৌবগী মনুংদা মথুরা অসি হেক মথুংদা
মইহ মশিংগী ময়াই চাবা মক্কা ওইরমই । সেকুরি অহুগী মনুংদা
খুটগী মতমদা মতম অসিনা ললোন ইতিক অমসুং লৌউ-শিউবগী
রাজনিতিগী ধর্মগী য়ান্না কন্না চৎধরমই । মতম অহুদা মহোশাগী
চৎধরকপা খোংচৎকী মওনা মখল অহুগা খোকনা অমুক নৈনবা
হৌখি মতুদি ব্রহ্মজ্ঞান, জেন, বৃথ অহুগা অহুগা অসিনি মইহ অমসুং
জ্ঞানগী ধৌরমদা ইপা ইপুগী ধৌরাং ওইরমই । মতম অমগী মনুংদা
গ্রীক হিন্দুশিংনা বাসুদেব ইকাই খুন্নরমই, অহুগা ভাগইতপু লাইগী
লাই “দেব-দেব” (God-God) হায়না মশাব কংখোকই । অহুগা

পটিলি হায়বা ব্যাকরণ অত্ৰদা ফংবা লেখুরি -অনি খুটগী মমাংদা মৌরিয়াশিনা লাই মখল মখা কয়গী অয়েকপা অমন্ত্ৰ অশাবা রোন্তুনা পৈশা ফংগী রাস্ত ইরমই। মরু ওইনা শিব, স্বন্দ, বিশাখা অসিগী মমি ওইনা রেকপা অমন্ত্ৰ হকপা লাইনি।

মহৈ মশিং ভমকম শং (School of art) অমা ভকসিলাদা হৌরমই, মছগী স্কুল অত্ৰদা গ্রীকী থৌওং মতুংদা বৃধগী শক্তমদা য়ায়া থাজবগা লোইয়া আত্মগী জ্ঞান তথা চংখরমই। অহানবা লেখুরিমক্ৰদা পঙ্কাবা হায়না খঙনববা স্কুল অত্ৰদা বৃধগী থৌওংদা পুন্নমক লুপশিনাখি, মছগা মতম চপ মারনা মথুবাদস্ত চংখি। ভারতবর্ষগী শক্তম ওইনা চংখরকইবা থৌবাং অত্ৰদা মরু ওইনা ময়েক লানা থবলি বৃধনা থোংনাং মখোঙদা পদ্ম আশন্দা (Padma asana) যোগী অমগী তৌবা হৌনবা ধ্যান (meditation) তৌব মুক্তি অত্ৰদা পুন্নমকী পুরিং চিংশিন্নবা হোংনৈ। মছগী রা অচেংপা আত্মগী ওইবা ধ্যান তৌবা হোংনবা ধৌরম্বু “দির্ঘ তপসি” (Dirgha tapasi) তাকপীববু শিখে অহুসার্বাত (Sise anu-aati) অহুয়া ধনমই।

অত্ৰা অমন্ত্ৰ কুশনাগী মতুংদা ঐখোয়না গুণ্ডা চহি হায়না খংনৈ। হায়রিবা গুণ্ডগী থৌশিলনা লৈবাক পুবা মতম (Empiri) অসিলা মখল মখা কয়গী থৌশিল য়ায়া নিংখিনা চাউখেলমই। রাজনিতি অর্থনিতি অমন্ত্ৰ মহৈমশিং ভমগী অত্ৰগা ধর্মগী ওইবা^{*} ধৌরাং কয়া শলোকলমই অত্ৰগা মছবু হিন্দুইজম ওইনা চংখরমই।

মহাত্মারত্নী মতমদা মখল মখা করা তৌরদ্বা খের খেরবা রাখলগী
 স্কুল শেমলমই। মহাত্মারত্না মুক্ষম ওইরগা মখল-মখা কয়গী
 ধৌরাংনা অপুনবা পাঙ্গল শেমনবা রাজনীতিগী খেরবা ধর্মগী
 খেরবা লোলগী খেরবা যাতি খেরবা পুমনমক অমত্তা ওইনবা
 হোংনবা ধৌরাং সঙ্ঘ (Sangh) ময়েকলানা লৈরমই। গুপ্তগী
 মতম অসি সমুদ্র গুপ্ত অসি কবিরাজগী যুবরাজনি (Kaviraja)
 মতম অত্নদা মঠে মশিং পুমনমক ভারতকী ওইনা মনিং মখা তমনা
 খাদোক্লমই মরম অত্নদগী মপালগী কাংবুনা লাইনা চংগিল্লকপা
 গুমখি। অত্নগা নোংপোকলোমদা ইন্দোনেসিয়া ফাউবা জৈশিং লম্বীদা
 শলোকলমই।

মতম অত্নদা মুম যুমগী ওহবা মঠে মশিং অমসুং জ্ঞানগী
 মাইকৈদা লাহসিংগী লাইশোন খেরবা করা চংলমই। মধুদি বিষ্ণু
 (Vishnu) নত্নগা কৃষ্ণ (Krishna) শিব (Siva) শক্তি
 (Sakti) বুদ্ধ (Buddha) অত্নমনা ভোক্তান ভোক্তা গুপ্ত
 নিংখোনা চংলনলমই। অত্নগা মশামক বৈষ্ণব (Vaishnava)
 অমনি। অত্নগা মধুবু পরম ভাগবত (Parama Bhagavata)
 অত্নমনা কোরমই। মরম অত্ননা পুমনমক অত্নগী লাই অমসুং লাইশং
 রামনা রামধোক্লমই। অত্নগা বালিগী লাইশংদা মহাদেববু যোগি
 অমা ওইনা লৈরদ্বা ফংই। অত্নগা উদয়গিরিগী লাইশংদা (401
 AD) মুণ্ড অমসুং উদা ইজুনা ধনদ্বা করাগী মধুদা বিষ্ণু বরাহ,
 ভৈরব গঙ্গা মথুতা মকর, যমুনা, অত্নগী মথুতা কংকপা অত্নগা মধুগী
 মনাকনকপা, পথারিগী লাইশংদা অচোবা শ্রীবৃক্ষগী মওংদা লৈরমই।

শিবনা জগোর শাবণী মণ্ডনা লৈতেংবা দুর্গাণী লাইশং আইহোল
হাঙ্গিনা খণনবা অট (5th century A.D.) কংই। অটগা
সৈবা লাইশানা কুহা ১ (1 cave) বৈষব লাইশানা কুহা ২ (II
cave) অটগা জেনগী লাইশানা কুহা ৩ (III cave) অমসুং
কুহা ৪ (IV) দা কংই। ভোডান্না পুন্নপ্ লৈবগী মন্দিরো নিঙশিং
খুদমদা কাংলুপ অহম থোন্না খাইদোকই মত্ৰি :— ১। দেকান্দা
আজন্টা ইলোরা, ২। বদামিগা লোইন্ন লাইশং আই হোলদা, ৩।
মামালাপুৰম মাদ্রাজদা অমসুং কাংলুপ অহম লৈ। পুন্নমক অসি
গুপ্তগী মতম ডাক্ৰনি অটগা মতম অটদা কৈলাস চীংদোনগী মন্দির
শিব দুর্গাণী মুৰ্ত্তিহ হকুনা খনমই। অটগা দেবী কয়গী গঙ্গা,
যমুনা, গংগাতি, অসিগী কয়। য়াট্টনা হকুনা শেমশারমই।

গুপ্তগী মতমদা জুঙা অমসুং উদা হন্দুনা শাবা খুংশেমগী
থোবাং পুন্নমক ভারতবর্ষগী থোবম পুন্নমক ময়েক শেংনা উৎসমই।
মত্ৰি খণনবদা পৃথিবীগী মত্ৰিদা মৌওইবগী শেমগং শাগংপগী থোবাং
অমসুং তত্ত জ্ঞান পুন্নমক ভারতবর্ষনা হাল্লি, হাঙ্গিবা শেংনা উৎসমই।

গুপ্তগী মতমদা য়েকখোংপগী থবক্তা চাউখংলমগী খুদম কয়
কংই। মৈধ্য প্রদেশকী সত্তৰ্জা টেতকী মত্ৰিদা রামগর চীংদা যোগীমারা
হাঙ্গিবা কুহা অটদা খাইদগী লিবা য়েকখোংপা হাঙ্গিবদি মচু কয়ানা
য়েকপগী খুদম কয়। লৈগ্ৰি। হাঙ্গিবদি অট খুটগী সেখুগ্ৰি অনিদম্ৰি।

পীরিবা খুদম কয় অসি অরিবা ইতিহাসকী মত্ৰিদা লৈবা খুদম-
শিবগী শকক ৪-৫ দনি। ঐখোয়না কাউদনা মতম পুন্নমক ভারতবর্ষনা

যজ্ঞনা পূম্নমক হোকম অমন্তং মছনী ধৌশিলগী মপু অমনি হাঈবলি
জাতিগী অচেংপা পাকল ওইনা ধমগদৌবনি ।

আলেকজেন্দরনা লান্দারকপা মতমদা ভারতবর্ষী নিংথো শোফিরেং
(Sans Santhuti) না পজ্জাব লৈবাক ডাকপা মতমদা লৈরহা
শেলগী মওদি খাটুগীগা কোকা গ্রীকী মতৌমদা তৌরম্মী, অহুগা
অতোপ্পা নাকলদা উঠেক লাবা য়েকই । গ্রীকী মতমদা বির্দিসা “বেস-
নগর” (Besnagar) হাঈবা অসিদা যুহী অমা শেমলম্মী মছদা
বান্দেবগী ইছনা “দেব দেব” (Devadeva) হাঈনা লৈরম্মী ।
হাঈরিবা মতমসিদা লৈবাকী ঈ-পাউ লৌবা (Ambassado-) হেলি-
ওদরসানি । অহুগা মতম অহুদা ত্রীমভাগতপু রামনা ঝাজংগী খুদম
লৈবমম্মী । অহুগা হাঈরিবা যুহী অহুবু “গারুদা ধজ” (Garuda-
Dhaja) কোবমম্মী মছ ত্রীবিধুগী শাদোং ওইনা য়েকলম্মী ।

গুপ্তগী মতমদা লৈরহা শেলগী ময়েক্কা যাচা হেরদি মওং কবা
হেল্লি মছ নিংথোবেল সমুজ্জগুপ্তগী মতমনি । মরমদি কোকী ফিজোল
নত্রগা লৈতেং পূম্নমক ভারতবর্ষী মশাগী ওইজবা মওং তৌরম্মী
অহুগা কৈজোম শেংলম্মী । অহুগা মখল ৬ (মবি) অমনা রামনা
তশেং তশেংনা (১) লম্মী দেবীগা কোরনা ঝহাল য়েকই (২)
নোংশানা শাদোং ওইবা হুগী য়েকই, (৩) গজা অমন্তং ডা ক্ৰিহোম
য়েকই, (৪) বীনা পায়রা সরস্বকী য়েকলম্মী । অমন্তং ভারতবর্ষী
অশেংবা অরাংবা থাকী ধৌবদু ময়েকলানা উংলম্মী । অহুগা ত্রীবিধু

অনন্ত লক্ষ্মীনা গরুড় ভোবা মুক্তিবুহু কল্পনা ধনশ্রী, গুপ্ত নিঃশেষি
আশেবা বৈষ্ণবনি। চন্দ্রগুপ্তী শেন ময়েক নোশাবু হুগুগী শাহোং
ওইবা অসি শেনা উৎলশ্রী।

১১ শুবা শত্ৰু

“ভারতবর্ষীয় ধাতুনা শাবা শেল ময়েক”

ভারতবর্ষদা খোংদগী থোকপা ধাতুনা শাবা শেল হায়বদি “পৈশা”
মতম অহুদা চেনরশ্রুগী মওংদি মওং অহম খোলা চেনরমই। অহানবদা
মহু অহু খবা শেংদোকগা মশা অহুদা ময়েক নশা খোংপা তৌদনা
ইচম চমনা মহুবু পীবা ওহা অমনা তাকগা চেনবমই। মহুংদা
মখল মখা করাগী মশক শেমহুনা মহুদা ময়েক কয়া য়ৈহুনা শেমলগা
মহুগী অরুদা চাংসু অকরুবা ধমলগা অকোইবা মপাক ওইনা শেলমগা
মহুদা লাইরিক ময়েক শেল অহু করানো হাইবা খঙনবা য়ৈহুনা
ময়েক উহাঙ্গি। হাইরিবা শেল অহুগী মওংদি চুথেক মরি নাইবা
নত্রগা মরাক ময়ুং নাইবা মওংদা শেমলমই। অহুগা শেল অহুগী
মমাই অতোপা অমরোমদা মকম অহুগী হৌরককমগী খুদম হাপই।

হাঈরিবা শেল অসিগী মণ্ড অসি খুটীগী মমাং সেঞ্চুরি মরিদা
(C. 4. B C.) কই ।

বুধাগী অইবা কয়াদগী কংবা ভারতবর্ষগী য়ামনা ওয়া শিজিন্নরখা
শেলগী থোংদা খঙনরখা লোন্নি “কহাপনা” (Kahapana) =
কর্ষাপনা (Karshpana) অহুগা মডম অহুদা সনাগী শেল লৈবরখগী
কই, মছবু “নিখা” (Nikkha) “সুবনা” (Suvanna) অহুগা খবনা
কোরিনা নত্রগা য়ান্নবা ধাতুনা শাবা অহুনা “কামস” (Kamsa) “পাদা”
(Pada) “মসাকা” (Masaka) অমসুং “কাকানিকা” (kakanika)
মসি বেদিক মতমগী থবক ওক্তনি । বৃহাদারন্যাকা উপনিষদকী মন্তুনা
শেংনা ইবদা নিংথো জনক যজ্ঞবলকাদা নিংথোগী মনা পীবদা পাদা মঙাগী
সনানা ঘনবো (১০০০) লিনিং অমিগী মচিদা য়ামলগা কংগি হায়না
লৈবমই । অহুগা অমুকসু “বিনায়া” (III -45) না ইহুনা কোদোক্তমই ।
মছদি নিংথো ভিমবিসারা অমসুং আভাংসক্রুগী মতমদা পাদা অমগা
মসাকা ৫ (মডা) গা মট্টৈ, অহুগা নিকা হাঈরগা বেদগী মতমদা
লৈবদা সনাগী শেলবু খঙনরমই । অহুমন্তুবা মঙাগী শেলদি চাং
নাইনা সনা, লুপা, মিশি অমসুং য়ান্নবা ধাতু কয়াগী মণ্ডদা মরেক
রৈহুনা শারগা শিজিন্নবমই ।

মহুগী মতুংদা খুটীগী মমাং সেঞ্চুরি ৫ (মডা) লা পার্শিয়ানগী শেল
লাকপা হোঁখি, মহুগা লোইননা সনা কয়ান্ন পুরকখি । সনা অহুবু
“দারিক” (daric) হাঈনা খঙনৈ । অহুগা অহোংবা লুপাগী শেল
অহুবু “সিগ্লোর” (Sigloor) হাঈনা খঙনৈ । অহুগা মগা নিংথো
শাগৈগী মতমদা শিজিন্নরখা কোরিনা শাবা কোইরপ কোইবা মপাঙা

মমাই অমদা থ্যাল অহুগী মমাই অমদা ত্রম্মীগী ময়েক ইমরই।
অহুগা থাইনগী অরিক পৈশা নত্রগা শেলগী ময়েক বৃথগী অশেংবা
লাইশং উংগা মসি খুদম অমনি। অহুগা অনিশুবনা ত্রম্মীগী ময়েক
অহমতুবনা পূজাগীদমতা লেগুনা লৈবা। অহুগা মরিতুবনা নন্দিপক
(Mandi-pada) হারনা শিবগী কাউগী ময়েক রাওই।

১২ শুবা শত্ৰু

ভারতবর্ষী মইহে তম্ফমশং থাইদগী বাংবা “নলন্দা বিশ্ববিদ্যালয়”

ভারতবর্ষী মমুংদা লৈবা নলন্দা বিশ্ববিদ্যালয় (University of Nalanda) অসিনা পৃথিবীগী মমুংদা থাইদগী চাউবা অরাংবা
লাখলগী উমকইশং ওইরম্মী। মফম অসিদা পৃথিবীগী মফম পুন্নমত্তগী
লাকুনা মইহে উমলম্মী। অহুগা মতম অহুদা “মহাবিহার” হাঙ্গৈনা
থনরম্মী; অহুগা মইহে উমফম মচা মচাব “বিহার” হাঙ্গৈনা
থনরম্মী। হাঙ্গৈরিবা মহাবিহার অসিদা মখল পুন্নমকী অরাংবা জ্ঞান
অমমুং তত্ত্ব (advance knowledge study and research)
উমফম ওইরম্মী মরম অহুনা মীয়েবাকুগী রান্না লাকুনা উমলম্মী,
মহুগী মমুংদা খর কোরিয়া, মঙ্গোলিয়া, জাপান, চীনা, টুংখা, ডিবক
অমমুং সিংহল অসিনচিংবা, মফম অসি এসিয়াগী মইহে উম্মগী ময়োল

ওইরম্মা। মতম অহুদা চীনাগী খাইদগী মট্হ হৈয়বা অনি য়ুরান-চুয়াং, আইশিং মখোই অনিমা চহি মঙা নলন্দা মহাবিহারাদা তমছনা লৈবম্মা। (635-640 A. D.) অহুগা 675 A.D দগী চহি তঁরা অমসু লৈবম্মা। মতম অহুদা মহাবিহার (University) অসিদা ছাত্র ৮,৫০০ তনলম্মা, অহুগা মজ্জী তথীনবা ওয়া ১,৫১০ লৈবম্মা অহুগা মশা চুসেট হাঙ্গিবা খুংলাগী খবক্তা (Technology) তম্বা লৈবম্মা মফম অহুদা ছাত্র ৪৪৭৪ লৈবম্মা মজ্জী তথীনবা ওয়া ১,১৭৪ লৈবম্মা। মতম অহুদা অরাংবা খাকী মট্হ তবা নলন্দাদা চংবগী থৌরমদা য়ায়া চেকশিয়া তৌবম্মা, মজ্জী অখম্বা মীপুন (Specialist Board) অমা থমলম্মা মজ্জী দ্বাৰা পাণ্ডিত (Gate-keeper) হাঙ্গিবা খঙনৈ। মতম অহুদা চীনাগী য়ুরান চুয়াং হাঙ্গিবা অসি তবাগী মজ্জী খনবনি। অমসু খঙবা য়াই চাগী তিংদা ২০ দমক পাশ তৌতনা চংবা য়াই ৮০ না ফেল ওঠ; মতম অ দা য়ায়া লুনা লৈবম্মা।

মথক্তা হাঙ্গিখিবা নলন্দা মহাবিহার (University) অসিদা তম্বা মন্তব্য খৌবনদি : (১) বাকবণ “সদ্যবিজ্ঞা” (Science of Sounds and word), (২) “সিলপক্কাবিন্দ” (Arts and crafts), (৩) চিকিৎসা বিজ্ঞা (Science of Medicine), (৪) তেজ বিজ্ঞা (Logic), (৫) অব্যক্ত বিজ্ঞা (Philosophy) অসিনা মপুং ওইবগা মী বগী থৌবাং কবা তম্বা মজ্জী খঙনৈ। মফম অসিদা তম্বা ছাত্র মীদৈবাকী অযথা মশা মজ্জী মট্হ লৈবম্মা অহু ভারতবর্ষী অর্থ লৈবা মিথোনবু য়ায়া পামলম্মা মজ্জী মতম ওইতনা

মসিং হোংনুনা কৌনরম্মী। খুন্নম খর হরেন চাউ হাঈবা মিং অসি
 ডোঙ্গা “প্রকাশমতি” কৌরম্মী অহুগা অমনা টাউ হি হাঈনা
 কৌরম্মী অহুনা “জীদেব” হায়না কোখি। যুয়াংচুয়াংগী মতম অসি
 লিলমতম যুবরাজগী মতমনি অহুগা মতম অহুদগী পৃথিবীগী মকম
 পুন্নমতম যোগী থৌরম পাকখোকখি। মহাবিহারী অসিগী মকম অসি
 য়ান্না চাউই মকম অহুদা মীশিং ১৫,০০০ লৈফম লৈরম্মী অহুগা
 লম্বোইবগী লাইশং (আশ্রম) ৭ (তরেং) অমসু লৈরম্মী অহুগা
 অচোবা মীতিনগী মকম ৮ (নিপাল) অমসু থনম্মী মথক মখা মরোল
 কয়াদা কা য়ান্না লৈরম্মী। মতম অহুদা ওইরম্মা যিজোঙ্গগী লৈতেংদি
 হকচাংগী মথক কোকলোম থংবা শকন্তা অহম থোকা থায়দোকই,
 মহ তুশিল্লমদে মছনা হকচাং পুখা চোন্না কুপশিল্লম্মী। অহুগা
 ফৈজোম নীথিনা শেংলগা ইল্লিবা নত্রগা য়োমশিল্লীবা অহুগী মথক
 লমশা শুয়া অমা য়েংলি। অহুগা লশিংদগী নাইহুনা শাবা লংনা
 য়ুম য়ুমদা খুংনা শাবা ফি শেংপা, হাঈবদি তমলিবা মই অহুনা
 য়ুমকম ওইহুনা লম্বোইবগী তোদবা য়াজবা অমা ওইনা লৈরম্মী।

নলন্দা মহাবিদ্যালয় (University) অসিদা খুংশা-হৈশিংবগী
 খবডল য়ান্না অরাংবা থাকী ওইরম্মী। মতম অহুদা নুংডোলা হকুন
 শাবা মখল মহুগা ধাতু মখল কয়াদা হন্সুনা নত্রগা হৈহুনা শাবা
 মছনা ধর্মগী, জাতিগী, লৈবাকী, মীওইবগী, লাইশিংগী মনুয়া মখল
 মখা কয়াগী শেমগং শাগংপদা অকুকা মতিক জ্ঞানপিরম্মী। নলন্দাগী
 থৌরম্মা শেংনা উংলম্মী মহুদি:— লাই জুপী হারিড, তারা,
 প্রজ্ঞানাপরাসিত অহুগা তাক্কী লাইশিংগী ময়েক এলকাবিজয়া,

হেককা, মরিচি, ব্রজপানি, অহুগা বোধিগী মণ্ড মণ্ড অহুগা ব্রজীগী
লাইশিং বিষ্ণু, শিব, গনেশ, সূর্য্য, হুগী, অসি শেংবা উত্তুনা ধনম্মী ।
ধাতুগী ময়াল (Brasses) শিংগী মণ্ড করা শেমহনা শা-খোংপগী
থবক্তা অম্বকী মতিক রাংবা জ্ঞান লৈবম্মী হাইবসি পৃথিবীগী অখঙ
অহৈ কয়ানা লেপ্ত্রাবনি ।

১৩ শুবা শব্দময়

(ভারতনা ৪ শুবা এঃ ডিঃ ফাওবদা
পাকথোক চাউথোকলম্বা)

সমুজ্ঞগুগী মতমদা ৪ শুবা সেঞ্চুরিদা ভারতবননা পাকথোক
চাউথোকলম্বা মজ্জী মতমদা শেমগং শাগংপগী ধৌরাং কবাসু চাং
নাইনা শন্দোকথি । মতম অহুদা তৌরম্বা ধৌরাংদি নখা পোনবা
লৈবাক কয়া এশিবাগী মনুংদা চাং নাইনা শন্দোকপা, মজ্জা লোজিননা
লৈবাকশিং অহুদা মইহে মশিং তন্নবগী ধৌরাং লৌউ শিউবগী ধৌবাং,
ধম্মগী মবমদা নৈনফম, আশ্রম থম্বা, সংস্কৃতলোনগী ধৌবাং, নিংশিং
খুদম থম্ববা ধৌবাং,, মযেক অইবা নজ্জগা অহকপা কয়া থম্বগী ধৌরাং
পুন্নমক অসি ভারতবর্ষগী অপেংবা মণ্ডদা থম্ববা হোংনবম্মী । ধৌরাং
ময়াম অসিনা মরম ওইচনা মতম অহুদা (ভারত এসিরা) মইহেমশিং

হৈবশিনা অচৌবা ভারত (Greater India) অহুগা সংস্কৃতগী
 মনুংদা পুরান কয়ানা ভিপান্তর ভারত" (Dvepantara Bharata)
 অশুয়া কোরস্মী । অহুগা ভারতবর্ষগী মখাদা লৈবা লৈবাক কয়গী
 মনুংদা মরুওইবা মকমদি এসিয়াগী মনুংদা (১) আফগানিস্তান,
 (২) কোরিয়া (৩) মঙ্গোলিয়া, (৪) বর্ম্মা, (৫) চীনা, (৬) চম্পা
 (৭) কম্বোদিয়া (৮) থাইলেন (৯) জাপান (১০) মালয়া পেনিনসুলা
 (১১) ইন্দোনেশিয়া অহুগা মসিগুয়া দ্বিপ যামজবদা ৩,০০০ লিংশি-
 অকুমনি মহগী মনুংদা জাভা, সুমাত্রা, বোরনিয় অমহুং বালি অসিনি ।
 মখক্তা হাঈঐবা মকমশিং অসিদা মতম অহুগা ভারতগী শেংলবা
 পৃথিবীগী মনুংদা খাইদগী লিরবা ঈশ্বরনা শেখৌবা সংস্কৃত লোনগী
 মরমদা পাকথোক চাউথোক মকম মকম অহুগী মশিংনা য়ায়া অপাশগী
 থৌরম ওইনা নৈনরস্মী । লোল অহুদগী মশা মশাগী লোন্দা
 হন্মোকুনা থৌরাং পুন্নমকী থৌরম পাঈছনা মীওইবগী পুলিবু
 য়ায়া অচুশা লম্বীদা পুরস্মী । মসি পুন্নমক ময়েক লানা হৌজিকী
 অকৌবা যুগ অসিদা মহাভারত পুরানবু নৈনরগা লাইনা খংবা ভম্মী ।
 (M. BH. XV, V. 13) মসিগী মনুংদা মীরৈবাকী মী (Forign
 People) শিংনা বেদগী ইরাং পূজা অমহুং থৌরম য়ায়া শেংনা
 তৌরস্মী মহগী মনুংদা খরদি “যবনা” (Yavanes ; কিরাতা
 (Kiratas), গন্ধারা (Gandharas), তুশারা (Tusharas)
 অমহুং পলাবস (Pahlavas) অসিনি । মখৌইশিং অসি আরিয়ান
 নিংথৌ লৈবাক্তা লৈবা ভাক্তনি মতম অহুগী থৌরাংদা শেমলয়া
 বুধগী মূর্ত্তি অচৌ অচৌশা কয় নুং মতুম “চীংছম” কয়াদা হকুনা

খনমী মহুগী চাউবা ফুট ১২৫ অমসুং ১৭৫ রাংবা চাংহুমদা ককুনা শেমলম্মী।

অরিবা ইতিহাসকী মকুদা মহোশাগী ওইবা হোংনচুনা মহৈমশিং চাউখংহনবগী থৌরম (cultural) দা চীনা অমসুং ভারত অনিগী লৈনবা মরি অসি সেপুরি কয়াদগী মথং মথং চংথরকপা অহুগা লোইননা বুদ্ধগী থোংরাং মখাদা মখল মখা কয়াগী থৌরম তৌরম্মী হায়না ডাক্তর এফ ডব্লিউ থোমসনা ময়েক শেংনা ইরম্মী। অহুম শুবা সেপুরিদা আশ্রম ১৮০ মহুগী মকুদা লম্বোইবা ৫৭০০ লিংশিং অহুম চাংয়ে চীনালা লৈরম্মী। ভারত মচা থৌমী ৭৩ নী মহুদা অর্থ হন্দোকুবাগী মীশক ১৩ গা কোন্ননা অকনবা থোংরাং তৌরম্মী। অহুগা সেপুরি মরি শুবদদি লাইশং ১৭৬৮ লিংশিং অমগা চাংয়ে হুফুনিপাল লৈরম্মী অহুগা আর্থ হন্দোকুবা মীশিং ২৭ না হন্দোকুনা আর্থ হন্দোকুবা থবক ২৬৩ চনিহন্দু চুমদোইসু লৈরম্মী। অহুগা তরু-ক-শুবা সেপুরিদদি ভারত মচা লিংশিং ৩০০০ চিনাদা খুন্দাছনা লৈখি।

ভারতনা খা এসিয়াগী মাইকৈদা সমুদ্র লান্দুনা নোংপোকী শরুক য়োনা লল্লোল ইতিকী লম্মী খনম্মী। মতম অহুদা বঙ্গসাগর হৌজিক্কা Bay of Bangol হাঙ্গীনা খংনরিবা সমুদ্র অসি লান্দুনা অচৌবা হি কয়ানা পুথোক পুশিন তৌরম্মী হাঙ্গরিবা হি অহু মী ৬০০ চাত্তরুক পুবা ওয়া অচৌবা হিনা চংলম্মী।

চামপা (Annam) মকম অসিমা হিন্দুগী অহানবা নিংথৌদি ক্রী মারানি মসি সেপুরি অনিশুবা এঃ ডিঃ দনি। মহাকী মহুৎ-শিন্দুনা রায়েল থৌদা তৌদা (Successor) ভদ্ররমা হাঙ্গিবা অহুনা প্রোভিল অহুমগী থৌদাং পুরম্মী। হাঙ্গরিবা মকম অহুদি অমবারতি,

বিজয়া, পান্দুরাজ, অতুলা মহিসুরদা জগদেবর শিবগী লাইশং অমন্তু শারস্মী।

সুমত্ৰা (Sri-Vijaya) মকম অসিদা হিন্দু কোলোনি অচৌবা অমা ওইরস্মী মবিস্তবা সেকুরিলা কংবনি। জাভা (Java) মকম অসিদা হিন্দুগী অমন্তুং বৃধীগী ধৌরাং ধৌওং ডাক্তা চংলস্মী।

বালি (Bali) মকম অসিদা লৈবা মী পুন্নমক্কা হিন্দুগী লাইশিং লাইশোন বুম খুদিংহা তৌরস্মী। পূজাগী মাইকৈলা শিবা, গনেশ, ব্রহ্মা পূজা তৌরস্মী অতুগা বরুণগী লাইশং অমন্তু লৈবস্মী।

টিবেত (Tibet) মকম অসি ভাবতকী মন্তুদা লৈবা যান্না লেংবা মকম ওইরস্মীগী মহাভারত পুরান্না ফংই। নিংথৌ শাগৈগী ওইনা মগধ, কোসল অমন্তুং ভংস হাঙ্গীনা ফংই। টিবেত অসি সেকুবি ৬-৭ এং ডি. গী মন্তুদা নিংথৌ “সোল তানগমপো” হাঙ্গীবা অতুনা মহাকী মন্তিবু কাশ্মিরদা ব্যাকরন তত্ত্বগীদমক্কা থাবস্মী। মহাকী মহাবাগী অনিনা টিবেতা বৃধীগী থৌবাংগীদমক্কা পাউতাক পীরস্মী। মহারাগী অনি অহু অমনা চীনানি অতুগা অমনা নেপাল নিভোন্ন।

মৈধ্যমিকা অমন্তুং বিজ্ঞানবাদ হাঙ্গীবা অনি অসিগী বর্ণন শাস্ত্র অসি কন্না নৈনরস্মী। অতুগা মৈধ্যমিকা (Madhamika) হাঙ্গীনা চংথরকলিবা অতুগী স্কমকমদি নাপু মচুগী অপুনবা দলাই লামানা লুচিংবনি। মবর অতুনা টিবেতকী শেমগং শাগংপা ধৌরাং পুন্নমক (বৃধীগী ধৌরাং) ভারতবর্ষগী ডাক্তা ফংই। অতুগা টিবেত হাঙ্গীবা মকম অসিদা ভারতকী অমন্তুং টিবেতকী লৈনবা মবিল আত্মা জ্ঞান্দা বান্না বান্না খলবা কয়ানা স্কম ওইরগা মীওইবগী অয়াংবা ধৌরাং

করা শেমগং শাগংলম্মী। হাঙ্গরিবা থোরাং অমসুং থোরম
পুন্নমক ভারতবর্ষী ওইবা বৃধী থোং মখাদা ডাকনি।

১৪ শুবা শত্ৰু

ভারতবর্ষী অপুনবা থোরাং

থাইনদগী অমসুং ওইহনা থাইদোকপা রাউদনা পুরা লৈরকুবা
ইমা ভারতকী শত্ৰুমনি। মসিগী অশেংবা ইমাগী দর্শন কংবা উমলি,
অরাংলা হিমালয়গা কোরনা কাম্বির মখাদা কান্তকুমারি (Cape
Cumari) নোংচুপ দারিকা অমসুং নোংপোক্তা মণিপুৰ মসি
ঐথোইগী অপুনবা ইমা ভারতকী শত্ৰুমনি। অরাংথংবা শত্ৰু
হিমালয় চীংগাংনা নোংচুপ থুনা ডাকি। অহুগা নোংপোকথংবা
শত্ৰু চীংজাও করানা থা হাং ডাকলি। অহুগা মখা থংবা শত্ৰু
অমসুং নোংচুপগী অরাং কোরু কাওবা সমদ্রনা কোইশিনলি।
হিমালয় চীংগাং অসি মাইল ১,৬০০ শাংই পাকপনা মাইল ৫০
পাকই মকম অসিদা ঈথবর্গী ওইবা থোরাং অমসুং পোংথোক পৃথিবীগী
মহুংদা অমসুং ওইহবা মহোশা লাইরেথীগী কোকী শত্ৰুকনি। ভা-
রতবর্ষী অযেকপা (Map) কয়াদা মত্তবর্গী মতুংইমা মীরৈবাকী
থোশিলনা ইমা ভারতকী শত্ৰুক মপুংফানা অপুনবা ওইনখিবনি।

মকম পুন্নমকী মীশিংনা যান্না মনিং মখা তন্ন। মকম মকম অক্কগী
 ধোবাং পুন্নমক তৌজবমই। অক্কগা মশা মউ কনবা অমসুং বন্দ-
 কক্কগী মরম মই মশিং তন্নগী ধোবাং যান্না নিংখিনা অপুনবা যুফম
 অমগী মনুংদা লৈমিন্নুনা চথবকই। অক্কগা মকম অসিদগী থোকপা
 পোথোক কথা মৌবৈবাক্তা য়োজ্জম্মী মনুনা অচৌবা শেলগী ধোয়াং
 ওইয়ম্মী। ভারতবর্ষগী মনুংদা তোঙান তোঙানবা নিংখৌ পান্দুনা
 মশা মশাগী লৈবাক শুকচবগী নিয়ম কয়া লৈবম্মী, মক্কগী মনুংদা খব
 খর খেলনা উববসু অপুনবা দর্শনশাস্ত্রনি হায়বগী শাস্ত্রমদি মাংহন্দে।
 মকম অসিগী খেলবা লোলদি ১৮০ নি, অক্কগা মক্কগী মনুংদা খেলবা
 মযেক ৫৪৬ লৈবম্মী। অসুয়া লৈরম্মা লোলনিং অসিগী মনুংদা খবদি
 মশা মশাগী অইবা লাইবিক কথা মপুংফানা কংজিবনা ১৬ (তবা-
 তরক) হস্তরি। ভারতকী মখা থংবা শরুক্তা লৈবা লোলদি টামিল,
 টেলেগু, কানাবিজ অমসুং মালয়ালম অসিনি। অক্কগা অরাং ভারতকী
 মনুংদা লৈবনা হিন্দি গুজরাতি, মারাঠি বেঙ্গলি, উর্দুবা, আসামী
 অক্কগা মাসিদগী অপিক অপিকপা মকমগী ওইনা মনিপুর ত্রিপুরা
 মকম অনিসিগী লোল (Dialect) তোঙানবনি। অক্কগা চীংমী-
 শিংগী কয়া অমসু খেল খেলনা লৈবি। অক্কগা অচৌবা লৈবাকী
 ওইনা অষ্টিক অমসুং টোবোটো চাইনিজ লৈবি। অসুয় লৈবা লোল
 পুন্নমক অসি ভারত ইমগী শেংলবা লোল সংস্কৃত হায়বা অসিগী
 মশা ওক্তনি। মতাং অসিদা ঐখোয়না খংই, মক্কদি 'মোনিয়াব
 উইলিয়ম (Hinduism P 18) না মযেক শেংনা ইবদ্বদা ভারত-
 বর্ষদা লোল ৫০০ (চা মঙা) না আংমৈ। তৌইওদ্বসুং মাক্কগী মনুংদা

অবাস্থনা অরোহা হায়বদি লেংদবা লোলদি অমত্তা ওইনা লৈ। মতুনা পুন্নমকী হোফম ওইনা লৈ। হিন্দুগী মক ওইবা লাইবিক পুন্নমক সংস্কৃততা লোইনা ইরমই। বেদগী জ্ঞান করা নৈনবগী অচৌ অচৌবা পুরাণ অমন্তুং বর্ননশাজগী মশা করাশু সংস্কৃততা জ্ঞান ইরমই। মবম অতুনা মথক্তা হাষথিবা লোল মখলগী পিথিবা মশিং অতু পুন্নমক সংস্কৃতনা যুক্ষমনি হায়না খুদম কল্লাগা কোন্ননা ইবমই।

ভারতবর্ষী অমত্তা ওইবা খুদমগী মনুংদা ইপা-ইপুগী অপুনবা থোবাংগী মখাদা চাউখং থোরাং কয়ানা যুক্ষম ওইতুনা পুন্নি লেনবগী মবম করা পীথ্রে অতুগীশু মথক্তা মক ওইনা মীপুম খুদিংগী থম্মোয়দা অবেন্না চেনবী ওইনা লৈরিবা হজাতিগী ওইনা হমা ভারতকা চবন্দা অঙহা কংপা হায়বসি লেংদ্রবা অপুনবা ধর্মগী যুক্ষমনি। ঐথোয়গী লাইশোল খুদিংগী ইমা ভারতপু মিৎনা উজবা ওহা লাইগী ওইবা শক্তম ইমাবু পূজা তৌই। অতুগা ঐথোয়না ইমাগী অপুনবা হকচাংগী মনুংদা লৈবা তীর্থ কযাবু অমুক্তং যৌতুনা মিৎ মকু উজবা অমন্তুং মকম অতুদা অঙহা খন্দং বচবা হাযবা রাখল আসি তিন্দু পুন্নমকী থম্মোইদা নিংতুনা তাতুনা লৈরিবনি।

গজা, যমুনা, গোদাবরী সরস্বতী, নর্মদা, সিন্ধু, কাবেবী হায়না ইমাগী হকচাংদা চেল্লিবা ইরম তরেং আসি মহা মতা অমুতনি। স্বর্গগী মন্দাকিনীগী শক্তমনি, হায়না মন্ত ওইনা মীপুম খুদিংগী থম্মোইদা থোবাংনা পায়বিবনি। অতুগা হিন্দুগী অপুনবা লাইনিং লাইশোলগী মক ওইবা মকমনিংনা “অযোধ্যা, মথুবা, হরিদ্বার, কাশী, কলি, অবন্তী, দ্বাবকা” আসিনি। হায়থিবা মকমশিং আসিদা হিন্দু

নস্তনা মীঠৈবাক্তগী লাক্তনা মরুম অসিন্ধগী অশেংবা মহা অমৃতনা
মীওইবগী পাপ পুন্নমক কোক্তনা ঈশ্বরগী মনাক্তা শোইদনা য়োবা
মমই হায়বসি মশা মশানা চপ চানা ষাজতুনা ইবদ্বা কয়া মশীং
লাক্তমদনা লৈ। মত্হগী মত্হুদা “মেস্ত মুলাব” অমস্তং ভারত্হা ইহান
হান্না থাবকপা ব্ৰটিশকী “কেদেং সার ষ্টুৱার্ড” মখোয় অনি অসি ৱান্না
থেংলবা খ্ৰুগী খোৱানা ৱান্না কনখংলক্কাবা মত্হমদনি। তোইগুয়ন্তং
মখোয়না ভাবততা লাকপগা হিন্দুগী শেংলবা ঈশ্বরগী ওহবা ধোবম
পুন্নমক অয়ায়া অচেংপা অমা ওটনা খুদমগা কোৱনা ইবমট। মত্হগী
প্রমাণদি মশাগী পুন্নি লোঠিরমদাইদা হিন্দুধর্মব পাশ্বগী অহবা ওইনা
ব্ৰটিশ ৱাজ্জাদা ইবমট।

ভাবতবর্ষগী লাইনিং লাইশোল কবা মওং খেম্মরবন্ত যুক্ষমদি
অপুনবা অমন্তনি, হায়বসি লেংবা ৱাজ্জবা ৱাক্ফমনি। মবমদি মখোয়না
“বিবাট দেবন্” নত্রগা বিবাট পুকম (Virat deba or virat
puruṣa) হায়তুনা অপুবা বিশ্বগী শক্তমনু খেম্মোয়দা থয়গা মখল
মখাগী শক্তম ওহদা মহোশাগা কোৱনা পূজা তোই। ভবতকী মরুম
পুন্নমক্কা বেদগী মত্হ অত্তম অত্তম মচিন্দা পুছনা যুম খুদিংগী লাইনিং
লাইশোল তোয়মট, হৌজিকন্ত লেপ্তনা তৌরি। অত্হগা মাত্হগী
ধোৱাদগী চাং নাইনা মঠৈ মশিং তত্হা অমস্তং মঠৈ মশিং অত্হগী
মরু ওইনা ৱাষ্ট্ৰধর্ম, জাতিধর্ম অমস্তং ৱাজনীতি অসি পুন্নমক অপুদা
যুক্ষম অমগী মখাদা চখরমই।

বেদগী মরু ওইবা ৱাই খরগী খুদমদি ৱাজপেয়—Vajpeya
ৱাজস্য—Rajsuya, অধমেধ—Aśwamedha, অমস্তং ইন্দ্রগী

মহাভিষেক—Indra Mahavishek অনুয়া লৈরখা রাইগী মরুম
অসি নিংখৌশিংগী পুলিদা পৃথিবীগী অপুনবা মপু অমা “সার্বভৌম”
(Sarbavouma) ওইবগী খঙনবা শক্তম ওইনা লৈরমই । অনুয়া
ভারতকী মখং মখং চত্বরকপা ইতিহাস পূন্নমকী মজুংদা লামাই করা
মাংখবনু নিংখৌরেল চন্দ্রগুপ্ত মাউরিয়া (1(C₁ 323—299 B C.)
অহুগা নিংখৌরেল অশোক (274— 235 B C.) অনিগী মতমদা
খনয়া খুদম চাংদম করাগা লোইননা ভারতবর্ষগী থোরম পৃথিবীগী
মজুংদা মুমিংকুয়া ডান্দুনা লৈববা অনিশুত্রবা মংবা লৈরবোইদৌবা
হিন্দুশিংগী অণেংবা লয়ি ।

১৫ শুবা শক্তম

ভারতবর্ষগী লোল মখল কয়াগী মুমুম

ভারতবর্ষগী মখল মখা লোল কয়াগী অপুনবা মাংগা কোন্ননা
মখল পিঙবা অহুনা মশা মশাগী লোল ওইহুনা লৈবা যুম্বাল
পূন্নমকী মজুংদা মরু ওইবা খরদি ইন্দু আরিয়ান, ড্রাবিডিয়ান, আউ-
ট্রিক, টিবেটো, চাইনিজ মরুমশিং অসিদা ভারতকী লোলশিং অসি
শিজিন্নৈ । অহুনা ভারতকী লোলশিং অহুগী মজুংদা করা হিংহুনা
হারবদি মাংদনা চংনহুনা লৈবিবগে হারনা থিজিনবা কাংবু (Lingu-
stic servey of India) না খিগংপা মজুইনা লোল ১১৬

ভাংকী মনুংকা ভারতমহাদি চাণী হিংদা অমন্তমক লৈরম্মী। ' অত্ৰুগা চাণীমণিগী লোলনা আউষ্ট্রিক অমন্তং টিবেটো-চাইনিজগী লোলদগী অত্ৰুগা খোকপনি অত্ৰুনা আউষ্ট্রিক লোলবু মুন্দা হায়না খনৈ। অত্ৰুনা মই মণিগা কোরনা তম্বদা শিজিরবা লোল ১৫ নি। মত্ৰু আরিয়ান অমন্তং দ্রাবিড়িয়ান অনিগী মনুংদনি। অত্ৰুগা দ্রাবিড়িয়ান কাংবুগী মনুংদা মরিনং বোকা খায়দোকই মত্ৰুদি—টামিল, টেলেগু, কানারিজ, মালায়ালম অসিনি। অত্ৰুগা আরিয়ান অমন্তং ইন্দু আরিয়ান অনি অসি আরিয়ানগী অশেংবা লোলনি অত্ৰুগা মত্ৰুগী মনুংদা অইবা কয়ানা হিন্দি, গুজবাতি, মারাঠি, বেঙ্গোলি অমন্তং উরিচা আসামী অসিনি।

ভাবাতবর্ষগী য়ান্না ওয়া শিজিরবদা লোলগী অশেংবা সংস্কৃতনা অপুনবগী যুক্ষম ওইরম্মী মনুংদগী শনোকথিবনি হাঈবসি ইতিহাসনা সাকীনি। সংস্কৃতনা যুক্ষম ওইবগা মকম মফমগী ওইনা খের খেরনা লোনবা লোল (Dialect) অসিগী মকওইবা খুদমদি বৈদিক সংস্কৃত হাঈনা অনি পুরা হিংতনা লৈবিবা অসিনি। অত্ৰুগা নিংখোবেল অশোকী মতমদা লৈবাকী পৌশিল কাংবুগী ওইবা (Official) অইবা কয়াদা চেনবি লোল ওইনা সংস্কৃততকী ময়েক শেংনা ইদিকী মনুংদা লৈরম্মী। অত্ৰুগা ৩০০ এঃ দিঃ (300 A.D) গী মতুংদা জৈনগী অমন্তং বৃদগী ওইবা প্রাক্রিত হাঈবা অত্ৰু নিংশিং খুদম কয়াদা অমন্তং য়ানচে কয়াদা ইনদবা হাঈবদি শিজিরবদা হৌখি। ভারতবর্ষদা সংস্কৃতপু য়ান্না মণ্ডল লৈনা শিজিরবা হৌবা ভারতবর্ষগী চুপা ইপুগী লোল ওইনা মতম শান্না শিজিরবদা সংস্কৃত হাঈবা অসি খাইদগী হেয়া শেংলবা অমন্তা ওইবা লোলনি। মীওইবগী খৌয়াং কয়গী

অইবা করাদা লৈবস্থা পুন্নমক খংবা শুন্নবা হোংনছনা বেদগী খৌরাং
কয়াবু শলোকা নৈনবস্থা অচৌবা লাইরিক কয়াবু পাবা অমসুং ইবা
খৌরম্মা মীওইবগী পুলিদা অরাংবা থাকী মইে হৈবা পুলি ওইবম্মী।
মতম অতুদা শেংনা খংলম্মী মতুদি রাখল “জ্ঞান” পুন্নমকী পান্বীগী
মরাদি ঝক বেদনা অশেংবা মকনি হাঈবা খংনা নৈনবম্মী। মীওইবগী
মুখাল কৈবাল অমসুং মইে মশিং পুন্নমকী তোডান ভোডানবা রাখলগী
মশা কয়ামুক অরোইবা থাক কাউবা উবা শুন্নবা রাখল শিবা ওহনি।

ঝক বেদগী মতুদা মতু রাওবিবা পুন্নমকী মতুদা খাইদগী মক
ওইবা অহানবা চংদ্রবা যাদ্রবা মতুদি “গায়ত্রি মতু” অসিনি। সংসারগী
অহানবা ইপাক্তা ইহান হান্না লাঠি ‘ঈশ্বর’ মী অমা ওইনা মশক
পান্না লৈববু “ধি” (Dhi) হাঈবা রাইে অসিনা খংনলি। অতুগা
লাইনা করদা অহানবা শেমগংবিবা হাঈবা অহু বিরাট দেহ (Virat-
deha), হাঈবা রাইে অসিনা অপুনবা সংসারখু খংনলি। অতুগা
মীওইবগী হকচাংগী অপুনবা অতুগা চাংদমছনা মীওইবগী হকচাং মতুদা
কুংশাস্ত্র হোল্লিবা অসিনা পুন্ন রাইে অসিনা খংনলি। অতুগী মতুদা
লাঠি ঈশ্বরগী খৌরা। লোইববা মতুদা লাঠীগী শাস্ত্রমবু মীওইবনা
পুথোকই অতুবু ধর্ম (Dharma) হাঈবা রাইে অসিনা খংনলি।
মতৌ অতুদা মশাগী পুন্নমক খাদোক্তনা হাঈবদি অতেনবা মতু খর
অসিগী রাইেনা থম্মোয়দা চেংনা থমছনা মশাগী মথৌ ওইনা তৌরিবা
পুন্নমক ঝক বেদগী মকওটবা ধর্মবু ফংনবা লাইশোন ওইরি। মতৌ
অতুদা মগুণ লৈববা লাইমকী ওইবা মতু কয়ানা মপুং ওইল্লিবা
ঝক বেদনি।

সম্ব হাজ্জিবা রাইহে অসি স্কক বেদনা নিংখিনা ময়েক শেংনা ভাকলম্মী। রাইহে অসিনা খংহনলি পুন্না অমত্তা ওইবা ধৌরাংবু অত্চুগা মচিন মনাও, মরুপ মপাং, পুন্না মঠে মশিং ওহুব “সাখা” (Sakha) হাজ্জিনা হংহনলি। অত্চুগা বেদগী সংস্কৃত ওইনা “বচম লৌকিকিম” (Vacham Loukikim) অম্মুন্না লৈরম্মী। মসিনী মম্মুন্না বেদগী লোলমিংনা মম্মামগী চেনবী লোল ওইনা বেদিক সংস্কৃত শিজিন্নবা খর খুদোং চাদে মরমদি য়ান্না আর্থ লৈবা রাইহে মন্ত্ৰ ঙাঙা ওইবনা খংবদা য়ান্না রারম্মী মরম অত্চুনা অশেংবা সংস্কৃত লোলদগী ওইবা রাইহেনা মীওইবগী পুন্নিদা চংবা ধৌরাংদা য়ান্না হেন্না খুদোং-চারম্মী। মত্চুগা কোন্না বেদগী নিয়ম পুন্মমক নৈনরম্মী।

স্কক বেদগী মম্মুন্না লৈবা লাইশোন “মন্ত্ৰ” কয়া খনগৎলগা সংহিতা (Sambhita), হাজ্জিনা “মন্ত্ৰ” ১০১৭ নৈনত্চুনা চহি কয়া চংথরকই। বেদিক সংহিতা হাজ্জিবা অসিদা অমুক্স স্কক বেদগী জুংইনবী ওইনা মখল অত্চম খাইদোকই মত্চুদি :— সাম, যজু, অর্থব, মসি বেদিক সংহিতা হাজ্জিনা খংগনি। সামবেদ হাজ্জিবা অসিনা স্কক বেদগী মন্ত্ৰ শোনবা নত্ৰগা লাইশোন শকপা সংহিতানি। যজুবেদ হাজ্জিবা অসিনা অককপা চেনবিগী রাইহে অশম্মা লাইশোন্না মরম ওইত্চুনা লাইগী পূজা তৌবগী মরম পুন্মমক ইবা সংহিতানি। অর্থববেদ হাজ্জিবা অসিনা মন্ত্ৰ ১৩১ য়াওবা মত্চুনা মীওইবগী চেনবী কয়া মত্চুদি :— য়ুথানবগী মরম, অনা অয়েকী মরম, ওইজ ওইথকী মরম, অমগা অমগা সেবা তৌনবগী মরম, লুংহোংখোংদোং তৌবগী মরম, লৈবাক ঙাকপগী (নিংথো) থৌরম পুন্মমক নৈননবা ইরম্মা সংহিতানি।

ব্রাহ্মন হাজ্জিবা হাইহে অসি তেহা কোংদোকপা হাইহে (Phyard) নি। মসি বেদিক সংহিতাগী মবুংদা “ব্রাহ্মণ, আরৈগ্ৰকাস, উপনিষদ” অনুম্মা লৈ। “ব্রাহ্ম” হাজ্জিবা অসিনা স্বাক বেদগী কৰ্ম কান্দ “খৌরষ মথং মনাউ হাজ্জিবিদি পূজাগী মথং মনাউ শিন্দুনা ভৌবা কাংলুপনি অজুগা “আরৈগ্ৰকাস” হাজ্জিবা অসিদি মিত্রগী ওইবা অশেংবা উবা ওমদবা উমুং (বন) গী মবুংদা যান্না অবোনবা মইগী ওইবা ডাক্তা ইবনি। মসিদি মিংনা উবা ওমদবা উমুংলা নজুগা চীংমান্দা ভুমিন্না রাখল ভৌজনা লৈবনি (out of the upasana kanda of the Rg veda) অজুগা “উপনিষদ” হাজ্জিবা অসিদি মজ্জগী তেংডানবা মওন্দা দর্শন শাস্ত্রগী খাইদগী রাংবা রাখল “জ্ঞান”=জ্ঞান কান্দ (Janana kanda) পিবা মরুওইবা হাইহেনা মপুং ফানা ইবা লাইরিকনি।

বেদগী ওইবা মশা কয়গী মবুংদা মরুওইবা ওকক অমম্ম লৈবি মছ্দি :—(১) শিক্কা (Phonetic) (২) কলপা (Ritual) (৩) চান্দা (Matra) (৪) নিরুক্ত (etymology) (৫) ব্যাকবন (Grammar), (৬) জ্যোতিশ (astronomy), ওকক থোরা অমুক লৈ। (১) শিক্কা (Siksha) মসি খোনগা মরি লৈননা তম্বা মইহনি। (২) কলপা (kalpa) পূজানচিৎবগী মথং মনাউ কাইদনা তৌবা, (৩) চান্দা (Chhanda) ইশৈ নোংমাইগী ওইবা মইহ। (৪) নিরুক্ত (Nirukta) হাইহীগী হৌরককম ইতিহাসকী স্বক (৫) ব্যাকবন (Vyakarana) হাইহে শেহুগী মথং মনাউ ডাকপা (৬) জ্যোতিস (Jyotish) সংসাৰগী হাজ্জিবিদি সৌরজগৎকী খোংচং অমম্ম খৌবোক হৌখিবা অমম্ম ওইরকদৌবা পুন্নমক থিবা কাবু।

অনুয়া লৈরিবা পুন্মক অসি সূত্র (Sutra) ওইনা খিরগা মছুগী অর্থ অমসুং জ্ঞান যান্না নিংখিবা ফংই। অনুয়া মত্ৰ মবাম অনু রাইহে অতেনবা (Sutra) খরনা থবক পুন্মক ডাকলম্বী। ঐখোইনা ফংই মৌওইবগী রাখল পুন্মকী পুন্মা থবা মম (Store houses of knowledge) হায়না খংনৈ। অনুয়া শ্লোক ওইনা থনম্বদা “কল্প-গুহ-ধর্ম্য সূত্র” অনুয়া খংনলম্বী। অনুয়া খাইদগী হেমা ফবা খুদম সূত্রগী মছুংদা পানিনিগী “আষ্ট অধ্যায়” অসিনা হেল্লি। মতাং অসিদা ঐখোইনা নৈনবা যাই লৈবম্বীবা অইবা শ্লোক, মত্ৰ, সূত্র পুন্মক অসি লাইগী রাইহে ডাক্তা ওইবনা মছুগী অর্থ তৌবদা ঐখব শক্তি হেমা লৈবা মপোক মপোকী পাজল মজুংইরা পাকথোক চাউথোকপা ওয়া নক্তনা অবোইবা অর্থ তৌবা ওমদে, অমসুং ওমলোঠ, হাজ্জবসি চেংনা থাজব যাই। মবম অনুনা বেদগী খৌয়াং পুন্মক লাইগী পাউতাক লাই মক্কা পিবকপনি হাজ্জবদা চিংনিংঙাই লৈতে

ভারতবর্ষগী খৌদোক অচৌবা থাহনা থোকখিবা রাবী কবাগী মছুংদা (Epics) বামাযন অমসুং মহাভারত হাজ্জবা পুরান অনি অসিনা খাইদগী শাংবা খাইদগী চাওবা খৌদোক পৃথিবীগী মছুংদা ওইখি। মত্ৰম অনুগী রাজনিতিগী খৌওংদি নন্দা মাউবিয়াগী অপুনবা খৌওং ওইনা চখরকপনা সেপ্তবি ৬ তত্ৰকস্তবা ঝুটগী মমংদা বুধগী মত্ৰম ফাউবা চখরকখিবগী খুদম কবা ফংই।

বামাযন হাজ্জবা খৌদোক অসিগী মছুংদা বেদিক ওইবা যান্না হেল্লি। অনুয়া মহাভারত শব্দক অসিনা ইক্ষাকুগী খৌয়াং ওইলম্বী।

মরম অহুনা মহাভারত পুরান্দগী রামায়ণা বেদিক ওইবা হেল্লি। বেদগী মীওই অমসুং বেদগী স্বর্ষি কয়গী মনুংদা বুধিষ্ঠ, বিখ্যামিত্র, গৌতোম, দর্শন শাস্ত্রগী মনুংদা বিদেহগী নিংথো জনক পুন্নমক অসি চপ চানা ভারতকী মনুংদা অরাংবা জ্ঞান লৈরবা লাইমকী কুপা ফংলবা মপোক “আরিয়্য”গী কাংবু ওইরবনি। রামায়ণগী মনুংদা ঐখোইনা কংই মনুদি আরিয়ান জাতিগী মহৈমশিং, লৌউশিংউবা, অহুগা লৈবাক ডাকপা অসিনচিংবা আরিয়্যগী অরাংবা ধোবাং পুন্নমক ভারতকী খা থংবা শরুক্রা লঙ্কা (Ceylon) য়োনা শল্লোক্স্মী। মহাভারত হাঙ্গিবা পুরান অসি ল্লোক লাক অমা ১,০০০০০ পুনসিন্দুনা লাইরিক ইবা অহৈ অশিং কয়গী মতমদা ইবদ্বা অচোবা পুরানগী শব্দক অমনি। পানিনি ব্যাকরণা খংহনলস্মী “বাসুদেব অমসুং আজ্জুণ” অনিব লাইমকনি হাঙ্গিবা পূজা তৌরস্মী। হাইরস্মীবা হাঙ্গিবদি ইবস্মীবা মতম অসি ষ্ঠগী মমাং ৫০০ (500 B. C. Meadonell) অন্তরা মতম পিরস্মী।

জৈনগী মতমদা অচোবা রাবী অমা ইখংলস্মী মনুগী মমিং “কথা কোশ” অমসুং মকওইবা “চরিত্র অমসুং প্রবন্ধজ” অসিনি। অহুগা হেমচন্দ্রগী জিষটি সলোকা-পুন্স চবিত্ত অসিগা কোরনা “পবিসিষ্ট পার্বম” অন্তরা লৈরস্মী। হেমচন্দ্র ১০৮৯ এঃ ডিঃ (1089 A. D.) দা পোকপনি। মহাক মীওইবগী পোংচং পুন্নমক রাউববা লাইরিক (encyclopedia Scholar) হৈবা অফাউবা অমা ওইরস্মী। অহুগা মহাকী লাইরিকশিংগী মনুংদা ব্যাকরণ, যোগশাস্ত্র, চিনফাগী শৈরেং অর্থ অসিনি।

জৈনগী মতমদা হরিভদ্রনা ইবদ্বা লাইরিক্তি সংস্কৃতকী ব্যাকরণ, জ্যোতিষকী লাইরিক অসিনি। থাইনগী ভারতবর্ষদা থোকখিবা ধোদোকী

ময়মদা ইবা পুরান হাজ্জনা খনবা লাইরিক মথল ১৮ (তরানিপাল)
খোলা খায়দোক্তনী । হাজ্জরিবা পুরান অসি নিংখো শাগৈখিংগী পুলি
অমসুং মজ্জী মমুংদা খোকাখিবা খোদোকখিং ইবনি । হাজ্জরিবা পুরান
১৮ অজ্জী মমুংদগী খাইদগী মরুওইবা পুরানি ভাগবত পুরানি
(Bhagavata Purana) অজ্জগা বিষ্ণুপুরানদি নিংখোশাগৈগী রারী
ভাক্তনা অয়াখনি ।

রারী করা ইরহগী মমুংদা গুনধ্যা হাজ্জিবা অজ্জনা “পঞ্চতন্ত্র বৃহত
কথা” যান্না মমিচংপা সংস্কৃতনা ইবা রারী অচোবা লাইরিকনি ।
কেমেজ্জগী “বৃহৎকথা মঞ্জুরি” অসিনি অজ্জগা সোমদেবগী “কথা সবিত
সাগর” মসিদি কবিরলোন অমসুং নেপালি লোলদনি । দানদিনগী
“দশকুমারচরিত” অজ্জগা সুবজ্জগী “বশদত্তা” বানাগী কাদম্বরি অমসুং
হর্ষচরিত” অসুয়া অকাউবা লাইরিক করানা ভারতবর্ষী অরাংবা থাকী
খোরমশিং অসি পৃথিবীগী মমুংদা অনিসুনা লৈত্রবনি মরমদি অসুক
লিরবা নিংশিং খুদম মথং মনাউ করা লৈবা মকম অমত্তা লৈতে ।

কবিতাগী মরমদা যান্না অখোবদা কালিদাসনা পৃথিবীগী মমুংদা
অকাউবা অমা ওইখি । মহাক অসি নুজনিংখো পুস্যামিত্ৰগী মতমদা
মহাকী শারথিবা খেতর (Drama) “মালাবিকগনিমিত্র” অজ্জগা রায়েনগী
খোখোক্তা “রঘুবংশ অমসুং কুমারসমভবা” অজ্জগা কালিদাসনা সেধুরি
২০০—৮০০ এঃ ডিঃ না ইহান হান্না জামাগী লোল খংহনলম্মী ।
পানিনিগী খোরমদা জগোর “নত” (Natas) গী মরমদা নতসুত্র
(Nata Sutra) ময়েক খোনা লৈরম্মী ।

কালিদাসনা খাইদগী চাউবা সংস্কৃতকী জামা অনি ইরম্মী মহাদি
“কাবভূতি” অমনা “শকুন্তলা” অজ্জগা অখাবোসকী যান্না গুনবা নাটক

৭ Drama) অমঙ্গল লৈরঙ্গী মঙ্গী মঙ্গিনা “শাস্ত্রপুত্র-প্রকাশন” কোই।
 নাটক (Drama) হাজিবা রাইহ অসি মনিপুরী লোন্দা খেংনা
 হাজিবা ভারবদি :—রাবীমচা অমা ওইনা ইরগা মঙ্গনা লিলা অমা ওইনা
 শাস্ত্রনা উংগা রাবা লাইরিকনি। মঙে অমঙ্গল ভারতবর্ষীয় নঙ্গনা
 ইরহা কাউরবা লাইরিকশিং য়ায়া ফংই। পুয়মক অমঙ্গল মঙ্গনা খঙ্গদ
 লোখংগা অইবা মীগী মঙ্গি অমঙ্গল লাইরিক অমঙ্গল মঙ্গি পিদিবা
 অসিনা খুদমনি।

ভাট্টা-নারায়ন (৮০০ এঃ ডিঃ মমাংগা) “ভেনিসেরা” ইরঙ্গী,
 মসি জীকৃষ্ণা লাইনিং লাইশোনগী মঙ্গি লৈননা ইরঙ্গী।

বিশাখাদট্ট মহাক অসি অরিবা ইতিহাসকী লিলা ইরঙ্গী মঙ্গী
 মঙ্গিনা মুদ্রারক্ষস কোই।

এঃ ডিঃ ১০০ গী মতমঙ্গা রাজাশেখরনা অনি ইরঙ্গী মঙ্গী মঙ্গিনা
 “বালারামায়ন” অমঙ্গল “বাল” ভারত অসিনি। অঙগা অতোগা অমনা
 য়ায়া নোন্না অমঙ্গল পুঞ্জিং ফুংঙাইনা লোটেশিনবা (Comedy) অমঙ্গল
 ইরঙ্গী মঙ্গী মঙ্গিনা “কপূর্ব-মঞ্জুরি” কোই।

কৃষ্ণমঙ্গ (সঃ ১১০০ এঃ ডিঃ) মহাক্কা ইবা য়ায়া য়েশিনবা
 রাবা মচা অমা ইবঙ্গী মঙ্গী মঙ্গি “প্রবোধ চন্দ্রোদয়” কোই।

হর্ষ হাজিবা অসি ঐখোইনা নিংনিংবা রাবা মথং মথং নিংথোশিং
 পানবা মতমঙ্গা লাইরিক ইবা নিপা অমনি। মহাকী কাউরবা লাইরিক
 রত্নাবলি, প্রিয়দর্শিকা অমঙ্গল নাগনন্দ” অসিনি।

ভারতবর্ষীয় অরিবা ধোরাং লৈরঙ্গী মঙ্গনা লাইরিক ইবখোংগী
 মঙং চুয়া ইবা অমঙ্গল চুয়া ডাংবা ওয়বগী শেম শানবা মরমঙ্গা ব্যাকরণ
 (Grammar) অমঙ্গল রাখলগী হৌকম (Sciecn) পুথোক্কা

পুণ্ডরীকী মক্কাবদ্য অর্থে অমগা মক্কাবদ্য বোঝায় লৈরম্মী। নোহুপ
মাইকী লোলগী মাইকী মাইকী চাউনা মাংবা মক্কাবদ্য খুদমদি “মেক-
ডোনেল” (McDouell) হাইকী মক্কাবদ্য। অমগা ব্যাকরণ অসিনী
মক্কাবদ্য নৈনরম্মী অহানবদ্য বেদগীলোলদা লাইশোলশিংগী ওইনা
লৈরম্মী।

পানিনি খুটগী মক্কাবদ্য ৭৫০ (750 B. C) ‘ভান্দাকর’ অমগা
খুটগী মক্কাবদ্য 500 B. C. দনা মেকডোনেল মহাকী বেদগী ওইনা
মক্কাবদ্য শিজিন্নৈ। সংস্কৃতকী অমগা বাস্তব শিজিন্নরম্মী অমগা
মহাকী মক্কাবদ্য শিন্দুনা খবক তৌরম্মী কটায়ন সেধুরি ২৫০ খুটগী
মক্কাবদ্য মহাকী ভাতিকস অমগা পটঞ্জলি অমগা ব্যাকরণগী খবক কয়া
লৈরম্মী। অমগা “কৌমুদি” অসিনা ভাতোজি-দিকসিতাগী মসি
১০২৫ এঃ ডিঃ দনি।

মাইকী অর্থ বোঝা (Lexicography) বেদগী পুণ্ডরীক
মক্কাবদ্য লৈরম্মী “নিষ্টস” মসিগী মক্কাবদ্য ‘ধাতু পঞ্চ’ অমগা
‘গনপঞ্চ’ অমগা মাইকী পুণ্ডরীক পুণ্ডরীক শেমলম্মী। অমগা অম-
কোসগী খবক মক্কাবদ্য মক্কাবদ্য অম ওইরম্মী। মক্কাবদ্য
“সেধুরি ৫৫০-৭৫০ এঃ ডিঃ” অসিনা হালানুধগী “অভিধান রত্ন মালা”
অমগা অমনা হেমচন্দ্রগী “অভিধান চিন্তামনি” মসিনা (সেধুরি ৯৫০
অঃ ডিঃ) মক্কাবদ্য। মসিগুণ্ডা অকাউবা লাইরিক কয়া ভারতবর্ষদা
লৈরম্মী।

দর্শন মক্কাবদ্য অনন্তিকসিনী (Philosophy) শব্দক ৬ (তরু)
বোঝা খাইকোম্মী মক্কাবদ্য :—(১) “পূর্ব-মিমাসা (Purva Mima-
sa)” (২) “উত্তর-মিমাসা (Uttara Mimasa)” (৩) ‘সংখ্যা’

(৩) যোগ (Yoga), (৪) ন্যায় (Nyaya), (৫) বৈশেষিকা (Vaiseshika) অনুরূপ ধনম্মী অত্ৰুগা য়ায়া সমলম্মদা “সর্বলক্ষণ-সংগ্রহ হাঙ্গিবা মাধবনা ধনম্মী। মাধবা হাঙ্গিবা অসি বেদ হৈবদা য়ায়া হেদা হৈবদা (Vedic Scholar) সায়না হাঙ্গিবা অত্ৰুগা মচিন মনাউনি। অসিগুদ্বা লক্ষণ শাস্ত্রগী থৌরম অসি সূত্র গুইনা লৈরম্মী যথাদা পীরিবলিং অসিনি :—

- (১) পূর্ব-মিমামসা সূত্র (Purva-Mimamsa Sutras)
- (২) বেদান্ত-সূত্র (Vedanta-Sutras)
- (৩) সংখ্যা কারিকা (Sankhya-Karika)
- (৪) যোগ সূত্র (Yoga-Sutra)
- (৫) ন্যায়-সূত্র (Nyaya-Sutra)

অসিনি অত্ৰুগা ন্যায় সূত্র অসি (সেফুরি ৩৫০ এঃ ডিঃ) দা “পঞ্চিলক-স্বামিন ব্যাখ্যান” হাঙ্গিবা অসিনা ইরম্মনি।

(৬) বৈশেষিকা সূত্র অসিনা “কাশ্যাপা কানাদা” হাঙ্গিবা অচুনা ইবনি অত্ৰুগা লোইননা “পদার্থ ধর্ম-সংগ্রহ” অসিনা মসি “প্রসঙ্গপদ” না ইবনি। অত্ৰুগা (সেফুরি ৭০০ এঃ ডিঃ) দা “সমুপদাতি” হাঙ্গিবা অসি শিবদিটগনা ইরম্মী। অত্ৰুগা তর্ক “সংগ্রহ” অসিনা অনাম ভক্তনা ইরম্মী।

অচুদ্বা থবকী (work on law) মমত্তা ‘ধর্ম-সূত্র’ অত্ৰুগা ধর্ম-শাস্ত্র” হাঙ্গিবা লৈরম্মী মসি (খৃষ্টগী মমাং ৮০০-৯০০) গী মতমদা হেন্দোক থৌইদোদা লাইগী মবমদা য়ায়া চাশিনলম্মী। মত্ৰুগী খৃদমদি বৌধ্যায়ন, গৌতোম, বিশিষ্ট অমন্তঃ বিষ্ণু অসিনি। হাঙ্গিবিবা মতম অসিনা সেফুরি ৪০০ বিঃ সিঃ) দনি। মতুংদা মীয়ামম্মী চেনবী

কল্পনা শব্দেবা ওইনা চতুর্থকই মন্ত্রণা :— “ধর্ম-শাস্ত্র অমন্ত্র স্মৃতি
অহুগা মাধব-ধর্ম-শাস্ত্র, নজগা মন্ত্র স্মৃতি মসি কাশ্মীরগী কাউরবা
মেধাতিথিনা রান্না নিংখিনা তিকা তৌরম্মী। অহুগা ধর্ম-শাস্ত্র অসি
যজ্ঞাবলকাগীনি মসিনা (সেঞ্চুরি ৩০০ এ: ডি:) দনি। অহুগা অকাউবা
মসি অমা ওইনা “মিতকথর” হাঙ্গীনা তিকা ওইনা জ্ঞানেশ্বরনা
(১০৫০-১১০০ এ: ডি:) ইরম্মী অহুগী মথংদা নারদ-স্মৃতি হাঙ্গীনা
খনরকই, মন্ত্রদা শেলগী মসিবু (Name of Coin) “দিনারা”
হাঙ্গীনা খনম্মী মসি ইহান হাঙ্গা খংবদা “এ: ডি: ৪০০” দা গুপ্তগী
অইবা ময়েস্তা খংই।

নিংখোঁগী থৌরম খংবা রাজনীতি (Policy) থবকী মরমদা
খাইদগী হেমা করবা শাস্ত্রদি কোভিল্যাগী “আর্থ শাস্ত্র” অসিনি। মসি
(সেঞ্চুরি ৩২৫-২৯৯ খৃষ্টগী মমাং) মতম অসিদা এক: ডাব্রিউ থোমস
হাঙ্গীনা অহুনা কেমত্রিঙ্গগী মন্ত্রদা ভারতকী ইতিহাস ভো: ১ দা
(History of India Vol. 1) নিংখিনা ময়েক শেংনা পীরম্মী।
মতম অহু চন্দ্রগুপ্ত মাউরিয়াগী মতমদনি। মতম অহুদা অরেন্দ্রা
অমা ওইনা য়েকখোংগী থবকী মরমদা “মানসারা” অহুগা শৈশকী
মখোল শেখগী মরম (Music) “সঙ্গিত-রত্নকর” মসি সারঙ্গদেবগীনি,
অহুগা লোইন লোইনন ‘সঙ্গিত-দর্পন’ অসিনা দামোদরগীনি। আয়ুর্বেদ
পুল্লিগী লাইয়ে থৌরাংগী মরমদা বেদগী, মঙাশুবদা রাউবনি মসিনা
ভারতবর্ষগী হিদাক লাংথক অমন্ত্র লাইয়েংগী মরমদা রান্না কাউবা
পৃথিবীগী মন্ত্রদা খাইদগী গুনলবা থৌরাং ওইরম্মী। মসি বেদগী শেংলবা
থৌরাংনি। অথর্ব বেদনা লাইওং খংবগী অমন্ত্র লাইহোঁ মখল কল্পগী
অহুগা মন্ত্রগী লাইয়েংগা কোন্ননা শব্দ অতেক অকাইগী থৌরম ইরম্মী।

মহুগা চপ মান্নবা মওন্দা লৈরম্মী। বিনারা হাঙ্গিবা শান্ত অসিন্দা
মরুওইবা পোংকী অমসুং মীওইবগী হকচাংগী ওইবা গোং খুদিংগী
মগুনগা লোইননা মর্থো খংবা (Physician) গী মরমদা জ্ঞান তন্নবা
(Medical Education) য়ায়া অরাংবা মইগী লাইয়িক ওইরম্মী।
মতম অহুদা “জিবিকা” হাঙ্গিবা অসি থৌরম অহুগী য়ায়া হৈশিংবা
অমা ওইনা নিংথৌরেল বিম্বিশবা হাঙ্গিবা অহুনা কম হাপলম্মী। মতম
অহুদা মানা বৃধগী মাংথোকপা য়াদবা Constipation) লাইনাবু
থহাল হাঙ্গিবা লৈ অসিগী হিদাক শেমলগা ফহনলম্মী। অহুগা কোক-
চিকপনটিংবা তৈননবা হিদাক নিংথিন পুথোকলম্মী মহুদি “কিষ্টুল”
(Ointment) অহুগা কোকী শকক্তা থাংথাহুনা লায়েলম্মী। অহুগা
খোইরিলিশাংগী (Intestines) অনাবদা য়ায়া নিংথিনা মিংমন্না
মকম অহু উবগা চপ মান্ননা লায়েলম্মী।

ভাবতবর্গী থাংনগী লাউয়ে থৌবমদা পৃথিবীগী মমুংদা খাইদগী
হান্না হৌদোকপা অমসুং মহুদগী পান্ননা শন্দোকখিবনি। মতম অহুদা
লাইয়েগী থৌবমদা “সংহিতা” হাঙ্গিবা অমা চাবাকা অমসুং সুক্কতগী
লৈবম্মী। অহুগা ভাগভটগী “অষ্টাঙ্গ-সংগ্রহ” অনুয়া লৈবম্মী। অহুনা
ভাবতবর্গী আয়ুর্বেদগী থৌং অসি ইউরোপকী লৈবাক মরুওইবা
মডাদা নিংথৌবেল অশোকা ঋতনলম্মী। মহাক্র মতম অহুদা লাইয়েগী
কাংবু খুংসু খুংলাইগা কোন্ননা থাবম্মী। মহুগী থৌরাংনা অনাবা
মখল কবাগী পোথাবা ফলম্মী অমসুং পুলি পীবম্মী। মতম অহুদা
“মাহুগা-চিকিৎসা অমসুং পশু চিকিৎসা” অনুয়া থমম্মী। অহুগা
হিদাক শেমগী মরমদা খুংলাইগা কোন্ননা মখল অহম থোকা থনম্মী
মহুদি :—অনুধ, মুল, কল, অনুয়া মখল অহম অসিদগী হিদাক পুন্মক

লৌরম্বী। যৌরম অসি মহাবিহারী (Nalanda University) মরুই ওইবা মইগী চাং (Intermediate) যৌরগা, থানোকপা মাদবা মইগী শরুক অমা ওইনা থনম্বী। মরুয়া লৈবদগী মৌরৈবাক্সা মরুয়া পান্না লৌহুনা হাজ্জিবিদি তমছুনা লৌহুগা নোংম নোংমগী নৈনছুনা মতমগা লৌহুনা হেনগৎখিবিনি। ভারত মচানা মশাগী মবল ওইবনা থৌশাদনা মতম শাননা হোংনদনা লৈখিবনা ঐখোয়গী পোংপু মৌরৈ-বাক্সগী লৌবশুম খনবনি।

পাঞ্জিগী থবক (Astronomy) “কাল চক্র” মসি খাইদগী হান্না বেদগী ওইবা থৌরমনি। মতম অছুদা হুমিং অমসুং ণাগী থৌদোক্তা খেয়বা মতম পুরমক আকনা পারগা মরুয়া চুয়া পুথোক্সম্বী। ব্রহ্মগুপ্তী শরুস্তা শেংনা লৈরম্বী মছুদি :—হুমিং অসি লেংদনা লৈবনি তৌখণ্ডমসুং পৃথিবীনা লৈছুনা অহিং অমসুং নুংখিলগী মতম ওইহনলি অমসুং অইং অশাগী থৌদোক্স খেয়হান্নী মছবু ঋতু (Season) হাজ্জিনা খায়দোক্সম্বী। অছুগা মসিগী থবক্সা খাইদগী মকোক ওইবা লাইবিক্তি () সূর্য সিধান্ত (Surya Sidhanta) অসিনি অছুগা সিধান্ত মঙানি মছুদি :—(১) আরিরা ভাতিয়া, (২) ব্রহ্ম স্পূত-সিধান্ত (৩) সিধান্ত-সিবোমনি অসুয়া বেদগী লৌথোক্সনা শেমলম্বী। মসি শেমলম্বা মীগী মথং মথং বারাগাবিহিরা, আতিয়াভাটা, ব্রহ্মগুপ্ত, ভাস্করা চার্জা অসিনি অছুগা মতমনা সে: ৫০৫ এ: ডি: অমসুং ৬২৮ এ: ডি: অমসুং ১১০০ এ: ডি: অসিনি।

অক্সগী থৌওং অসি মথকী থবক অসিনা মবম ওইবা হিন্দুদগী অশেংবা হৌরকগী খুদম কয়া লৈ। অক্স (Simple arithmetic) অছুনা অক্সমশিংনা লাইরিক ময়েক্সা মছং লিঙ্গগা তৌবা অক্স (Algebra)

অমগা অমগা মান্নহনবা অক (Equation) পুমনমক অসিনা কাউরবা ক্রান্তকী “লাগ্রাঞ্জ” হাঙ্গিবা অহুনা ১৮ শুবা সেঞ্চুরিদি পুথোকপা অহুগী সমাংদা লৈরবনি মহাকী ধোংগী ভারতকী ধোংগা থাইদগী হেরা চুমনা পুথোকপা ওয়া অমন্তুং মজ্জনা রামনা লাইনা ভৌবা ওয়া হেল্লি হাঙ্গিবা “জানকেল” শনোক্লা হাঙ্গিরম্মী। অহুনা অহুগী থবকপু লৈই চিংছনা মজ্জগী মণ্ডণ তাকপা (Geometry) গী থোরম মণ্ড অমদগী মণ্ড অমদা হোংবা খুদম ওইনা লৈইনা অকোইবা চুথেক নাইবা, বো শাবা মন্তুং কয়া নাইবা থা মচেং শাবা অসিনচিংবা মণ্ডগী অচুম অরান য়েহুনা পুথোকপা ওমনবা অহুনি। অহুমনা লৈরবদগী পৃথিবীদি পাক্লা শনোকক্সিবনি।

ভারতবর্ষগী লাইরিক লাইগুগী ময়মদা অশুকী মতিক রাংনা লৈরম্মী। রামনা থন্নবা য়াবা ধর্মগী ইশৈ অমন্তুং মজ্জগী শৈশক কয়া ঋষিনিংদা শেমলম্মী; মজ্জগী মজ্জদা খর মখাদা গৌরিবা অসিনি। ১৪ শুবা সেঞ্চুরি চান্দিদাসকী বেঞ্জোলিদি, ১৫ শুবদা বিদ্যাপতিগী মাইথিলি, অহুগা কবির অমন্তুং মিরাবাট হিন্দিদি, অহুগা ১৩ শুবদা নামদেবগী অমন্তুং তুকারামগী ১৭ শুবদা মারাথিদি, অহুগা নরসিংহ মেহতাগী ১৫ শুবদা গুজবাতিদি, অহুগা লজ্জাগী ১৪ শুবদা কাশ্মিরীদি মসি পুমনমক লোইনা চপ মান্ননা মথং মথং তুংটন্ননা চংথরকই। অহুগা ঐথোইনা মসিদা হাপচিনবা য়াই মজ্জদি :— সেঞ্চুরি ১৬-১৭কী থবক্তা “শিক প্রহ” অমন্তুং তুলসিদাস রামায়ন।”

১৬শুবা শতম

ভারতবর্ষগী অচুয়া বাখল

ভারতবর্ষগী খাইদগী হান্না থোক্তবা অচুয়া বাখল অত্ৰুগা মহুগী
মহুংদা মহৈ মশিং অমহুং লৌউশিংউনটিংবা থবক পুন্নমকী খুদম কয়্যাহু
মথক্তা পিঞ্চে। মহুনা অচুয়া থবক পুন্নমকী হৌরকফম অমনি
হায়না ময়েক শেনা ভাকলহা অত্ৰু ঐখোইনা ময়েক শেনা উরে।
মতম অসিলা মীরৈবাকী থোরাং ডাক্তা ওইনা উরিবা অসি হান্না
লাল্লাবা মিৎয়েং ওইরে হাইবসি অইবগা কোন্ননা লৈরহা খুদম
চান্দম করানা সাকী ওইরবনি। হৌজিক হৌজিমক চেহুরক্লিবা থোরাংদা
থৌরম পুন্নমকপু উবা ওয়া পোং ওইনা পুথোক্কাগা মহুগী কাল্লাবা
লৌবা পুলি (Material life) হাইরিবা অসিগী অশেংবা বাখলগী
হৌকমদি ভারতবর্ষদগী লৌবনি হাইবাসি ঐখোইনা কাউদনা থমপ-
দৌবনি। মতাং অসিলা ঐখোইনা লান্না বাখল খল্লোইদবনি। মহুগী
লাকমদি ভারতবর্ষ অসি থাইনদগী হৌনা মীয়ালা পুন্ডুনা পানমিন্নবা
মকম.মকমগী থৌরম পুন্নমক মনিং মখা তুন্না পানবা লৈবাক, অমগা
অমগা মতেং পাংছনা থোরাং পুহা মনিং মখা তুন্না পানবা লৈবাকনি ;
অমগা অমগা মতেং পাংছনা থোরাং পুন্নমক পাংথোকমিন্নবা
(Republic of India) পৃথিবীগী মহুংদা খাইদগী হান্না শেমলন্নমনি।
মসিবু সেকুলর ষ্টেট হাইনা লৌরিবনি (Secular State) অত্ৰুগা
মসিগী অর্থলা লান্না লৌরোইদবনি মরমদি ধর্মগী মরমদা অমনা
অমবু খুং ঞিংজিন্দুনা অকাইবা পিরোই, মা মানা পায়া বেদগী মশা

পুন্নমক মসিং ভৌনা ভৌজবা, মছপা লোইননা থৌরম খুদিংদা মনিং-
 ভৌনা পাউতাক অমসুং পাওজেল ভৌজবা ভৌইগুসুং রাফম অসিকা
 ভারত নত্বা লৈবাক হাজ্জিবা মীয়েবাকী রাফম করিমতা লৈজিঙৈ
 থৌরাংনি। মসিগী অর্থ লৌবদা মীয়েবাকী থৌরমগা মরি লৈননা
 লৌবা লাগি। মতম অসিগী নোনা হৌগৎলকলিবা মই মসিং হৈবা
 অমসুং লৈবাকী থৌবম পুরিবা কাংবুনা অর্থ লাগা লৌবা কয়াস
 রাউরি। মতমগী ইচেয়া কুপশিন্দুনা মশা মশাগী মখে অমসুং পাঙ্গলগী
 চাংবু হুহনবা রাগা পুলিগী অমাংবনি স্বধর্মবু গাজ্জিবা অসিবগা
 পাংখকনি।

ঐখোইনা হৌজিক কাওবা মথং মথং স্কক বেদগী নীংনিং রাই
 কয়না মছংশিন্দুনা লাই মখল মখা কয়গী পূজা চখরিবা অসি
 মখে শোনা উবি অমসুং ইশা ইশাগী ধর্ম ওইনা ভারতকী মীপুস
 খুদিংনা লেপুনা তৌরি। ঐগী ধর্মগী মঙদি সেবাগী থবক (Social
 Service) অছপা মীগী থবক ভৌবা অসিনা পূজাগী শক্তগি।
 ঐখোইনা খঙই মছদি মী পুন্নক লাইনি হাজ্জিনা মবর্মদি “নরনায়ন”
 হাজ্জিনা স্কক দেবগী মছনা তাক্সমী। মসি স্কক বেদগী (VIII 117)
 লমাইদা ঐখোইনা উবা* ফহ, মছদি মরুওইনা হিন্দু ধর্মগী
 “দান” হাজ্জিবা অসি বেদগী রাইদগী লৌবনি। মসিনা খঙবা
 লাইগীদমতা ভৌবা হাজ্জিবা লাইদা কংপা থৌরমনি “চবা হেল্লবু
 শিজবা” অসিনা অহানবা ভৌদবা যাদবা থবক ওইরম্মী। ঐখোইনা
 কই মছদি “য়াদেবী সর্বভূতেষু ক্ষুধা রূপেনা সংচিভা” মসিনি ঐখোয়গী
 ধর্মগী অরাংবা থাকপু খঙহনলিকদি। অছগা অমনা স্কক বেদগী রাইনা
 খঙহনলিবা মছগী মছগা পুন্নমকপু অমতা ওইনা লৌশিনবা রাখল

জাতি তোড়ানবনু অমত্তা ওইনা লৈবা জাতিগী রাখল থনা রাইহদি
 “সামজান” অসিনি। রাইহ অসিনী মশা মশাগী রাখলদা পুনমক
 অমত্তা ওই হাজ্জনা খন্দুনা পুনবগী হৌরককম ওইরশ্মী। মত্তো অমত্ত
 তৌবগী ধৌরম অমত্ত লাইনিং লাইশোল পুনমক অপুনবা ধৌরশ্মি।
 হৌজিকমক চৎনরিবা পূজাগী মত্ত পুনমত্তা লাই মখল কয়গী
 মিংবু মথং মথং শোন্দুনা মকম অমত্তা পুনবগী থোবাং অচুম তৌরিবা
 অসিনি। হাজ্জরিবা রাফম অসি (*Diety of Democracy to be worshipped*)
 মসিনা মরম ওইহুনা পৃথিবীগী মমুংদা ডেমো-
 ক্রেসিগী যুফমদি ভারতবর্ষগী বেদনি হাজ্জবা খঙগদৌবনি। মকুওইবা
 রাইহ থব অসিনা মীওইবগী পুঞ্জিনবগী মচাকনি মছদি : - থমোই
 “চিটা” (Chitta), পুঞ্জিং “মান” (Manah), রাখল “আকুতি”
 (ideal), থৌশিলগী রাখল “মন্ত্র” (Mantra) অন্তরা লৈবস্থা
 ময়াম অসিনা মরম ওইহুনা অপুনবা ধৌরাংনা হাজ্জবদি মীয়াব্লা
 পুনুনা নৈবাকী থবক তৌবা ডেমোক্রেসি হাজ্জবা অসিগী পাংথোকপা
 ওম্বগী পাঞ্জলদি লমচং শাজ্জং, অমগা অমগা লুংশিনবা, অপুনবগী
 রাখলদা থৌবম পাংথোকমিল্লবা পাস্বা অসিগুস্তা রাখল লৈবা রান্না
 চংই। মবম অহুনা ঐথোইনা ভারতবর্ষগী অবিবা পুরান অমত্ত
 ইতিহাস বেদগী মশা পুনমক নৈনবা হাজ্জবসি তৌজবা যাজ্জবা
 ধৌরমনি। অপুনবা শক্তমগী শেষ শানবা মচাক্তি ভারতগী নন্তনা
 মকম অতৈল লৈতে হাজ্জবদি বেদিক যুক্তগী ময়েক শেংনা লৈরস্থা
 ঐথোইনা উবা কংলি।

অর্থক বেদগী মমুংদা অমুকহুনা শলোক্লা হাইবশ্মী মছদি : -
 “সত্তা অমত্তঃ সমিতি” পৃথিবিবু শেংনা মপুগী মচাক্তিপী কাইবাক কুমবা

লোরগা মক্কা পৃথিবীগী লৈরাই মথকসিদা চাউখং ধৌরাং তৌনবা
 লৈরম্মী। বেদগী মক্কা লাইগী পূজা তৌবগী অশেংবা শক্ত মথখাগী
 পীরিবা রাইশিং অসিদা মরুওইবা লাইনা রাবিবা নজগা লৌবিবা
 নজগা লাই ওইবা ওয়া য়াউজবা য়াজবা বেদগী রাইনি। (১)
 সত্য (Truth) অচুয়া, (২) রিতা (cosmic law) অপুনবগী
 আইন, (৩) “সনরিতা (Bounty) দান নজগা পুকচেল চাউবা
 (৪) শ্রদ্ধা (Faith) লাইবু থাজবা মতো অন্তমনা বেদগী রাই কয়া
 অসিনা মরুওইনা লাইবু পূজা তৌরম্মী। অমক্কা লাইশোন কয়ানা মী-
 ওইবগীমকওইবা ধৌবম ওইনা চেরকই। মক্কা মতুইনা হিন্দুগী লাইনিং
 লাইশোন হাজ্জিনা পৃথিবীগী মকম পুমনমক্কা পাকথোক, শন্দোকইবনি।
 ঐখোইনা লাইগী পূজা তোবা মও মতা থোকা বাইদোরম্মী মক্কা
 “পঞ্চমহা যজ্ঞ” হাজ্জিনা খঙই। হাজ্জিবিবা “পঞ্চমহা যজ্ঞ (The
 five great sacrifices) অজ্জি (১) দেব যজ্ঞ (Deva yajna)
 (২) পিতৃ যজ্ঞ (Pitri-yajna), (৩) ঋষি (Rishis) (৪)
 অতিথি যজ্ঞ (Atithi-yajna), (৫) ভূত যজ্ঞ (Bhuta yajna)
 মসিব অন্তমনা অমুক তাক্কা মক্কা:— (ঈশাবস্ত্রাম্ ইদম্ সবম)
 লাইবু মও ওইনা উবা ওয়া অজ্জি ৫ (মতা) অসিগী পূজাদি অহানবা
 মখীং অমদগী অনি কাউবা অসিনা লাইমক্কা ওইবা ধর্মগী পূজানি।
 অজ্জি অজ্জিগী মতাওবা অজ্জি পূজানা ধর্মগা মাং লৈবনা
 সেবা (Socialism) ওইনা তোবা পূজানি। পুমনমক্কা অসিনা
 মরুওইনা মীওইবগী পুলিদা মসি নীংখিনা তমক্কা মশাদা মসিগী
 জ্ঞান লৈবদি পুলি অজ্জি অচৌবা লাইগী থোদা য়াবা পুলি অমা
 ওই। অজ্জি মক্কা থোনান পুমনমক্কা অপুনবা (Universal)

ইচিন ইনাউ (Brotherhood) ওইনা কক্কা লমচংকী যুফম
ওইচুনা পৃথিবীগী অইবা “শান্তি” (Peace) ওইনবগী অমত্তা
ওইচুনা থোয়াংগী যুফমনি ।

মীওইবগী অমগা অমগা মতেং পিনচুনা নত্রগা সেবা
তৌনচুনা (Socialist and Positivist) পুন্না লৈমিন্নবা—
হাঙ্গিবা অসি ভারতবর্ষগী হিন্দু ধর্ম্মনা মতৌশাগী ওইনা মথং
মথং চথরক্লি । অচুগা মসিগী মক্কাওইনা লাইশং অমনা মক্কা
মক্কাগী পুনকম ময়াই ওইচুনা মজ্জা লাইশোন কয়া শৈরেং কয়া
পুন্না শকই চামিন থকমিন্নচুনা ইমং অমত্তগী মীওমনা থবক পুমনমবসু
মত্তেং গীনরম্মী । অম্মনা হিন্দুগী অমত্তা ওইবা লীচিং অসি
সামনা মপান নাইদনা লৈ, জৌইগুম্মং মজ্জা পুমনমকী অমত্তা
ওইনা পুনবা ওমনবগী ওাকলিবদি পুজা কয়া তৌবগী তল্লিবা মক্কাওইনা
সংস্কৃতপু কয়া নৈনবা অসিনি । মসি পৃথিবীগী মজ্জা শিনবা থুনা
মজ্জাল ওাববা বেদগী ললনি ।

হিন্দু ধর্ম্মগী জ্ঞান ফংবদা য়ান্না খন্নিংওই ওইবা থুদম চাংদম
মক্কাওইনা ভারত অপুনবগী ওইনা লৈবসি খা ভারত য়ান্না লৈ ।
মক্কা অসিদা লৈবস্কা লাইশং কয়া অমসুং নুংদা হজ্জা লৈবস্কা কয়া
অসিনা মক্কা ওইচুনা লাইমকী ওইবা থোয়াং বেদগী থৌবমশিংবু
ময়েক লানা থংবা উবা ওমলি । খুঃ ১৯১২ দা মজ্জাজগী মজ্জা লৈবা
হজ্জা থনস্কা ময়েক মশিং ১০২ বেজিষ্টাব জৌখি । অচুগা মজ্জা
নৈম্নবা লমপিচুনা তিক্কাতিয়ুর লাইশংদা “ব্যাকরণ ঘুম” (Grammar
Hall) অয়া থমলম্মী । হাঙ্গিবিবা অচুগী মমিং “ব্যাকরণ-দানা

ব্যাক্যানা-মন্দপা” অল্পনা কোরম্মী। মক্কা নৈনবা অমল্ল তম্বনা পানিনিগী
ব্যাকরণগী ওবা যান্না মতেং পীরম্মী। মক্কা মক্কা অসিনা ধৌরম
অক্কা মপুং ফানা লাইরিক তম্বগী মক্কাওইবা লাইরিক অমা ওইনা
তথবা মাক্কানা খুঃ ১১১২ দা স্কুল কয়াদা হৌধে।

মসিং ১৮২ খুঃ ১১১৫ গী ইবদদা “বৈজ্ঞানিকদান” হাজিনা খনরবা
অক্কাগী ধৌরাংনা স্কুল মখল অমগী মওনা লিংখেলম্মী মক্কাদি : —
(১) ব্যাকরণ অমল্ল ময়েকী তম্বমশং, (২) ছাত্রাশিং অক্কাগী লৈকম
চাকমশং, (৩) ময়াম অক্কাগী লাইয়েংলং মভৌ অল্পনা স্কুল অক্কাগী
কোরনা হৌরম্মী। মক্কা মক্কাওইনা অনাশং অক্কাগী যমঃ ১৫ (তরামঙা)
থনম্মী। মক্কাগী কারিকার্তাশিং অমল্ল শাত্রাশিংগীদমক্তা হিদাক লাংথল্লা
লাইয়েংবা হৈবা (Physician) অমা অমল্ল ধাং থাফনা হকচাং
মক্কাগী অনাবা লাইয়েংবা থবক্তা হৈশিংবা (Surgeon) অমা অক্কাগী
মক্কাগী পোং লাংথোক লানসিন তৌবা মী ২ (অনি), অক্কাগী লৈশাবী
অনি অমনা অনাবশিংগী সেবা তৌনবা, অক্কাগী পুন্নমক অক্কাগী অণোই
অভাম মেন্নবা মী অমা থনম্মী। অক্কাগী মক্কাওইনা খুংস্ত খুংলাই
অক্কাগী হিদাক মপুং ফানা থনম্মী। হাজিরিবা হিদাক অক্কাগী মক্কাওইনা
লৈরম্মা হিদাক্তি “হরিভকী” (মনাহি), “ঘুত” (ঘী), “লবণ”
(থুম) অক্কাগী মখল খরগী থাউ অসিনা মক্কাওইনা লৈরম্মা ফংই।
মতম অসিনা মহারাণী অমনা মসিং ৫১৮ শুবদা শাত্রাশিংগী চান থরুবগী
মুন্ অমা কংলি মক্কা খুঃ ১১১৫ দনি।

য়ান্না অখল্লা ওইনা মসিং ২৩৫ শুবা খুঃ ১১১১ দা “প্রভাকারা”
হাজিনা “মিমাংসা-দর্শন-প্রভাকারা” হাজিনা যান্না অরংবা থাক্তা দর্শনগী

হৈ লিবা রাখল (Science) গী স্থল য়ায়া খের খেরনা হৌগৎলম্বী
 অত্ৰী মত্ৰুদা মখল মখা কয়গী স্থল লৈরম্বী মত্ৰুদা মরুওইনা
 লৌখৎপদা খুৎশাগী থবকা শেষ শাহনা মীওইবগী চাউখৎ বৌয়াংদা
 চংবা পোং কয়া শাবা শেয়া তক্ষমশং (Technical Institution)
 মরু অসিলা স্বঃ ১৯১৭ কী মত্ৰুদা নিংখিনা চংলম্বী অইবা কয়াস্থ
 কংই । মত্ৰুগী পোংখোক্তা, কোরিগী, যোংকী, সনাগী, লুপাগী, উদগী
 থোকপা, বাদগী থোকপা, মনামনিংগী, উইহে বাইলগী, লৈপাক্তগী,
 পুয়মক অসিনা মরম ওইনা ভারতবর্ষদা অরাংপা লৈতনা চাউখৎম্বগী
 অচৌবা খুদম অমা ওইরি ।

অইবা ওইনা নেস্তোরদগী কংবা হকখোতুনা লৈরম্বদগী মখাগী
 অসি কংই ।

রস, রসায়ন, পদাঙ্কনা, খংগাভাপ, যুতিকা, কন্যাকাবল, ম-স্তবদা,
 ধাতু-বদা, ধূত্ৰা-বদা, গরুদা-বদা, রাস বদা, অশুয়া ধর্মগা য়ায়া কয়া
 মরী লৈনদবা হাজ্জিবদি পূজানচিংবগুয়গা মরী লৈনদবা থৌরমশিং
 অসি লৈরম্বী ।

ধর্মগী মরম ভাক্তা নক্তনা সেবা তৌবা য়ায়া তমনিংভাই ওইবা
 থৌরম, শন্দোক্তা হাজ্জিবদা খুৎশাগী থৌরম কয়া চাউখৎলম্বগী য়ায়া
 কংই । মত্ৰুদি মচু তৈবা কক্কাংগী মখল মখা কয়া ঐখোইনা হৌজিকমক
 লৈবা উরি মত্ৰুদি :— মত্ৰুয়াই সহরদা লৈরিবা মিনাক্সিগী অচৌবা
 লাইখংলা ময়েক লানা উবা কংলি । মরু অসিলা মহাদেব মশামক্কা
 সহর অসিবু ঈচাউদগী ডাকপিবগী খুদম লৈরি । লাইরবী লুজাবী
 অমনা মহাকী য়েজ্ঞে পীবিনবা মহাদেবু লিংজখিবা মত্ৰুগী খুদম নুংদা
 হক্তনা খুদম কয়া থবদী । মত্ৰুগী খুদম মতম অত্ৰুদা শিজিরম্বদা

লৈপোন পোলাং অমসুং য়োৎপাক অহুগা লাই তোডান তোডানবা
নুংদা হক্তনা লৈরি। অহুগা মণিমুক্তা কয়ানা মতম অহুদা লৈতেংলহা
পুন্মক লোইনা মহুয়াই সহরগী পৃথিবী কাউরবা লাইশংগী মরুমদা
অরিবা পোৎশকা কোন্না য়ায়া ওয়া মহাদেবগী লিঙ্গ পূজা তৌরহা
তামিল নাহুগী অহুমণ্ডবা সঙ্গমদা কবিতা ইরহা নাকিরারনা ময়েক
শেংনা মফম অচাবা য়েংহুনা শেয়া মন্তদগী ফংবা ইতিহাসকী ওইবা
থিজিল্লবদা ফংলকপা পুন্মক মখাদা রারীগা কোন্না পীরকপা অহুদা
মপুং ফানা কংগনি। মহুদা য়াউরিবা অয়েকপা অমসুং অহকপা
পুন্মক অহু উরগা ঐখোইনা উরিবা মণ্ড কয়গী শতম (Virat-
Deba) অসি পুন্না লাইগী মূর্তি বিশ্বরূপ) নি হায়না খংবা উম্মী।
অহুগা লোইননা তোডান তোডানবা লাইগী পূজা তোডান তোডান
তৌইবা তাই, হাঈবসু খুদম অসিনা উৎলম্মী। তোডান্না তৌরবসু
অমুক অমত্তা ওইবা লাইগী শক্তমদা পুন্নি হাঈবসু য়োবা অহুতদা
খংবা ওয়বা ধনম্মী।

১৭শুবা শতম

ভারতবর্ষগী ওইবা খাইদগী লিরবা খৌরমশিং

মরু মরু ওইব: বাখলগী হৌফম

ভারতবর্ষগী অশেংবা ইমাগী শতম (দর্শন) গী মরুওইবা খরা
অহৌবগী ওইনা মথক্তা পীত্রবা শতম ১৬ (তরাতরুকশুবা) অসিদা
স্নাউত্রিবা খৌরম পুন্মক য়ায়া লিরবা অমকপা লৈত্রবা ইমাগী শক্তমনি।

হৌজিক ১৭ অমসুং ১৮ শুবা শক্তম অসিদা ভারত ইমানী মপুং
কারবা ইমানী শক্তম (সমপূর্ণ দর্শন) ওইরগনি । অহুগা গীরিবা
শক্তম অসি মরু মরুওইবা লৌখংলগা অমসুং থিরুগা মকম মফম
অহুগী লৈরুয়া খুদম চাংদম উরুগা মহুদগী কংলকপা মচাক কয়াগা
অইবা কয়াগী মচাকা লোইননা নৈনরবা মতুংদা কংবা ইমা ভারতকী
অশেংবা শক্তম (দর্শন) ।

ভারতবর্ষগী খৌইদোকপা রাখল :—মীওইবগী রাখল খনবা ওয়া
পাজল লাইনা শেমলকপা অসিদা ভারতবর্ষগী দর্শন শাস্ত্রনা আত্মগা
মরীলৈননা চংথরকপা মীওইবগী থৌরম পুন্নমকী মরুওইবা শরুক
৪ (মরী) থোরা খাইদোকই মতদি :—(১) অহানবদা দর্শন শাস্ত্রগী
মতুংইনা পাউতাক লৌশিনবা (Philosophic interpretation
of experience) (২) পুন্নি অহুগা অরেন্না রাখল থুয়া ওয়া
(certain ideals of life) (৩) মতেং পীতুনা অরাবদগী কোক-
হনবা মরুওইবা চংথবা যাত্রবা থৌশিল (Particular principles
of social organisation) (৪) চংনবি নিংখিনা ঙাকপা অমসুং
ইকাইখুয়বা মং (Certain norms and forms of discipline)
মসিগী মথক্তা অমুক হেন্দোক খৌইদোরা য়েংনবগী মইহে (তর্ক শাস্ত্র)
অমসুং রাখলগী অহানবা ওইরিবা অয়েকপা লম (Map), অহুগা
মইহে মশিং তম্বগী অমসুং লৌউ-শিংউবগী থৌরম, রাখলগী পুথোকপা
থবক (Science) পৃথিবীগী ওইবা পাজল মতুংদা অরাংবা রাখল
পুন্নমক অসি ভারতবর্ষগী মতুংদা অরাংপা লৈতনা চংথরকই ।

হিনুগী উবা ওয়া পাজলগী মতেংনা থংবা ওয়াদি পুন্নমক অসি
অমত্তা ওইনা মাইহে । উবা ওয়া পোং অমসুং মতুংদা খৌদোক পুন্নমক

মহোশাগী ওইনা লৈরবা লেংওংপা (Matter) দগী থোকপা ডাক্তানি হাজ্জিনা শেংনা খংলম্মী। হাজ্জিবিবা অসিগী হৌরকফমগী মরমবু হাজ্জিগী ওইবা থৌরমদা থরাইগী রাখল (আত্মা জ্ঞান) (Spiritual) হাজ্জিনা অন্নাংবা থাকী রাখলদা দর্শন শাস্ত্রগী (Philosophy) মইন্দা খাইদগী হান্না নৈনরম্মী অমসুং নৈনবগী মচাকসু বেদনা ওইরম্মী।

ভারতবর্ষী হৈশিংবগী মরমদা খাইদগী মরুওইবা মছুগী লমজিং-
ছনা তাকপা মওংদি মপুম অমদগী অছম থোকা লেংথোকই হাজ্জিবিবা
লমজিং অছম অছদি :—(১) বেদান্তিক (Vedantic), (-) বুদ্ধিষ্ট
(Buddhist), (৩) বৈষ্ণবিত (Saishnavite) অনুগ্না উ পাস্বী
অমগী খাইদগী চাট্‌বা অছম লেংথোকপা অছগুগ্না ভারতবর্ষগী থৌরম
পুন্নমক লমজিং অছম অসিদিনি।

বেদান্তিক (Vedantic) হাজ্জিবিদি বেদগী থৌরম অমসুং থৌওংদা
ভৌবা হাজ্জিবিদি। মসিদি সঙ্করানা সংসারগী ওইবা হাজ্জিবিদি পুন্নমকী
ওইবা রাখলদা হৌদোক্লম্মী। অমত্তগী ওইবা মরম ওইনা হৌগৎলমদে,
ভৌটগুথসুং মছুগী অরৌইবসু মাংদ্রবা মফমদা চংশিনথিবা হাজ্জিবিদি
লাজ্জিগী ওইবা পোৎকা তিনশিনথিবা (Eternity) খংহনলি। মশাদগী
থোকথিবা মশানি হাজ্জিবিদি য়ান্না তাকলম্মী অহগা রাখলগী মিংনসু
য়ান্না শেংনা উবা ওমলম্মী। পৃথিবী অসিদা লৈরিবা পোৎ অমসুং
থোকহনলিবা উবা ওহা নত্রগা উবা ওমদবা পোৎ পুন্নমক মতমগা
কোন্ননা লৈবা অমসুং মতমগা কোন্ননা মাংথিমা হাজ্জিবিদি হনজিনথিবা
মসি মুগ্না খংলম্মী। হাজ্জিবিবা রাখল (জ্ঞান) অসিদা অনি থোকা
খনম্মী মছদি:—(১) মশানা হিংজছনা মপুং ফানা লৈজব (absolute
experience) (২) খংশেগ্না হিংহনবা (Practical experience)

মসিদা মীওইবগী খেয়বা ধৌরম কয়গী খংগদৌবদি :—মতম পুন্নমক্কা
 রাখল থবক পুন্নমক “মায়্যা” (Maya) ভাক্তনি। মায়্যা হাইবসি
 মপুসী খৌদা হোংদোকপা নত্রগা মপু হোংবা পাক্সল (Power of
 self alienation) অন্ত্রা খংগনি। অত্ৰগা ময়া অত্ৰঙ্গী ফাউদোক্কা
 হাইবদি লাহোক্তনা তৌবা থবক পুন্নমক লাইগী ওইবা খাইদগী হেনবা
 (Supreme Being) ঈশ্বর (Isvar) লৈশেয়া (Creator)
 অন্ত্রা খংগনি। লৈশেয়া হাইবসি (Creator) ঐখোইনা মতমগী
 খোংচং “কাল চক্র” (cyclical) অসিনি হাইবনা খংগদৌবনি।
 অত্ৰগা মীওইবগী নত্রগা অহিংবা জিবগী মশা মশাগী থরাইগা কোন্ননা
 হিংলিবা অত্ৰগী অশেংবদি “জিব-আত্মা” (Jivatma) অন্ত্রা অজিব
 আত্মা অসি “শিদবা অহিংবা” অত্ৰগা “অশিবা অহিংবা” অনি অসি
 পুন্নিববা রাইহনি হাইবনা খংগদৌবমি। ময়ম অসিনা মসিদগী থোক-
 লকপা রাখল (জ্ঞান) অসি অন্ত্রম অন্ত্রম কুপ্পা নৈনরকপদা মতমনা
 মুক্ষম ওইরগা থোকলকপা পুন্নমক থৌবম অনিনা ময়েকশেংনা খাট-
 দোক্স্মী মত্ৰদি :—(১) অহঙ্কাব (২) সংস্কাব অনি অসিনি। হিন্দুগী
 থৌওংদা যান্না কান্নববা অচুস্বব্ ময়েক শেংনা উবা ওয়া পুন্নিগী পাক্সল
 অত্ৰসু “গুণ” অন্ত্রা পিরস্মী, মত্ৰদি :—(১) তামস (Tamas) থবক
 তনবা নত্রগা পংথরবা (Inertia) (.) রাজস (Rajas) মশাগী
 অপাংগী মথক্তা যান্না অকনবা থবক তৌবা নত্রগা পেনবা লৈতনা
 পাক্সা (৩) সত্ৰ (Sattva) পুন্নমকপু অমত্তা ওইনা থাজনা লৈরবা।
 অন্ত্রা মীওইবগী পুন্নিদা মথল মত্ৰম (৩) খাইদোক্কা পীরস্মী।
 অত্ৰম অসিগী শনোকপা কয়াদি গীতাদা লৈত্রে। অত্ৰগা ময়ওইনা
 মীওইবগী শৌইদনা তৌরগদৌবা থবকী ময়ম “কর্ম” (Karma)
 অসিনা লমচং শাজংকী থৌদোক পুন্নমকপু উংথোকপা থৌদোক

ওইবনা মরু ওইনা মীওইবনা মশা মশাগী ভৌবা ধৌরম কয়াদা পুন্নমক
শেমদোক শাদোকবা মশাবু মশানা হোৎনজবা ওন্নবা হিন্দুগী ধৌরাং
নিংথিনা লৈরম্মী অমসুং লৈরি।

বুধগী ধৌরমদা যান্না মরুওইবা ভাবনা শাকুনা, প্রামান ভৌবা
হাঈবদি খুদম গীবগী থবক পুন্নমক লোইনা তোকলম্মী। অতুগা
মীওইবগী লমচৎকা কোন্নবা মথক্তা হাঈথিবা থবক “কর্ম” (Karma)
অতুতা চেৎনা তৌরম্মী।

বৈষ্ণবগী ধৌরমদনা ঈশ্বরগী ধৌরম পুন্নমক মশানা মশাবু
থাজবগা লোইননা কংথোকপা (পিথোকপা) (Self giving)
সংসার অসি লাইগী লিলা অমা ওইনা লৌই। অতুগা লাই অতুবু
লুংশিনবা মহাক্তবু কাউদনবা হোৎনৈ। ঐগী অমত্তা নন্তে, পুন্নমক
লাঈগীনি হাঈনা অবানবা ভৌবা পুন্নমকপু মাংহনবা ওন্নবা হোৎনৈ।
অতুগা লুংশিবা হাঈবা অসি অনিগী ওইবা মচাকনি মরমদি মতম
মতমগী ওইনা থোকপা লাঈগী মওং (অবতার) অতুগা অনিনা অমতা
ওইনা থোকপগী মবি লৈনবা পুন্নমকী রাখল অরাংবা নৈনতুনা যান্না
শেংনা থম্বা পুক্রিং “সব্ব” (Satva) অতুগা অমুকসু অশেংবগী অয়ৌবা
“চিত্” (Chit) অন্তুন্না অবেন্না মশক অমসুং মখা পোনবা মশক
(Subject and Object) অনিগী ওইবা পাঙ্গলনা মীওইবগী রাখলগী
হৌফম (centre) ওইবিবা মফম অতুদা মঙাল পিতুনা যান্না অথবা
রাখলদা পিবা লৌবা (Give and take) অসি তৌতুনা পুন্নমকপু
অমতা ওইনা খনবা ওহা রাখলগা কোন্ননা মশাগী থবক তৌজৈ।
মসি বৈষ্ণবগী ধৌরম মনুংদা যান্না অরুবা রাখল যংবদা রারবা
ধৌরমনি।

বৈষ্ণবগী মরুওইবা রাখলদি ধবক খংদে, রাখল খংদে, কুংশিবাঃ
ভক্তি (Bhakti) অসিন্দা পাপ পুন্নমকপু কোকপিবা ওমহুনা
লাইবু কংবা ওম্মী অসিনি (Not Karma nor Jnana but
love (Bhakti) is the source salvation) অসিনি যান্না
লন্বা রাইে খরনা খংহমলিবনি ।

বৈষ্ণবগী ঞ্শ্মোইদা লৈগদৌবা অশেংবদি মী, শা, ডা, উ, রা,
মৈ, ঈশিং, কুংশিং, অতিয়া, কুমিং, থা, থান্নানমিচাক, লৈপাক মতম
অমসুং পুন্নি পুন্নমক অসিবু অমসুনি হাইনা উবা ওমহুনা পুন্নমক
অসিন্দা চপ চানা যৌনা কুংশিবা । মরম ওইহুনা “পরমাত্ম” মিংনা
উবা ওমদবা খাইদগী কুপ্পা (atom) অহুগা লৈনবা মরি অহুদা
লেন্দনা লৈবা মহৌশা মছুবু পাইরিবা লাই ‘দেব পুরুষ’ (Divine
Purusha) (Spirit) অহুনা “দেবী-প্রকৃতি” (Divine-Prakriti)
(Nature) অসি পুন্নমকী মথক্তা চেংনা থাজবগা লোইননা কুংশিবা
(Bhakti) (Love) মসি বৈষ্ণবগী মরুওইবা লিচিংনি । অহুগা
অপুনবা (Universe) ওইনা উহুনা অপুনবা রাখল ওইনা নৈনবা
অহুগা পৃথী হাইবদি লৈপাক অপুনবা অসিনা লাইলৈপাক (স্বর্গ)
ওইনা খন্দুনা পুন্নমক অহুদা অমসু ওইনা থেলবা লৈতনা কুংশি ।
হিন্দুগী চংনবী কয়গী মনুংদা যান্না তোপ তোপ্পা খরা লৈ । মছদি
মশামক মীনি হাইনা খঞ্জববা যান্না অচিকপা মকমদা মতোমদা লৈহুনা
মহৌশা হাইবা অসি অহুমক মহৌশা ওইহুনা থল্লগা যান্না চবা মী
অমা ওইনা পুন্নি লেনবা অসিনি ।

হিন্দুগী ডীর্থ চংপা মওদি মতম পুন্নমকতা অচৌবা চাং হিমালয়
উরা মহি চেহোক্তুনা হেহুরকপা তুরেলশিং, অচৌবা সমুদ্রগী হৌকম

নত্রগা ঈশং, অহুগা কোনা পাস্বী হোঁবা সমুদ্র মপাল, চাঁ অচৌ
অচৌবা অহুগা চহি চা কয়গী মমাংদা ঋষিংশিনা তোপ ভৌরহা
মী তাদবা উমং অসিগুহা মকমদা চংলগা মকমশিং অহুবু মপুং কানা
রারীপা কোন্ননা উজ্ববা (দর্শন) ফংজরবদি পুলি অহু মপুং কানা
লাঙ্গীগী থোঁদা ভৌরহা পুলিগুম লোঁনৈ। মসিগুহা হিন্দুগী পুলি
অসি পৃথিবীগী মকম পুন্নমক্তা লৈরমদে অমসুং লৈত্রি।

হিন্দুদি মী পুন্নমকী অমসুং মান্ন মান্ননা লৈবা মী পুন্নমকী
ওইবা “দর্শন শাস্ত্র” “পুক্রিংগী খনবা ওহা মইহে” বু মশা মশাগী ওইনা
ভৌবগা পুন্নমকী ফগৎনবা পুকচেল অমত্তা ওইবা মওংদা থবক পুন্নমক
পাথোংকট। হিন্দুগী রাখল পুন্নমক ফগৎনবা ওঙ্কল সৈরম্মী মতুদি
লৈপাক্তগী পাস্বী কয়া হোঁনবা অহুগা মীদগী ঋষি ওইনবা অহুগা
মতুগী থোঁওংদা অথাং কনবা তন্নগা অতোপ্লা মপোক্তা অমুক অরাংবা
মপোক ওইবকপা ওম্মী হাঙ্গিবা চপ চানা থজ্বগা লোঁইননা থবক
পুন্নমক তোঁই। থৌবম অহুগী মকুওইবা লাঙ্গীগী ওইবা পাউতাকপু
“ভগবত গীতা” হাঙ্গিনা যান্না অশম্মা শ্লোক মতম পুন্নমক্তা তাই অমসুং
নৈনৈ। অসুন্না মীওইবগী মপোক্তা পাক্সল কলহনবা লাঙ্গীগী মপোক
ওইইনবা ওন্নবা হোৎনবা থৌবম পুন্নমক মশা মশাগী লোঁইনছনা
লৈববা থরাইগী লৈনবা মবম পুন্নমক থংবা ওন্নবা মইহে তম্মা
লোঁইববা মতুদা মশাবু মশানা মুন্না থংলবা মতমদা থৌবম পুন্নমক
লাই (ঈশ্বব) গী থবকনি, পুন্নমকীনি, হাঙ্গিনা থবক তোঁই। মতৌ
অসুন্ম তৌনা মীওইবগী মপোক অসি “সায়োন নত্রগা অবতাব”
(Sayon or Avatar) (incarnation) অমা ওইনা লৌই।
ভারতবর্ষগী দর্শন শাস্ত্রদি (Philosophy) জিবগী সেবাগী মওংদা

পুষ্টি অমল্লং ধরাইগী (inner Spiritual) ণাজবা পাঞ্জল যান্না
 হেনগংহনবা মহগী খাইদগী হেন্না লমজিবদা ফারবা মহৈগী থবকনি ।
 অসিগুয়া লমচং শাজংকী পুলি ওইতনা অমগা অমগা মত্তে পিনতুনা
 (Social Service) যান্না ইৎনা লৈবা হিন্দুগী পুলিনি । হাজ্জিব্বা
 থৌওং অতুগী থৌরম পুন্মক তন্নবা মহৈ তমকমশংদি হিন্দুগী পুন্না
 লৈমিন্নবা ইমুং খুদিংমক্কা তফমশং (institution) অতুম ওইবস্মী ।
 নোতুপলোমগী মীবৈবাকী থৌরম বোমানগী হৈশিংবা রাখলগী থৌবমদি
 মরন্নাই ওইবা পোং চৈ পুন্মকী মবক্তা নত্রগা মহাজনগী মথক্তা
 পুন্মকী পুলিবু মীথা পোলহনবা থৌবম থৌশিল ডাক্তা ওইবনা
 “কমুনিজম, হিউমেনিজম, সোসেলিজম” (Communism, Hu-
 manism, Socialism) পুন্মকী থৌওং পুন্মক ভাবতবর্গী
 থৌওংগা যান্না খেইলৈ । ভাবতবর্গী থৌওংদি হিন্দুগী যুয়াল পুন্মকী
 পুলিদা অতুমক চেন্তুনা লৈবস্মী । রাফশ অসিদা খেইবগী মওংদি
 কমুনিজম (Communism) হাজ্জিবা অসি পোং পুন্মক নী অমক্তগী
 ওইনা লৈতবা অপুনবা মীযামগী ওইনা লৈহনবা থৌশিল হাজ্জিবনি ।
 রাফম অসিদা খেইলদি মীবৈবাকী থৌশিলনা নমতুনা লৌথে ক্রগা
 ম’ল্লহনগনি হাজ্জিবা অসিনি । অতুগা ভাবতবর্গী থৌওংনা মশা মশাগী
 পোং পুন্মক মশা মশানা মযামগী পোংনি মযামদা শিজিন্নগদৌবনি
 হাজ্জিনা মশা মশাগী মম্মোইদা চেন্দুনা লৈজবা পুলি ওইনা লেনবনি ।

হিন্দুগী ধর্মদা পিবা লিচিংদি পুন্মকপু ইকাইখুইবা অতুগা অমত্তা
 ওইনা কুংগিবা মহুনা লমজিং ওইবদি অনেম অরাং চপ মান্নবা
 (Stability) অমা পুয়কপা য়াগনি হাজ্জিবসি শেৎনা খংবা ওম্মা ।

অত্ৰুগা অসিগুবদা নোংচুপ মীরৈবাকী “সোসেলিজম” (Socialism)
 ধৌংদি শেল থুমগী ধৌরাং ডাক্তা ওইনা তৌই মরম অত্ৰুনা ধৌরম
 অত্ৰুনা পুন্নমকী ওইনা কান্নবা ফংবা ওমদে। ভারতবর্ষগী ধৌংদা
 লৈব্বননা অমগা অমগা মতেং পাংনত্ৰুনা অঙম অঙহা মতমগী ধৌলোক
 পুন্নমত্ৰা সেবা তৌনৈ। মক্কাওইনা সেবা তৌবা হাঈবা অসিনা
 ভারতকী শেংত্রবা সোসেলিষ্টগী ধৌংনি। মসিদা মী অমগা অমগা
 অর্চো পিশক থাইদনা ইকাই থুম্বা মসিদা পুলি অত্ৰুগী থুংলাই অমা
 ওইনা থম্মী। ইমুং অমগী মনুংদা লৈবা মী পুন্নমক মশা মশানা
 মর্ষো পুন্নমক থংনবা তহীবম্মী। মত্ৰুগী তহীবা মঙদি মশাগী ওইজবা
 কয়া থাদোক্কা থবক পুন্নমক পাংথোক্কা ত্ৰোংনৈ। হিন্দুগী ধর্মগা
 য়ান্না মবিলৈনবা থবক লৌউ-শিউবগা চপ চানা মবি লৈনৈ। মত্ৰু
 ইমুং খুদিংদা মশা মশাগী ধর্ম ওতনা খন্নবম্মী অত্ৰুগা ত্ৰেতা যুগকী
 মনুংদা থোকখিবা অচৌবা ধৌদোক বামায়নগী মমি মযেক শেংনা মী
 খুদিংগী পুক্রিংদা তারম্মী অংগা মবি লৈননা ইমুং অমগী লৈমিন্নবিবা
 নুপী নুপা মচা মশু অমসুং মমা মপা পুন্নমকী চংনবী পুন্নমক বামায়নগী
 মনুংদা থোকলিবা অত্ৰুগী পাউতাক মতুংইনা চংনবম্মী। মবম অত্ৰুগা
 হিন্দুগী তৌজ্রবা যাদ্রবা ধর্ম অমসুং সেবা, লাইনিং লাইশোন পুন্নমকী
 ধৌবম মঙা থোক্কা খায়দোক্কা মত্ৰুদি :— ৭ধমহা যজ্ঞ (Pancha
 Mahayajna) হাঈনা থনম্মী মত্ৰুদি :—

- (১) দেব-যজ্ঞ (Dev-Yajna) লাঈব পূজা তৌবা
- (২) পিতৃ যজ্ঞ (Pitri-Yajna) ইপা ইপু পূজা তৌবা
- (৩) ভূত-যজ্ঞ (Bhuta-Yajna) পুলিগী ধৌরম

(৪) ঋষি-যজ্ঞ (Rishi-Yajna) ইপাওয়া তরীবা

(৫) নৃ-যজ্ঞ (Nri Yajna) খোজাল ।

মর্ত্যে অশুভা খোরাং মঙা অসিগা কোন্ননা মীওইবগী খোরম
পুন্নমক চখরকই, তৌইগুসুং হৌজিকী মতমদা পুন্নমক লৌইনা
খুগাইছনা অনৌবা খোরম, অনৌবা খোরাং, অনৌবা খোওং কয়ানা
মৈগাই থিনয়াইছনা অরাংবা থাক্তা লৈজবা পুলিবু য়ায়া কিহনবা
“ধমকা” তৌবা অহুগা অনেহুদা চিথবা পুন্নমক লাইথুংনি হাঙ্গিবা
য়াই । লাইথুং হাঙ্গিবা অসি চংখবা হকচাং অহু শেংনবা হোংনবদা
মতম চংই, রাখল চংই, ইতিহাস নত্রগা রারী চংই, ঐখোইনা লৌই,
পৃথিবীনা ইমানি অহুগা মুমিংনা ইপানি অহুগী মথং মনাও অসুম
অসুম পোকলকপা নত্রগা লাকপবু মুম্মা থিবগীদমক পিতৃ-যজ্ঞনা হাঙ্গিনা
লৈবনি । হিন্দুগী খোরমদা ইপা ইপুগী খোরম নত্রগা পূজা (Pitri-
Yajna) হাঙ্গিবসি য়ায়া মরুওইবা খোরমসিবু ঐখোইনা
মীরোল কয়াদগী মথং মথং চখরকপা খোরম পুন্নমকী উনরি, নত্রগা
য়ানথিবগী ইছনা থম্ববগুয়া (Bond) অচেংপা খোওংনি । হিন্দুগী
মুগী অমসুং নিপা হাঙ্গিনা য়ুয়ান্নবগী খোরম অসিদা য়ামনা শেংবা রাখলদা
অমস্তা জাইরবা লাই (জৈথর) শিদবা = পুরুষ (Spirit) অহুগা
মহৌশা লাইরেস্বী (প্রকৃতি) = (Nature) অসুমনা খংৎনা থানবা
য়াজবা অমা ওইনা লৌই । অহুগা অমুক রাখলগী মইহনা অহিংবা
“জীব” পুলি (Life) অহুগা থুয়াই “অত্মা” (Soul) অসুন্নসু
লৌছনা লাইগী ওইবা খোরম পুন্নমক পাংখোপনি হাঙ্গিনা চেংনা
থাজনা লৌছনা য়ুয়ান্নবগী থবক চখরস্বী । অহুগা হাঙ্গিথিবা য়ুয়ান্নবগী

পুলিনা খোঁদারকপব (গৃহস্থ-আশ্রম) লুহোঁবা হাঈনা হিন্দুগী
 অচৌবা ধর্মগী ধোঁরাং ভৌই। ধৌরম অত্নদা মাইকৈ অনিগী হৌরককম
 অত্নগা খাইদোকপা পুন্নমক খিনরগা হাঈবদি ইপা ইপুগী মন্নি
 “মাতৃ পিতৃ” অনিগী মবিবু নিংশিহুনা মৌওইবা পুলিগী অচৌবা যজ্ঞ
 অমা তৌরগা রাশক লৌহুনা লাইগা মতমগা হাঈবদি ‘কাল’ ‘পুরুষ’
 নত্রগা মরোঁশা “প্রকৃতি” মপু ‘পুরুষ’ (Divine Nature and
 Divine Spirit) অনুন্না খত্ননা অমগা অমগা তেনবা যাজবা
 মুশিনবী ধৌবী অসি মুন্না খত্ননা মতম পুন্নমকতা থমোইগা থমোইগা
 হাঈবদি মীগা মীগা অমন্তা ওইনা উত্ননা থবক তৌবা মতমদা অফবা
 নত্ননা ফত্তবগী রাখল অমন্তা হিন্দুদা লৈতে। হিন্দুগী অত্নগুখা ধৌরম
 খুদম কবাগা কোল্লনা হৌজিক ফাওবা চথরি মছদি :— মপুরোইবা
 লৈত্রবী নত্রগা মুপী লৈত্রবা মতমদা পুলি অত্নদা অতোপ্লা অনৌবা
 ধৌরাংগী রাখল লৈবমদে। মবম অত্নদা আশ্রম অত্নদা লৈন লৈন
 মশাবু লাইদা কথেকপা নত্রগা গৃহস্থ আশ্রম অদুদগী থাদোকপা
 অনুন্না অচেংপা রাশক চথবম্মী। অদুগা মথক্কা হাঈজিবা লুহোঁবা
 মতমদা মুপীগী লৈবম্মা গোত্র হাঈবদি মথং মথং চথবকপগী খাইদোকপা
 মশা অদু খলগা মুপা অদুগী গোত্রদা তিনবা যাবে হাঈনা লেপবনি।
 মসিগী মকদি ঈগী মঘাল অদু তিন্নশিনবা যাবা নত্রগা যাদবা য়েদুনা
 ভৌবনি। কন্নিগুখা ঈ অদ তিন্নবা যাদবা ওইবল্লবদি, অনি অদুগী
 য়াল্লবা ঈনা ওইরকপা পুলিদি শোম্ববদা রাবা পুলি ওই। হৌজিকী
 মতমদা মৌওইবগী হকচাংগী লাইয়েং কয়াদা মকওইনা চংলিবা ঈ
 য়েংবা থবক অসি হিন্দুগী ধৌবমদদি মশা মশাগী হৌবকপগী মন্নি
 থিরগা ইলাই লাইনা রাখলত্ননা পুথোকপা ওম্মী।

বুদ্ধনা চপচানা খাজরম্মী মত্হদি ভারতকী ধর্ম্ম হাজ্জিবা অসি
খব্ব অত্থমক মাংদনা লৈরগদৌবনি, মসিগীদমত্তা য়ামনা কন্না থরাই
রান্না, মত্হ মাংখিগনি হাজ্জিনা হোংনগদৌবা রাঞ্চম করিস্স লৈতে।
মরমদি পুল্লি অম্মী চন্দবা য়াজ্জবা থৌরম ওইবনা লাইমকী মখাদা
অনিশ্চতা মহোশা (Second Nature) ওইনা অত্থম লৈরগদৌবনি।
মরম অত্থনা বুদ্ধনা য়ামনা খাজনা মহাকী পুল্লিদা অত্থমনা লেপ-
লম্মী মত্হদি :—“ধর্ম্ম-চক্র-প্রভরতনা-হুত্র” অত্থমনা লৈরম্মী। মসি
চপ চানা খাজচনা মরুওইবা মরি পুল্লিগী ওইনা থনম্মী মত্হদি :—

১। (ত্থ) Dukha—অরাবা।

২। ত্রিশ্ন (Trisna)—নিংবা।

৩। নিরোধ (Nirodha) থিংবা নত্রগা খাম্বা।

৪। মার্গ (Marga)—লম্মী।

অত্থমনা খাইদোক্কনা থনম্মী, তৌইগুম্মসুং লম্মী অত্থগী ময়াই
ওইনা লম্মী নিপাল থোক্কা থনম্মী মত্হ লৌথোক লৌশিম নত্রগা
চাউথোক পিকশিন য়াবা মণ্ডনি। মত্হ মখাদা পিরিবা অসিনি।

১। সাম্যক জিষ্টি (Samyak) ধর্ম্মগী পুল্লি ওইরবদি অত্থম
অরান কয়া, অহ্গা থেরবা মণ্ড কয়া, পুল্লিগী য়ামনা মরুওইবা
মুন্না থিজিনবা চংই হাজ্জিরম্মী। অত্থগা বুদ্ধনা মশামক থাংদোক্কনা
অত্থম পুল্লিদা সংসারগী ওইবা অপাম্বা পুমনমক কংথোক্কনা অচুম্মগী
“দর্শন” শক্তিম অমা উৎলম্মী।

২। সাম্যক সংকল্প (Samyak-Samkalapa) পুল্লি অসি
অচুম্মগীদমত্তা থৌরাং তৌগনি।

৩। বাক (Vak) চুমনা ভাংবা।

৪। কৰ্ম (Karma) চুমনা থবক তৌবা।

৫। অজিবা (Ajiva) চুমবা শক্তমদা পুলি লেনবা।

৬। ব্যায়াম (Vyayama) চুমনা হোৎনবা। অহুগা অশোকী ইত্তিকী মহুদা “অভ্যাস” হাঙ্গিনা পটঞ্জলিগী যোগ দর্শনা তান্নম্বী।

৭। স্মৃতি (Smriti) মতম পুমনমক্তা কাউদনবা হোৎনবা করিগুমবা অইবা ঈমত্না য়ামনা লুনা হোৎনবা নন্তনা মশা মশাদগী খোকপগুমনা ৭ (তরেৎ) অসিনা লুচিংই (Seven injunction) অসুমনা লৈ মহুদি:—“চিন্তবিসুধী” মসিবু থুংলবদি য়ামনা শেংলবা পুন্নিগী হাঙ্গিবদি রাখলগী হোৎনবদা অরোইবগী অহুম অসিনা লমজিৎননা হোৎনবা “শিলবিসুধী” (Shilavisudhi) অসুমনা লৈ।

বুদ্ধগী মতমদা মহাকী রাখল অমসুং শেমগৎশাগৎপবু “মহায়না” হাঙ্গিনা থংই। অহুগা এসিয়াগী লৈবাক পুমনমকপু “দিপন্তরা ভারত” (Dvipantara Bharata) অসুমনা ঝঙলম্বী। অহুগা বুদ্ধগী শেমলম্বা লম্বী (Path) “মার্গ” (Marga) হাঙ্গিনা লৈ। “প্রতিপত্ত” অমুক চিংগিনবা “নিব্বানা” অসুমনা অমুকী মগোক্তা হল্পকপগী অরেপ্পা অমা পিবা, অহুগা প্রাণা গাডী ওইরগা থুংকম য়োনবা পুনি। য়ামনা গুনা অহানবদা বুদ্ধগী শেমগৎ শাগৎপবু “হিনায়না” অহুগা অনিশ্চবদনা “মহায়না” অসুমনা লৈ। অসুমনা থাইদগী কল্লা চেনবা গাডীদি “মহায়না” অসিনি অহুগা মন্দিগী লম্বীদি “ভক্তি মার্গ” (Bhakti Marga) অসিনি। মসি কথোকপগী মহুদা লম্বী অসিনা ইহেন হেয়া য়াংবা গাডী লম্বীনি। মসিদা চংলবদি মীওইবনা

অরা অনা রাউদনা যৌফমদা লাইনা থুংবা ওম্মী। মহাযনা হাজ্জিবা
অসিনা খঙহনলম্মী মত্হদি বুদ্ধবু লাইগুমনা লাংপা অমহুং পূজা তোবা
গন্ধরা হাজ্জিবা মফম অসিদা ইহান হান্না তৌবম্মী। অত্হগা মত্হুদা
অরা নৌথোক্কা বুদ্ধগী ধৌওংগী লমচং শাকামুনিনা মত্হগী মৈধ্যমদা
কল্লা চংথরম্মী। অত্হগা শাকামুনিগী মত্হুদা চংথহৌগদৌবা অত্হনা হেন্দোক
ধৌইদোক্কা মৈত্বেষ মুনিনা তৌবম্মী।

মহায়নাগী মতম অসি সেঞ্চুরি অমা এঃ ভিঃ হাজ্জিবা নিংথৌয়েল
কনিফ্কাগী মতমনি। অত্হগা মতম অত্হদা দর্শন শাস্ত্রগী যামনা তৈশিংলবা
অনি লৈবম্মী মত্হগী মমিংদি :—অশ্বা যোশা অত্হগা (২) নাগঅজুনা
অসিনি। মহাযনা হাজ্জিবা অসি তোপ তোপ্পা পুমনমক্কী ওইবা
মুংগিবা (Universal Love) ইল্লিনা ফংবা ওম্মা ওইনা লৈবিবা
(Sentient beings) অসিদা মাংওইননা চংথবনি। অত্হগা মুক্তি ফংবা
“নিব’ন” (Bless) হাজ্জিবা অদি স্বর্গগী মুংঙাইবা ফংবনি। অত্হগা
“নিম’ন” অসিদি অচুহুগী মমুংদা লেংদনা লৈববা মুংঙাইবগী মোক্ষগী
মফমনি। অত্হগা মত্হগী মফম যৌত্হনা মুংঙাইবা ফংথববি সংসার
(Samsara) হাজ্জিবা অসি কবিস্থ খল্লবোই। মতাং অসিদা যান্না
ফজ্জবা লৌনিঙাই ওইবা রাফম অমা “মহাযনা সূত্র” গী অসুন্না
লৈবম্মী মত্হদি :—বিমাল কিরিতিনা মশানা রাহং অমা হংজৈ মত্হদি :—
অফবা রাখল খল্লিবসি করিগীনো ?

রাহং অসিদা মহাক্কা পীবা পাউখুমদি :—রাখলনা লৌশিনবা
ওম্মা অহু নারে, মরম অত্হনা ঐ নান্নত্রা ? ধরাইদগী অনাবা অহু

করুনা লৈরবদি ঐগী অনবা অহু ফরে। বুদ্ধনা ধরাইগী মরি-
লৈনবা পুমনমক হুংশিবা মচামক ওইনা হুংশি মরম অহুনা মখোই
অহু নারবা কান্দা মহাবসু নাই মরম পুমনমকপু হুংশিবনা
কোনসিনবা মরমনা হাঙ্গিরিবা অহু লাকপনি। মরম অহুনা রাখলগী
অনাবা পুমনমকপু অহুমনা খঙহুনা অনামা পুমনমক লোথোকুবা
লাইয়েং তৌরস্মী।

মহায়নাগী লাইশংদা হুমিংখুদিংগী শৈয়েংখিহুনা আশ্রম অহুদা
লাইশোন ওইনা হাইজরস্মী মহুদি :- ডাকপিবা হায়বা রাশক লৌরি।
মর্তো অহুমর্তোনা ভাবতবর্ষগী হিন্দু পুন্নমক্কা মপুক্কা অমগা অমগা
মরি লৈননা মহায়নাগী ধৌবম অসি যামনা চুয়া অরানবা যাদ্রবা
পুলিগী ওইনা ভাবত পুয়া চংধরস্মী।

মথক্কা পীত্রিবা মকুওইবা ধৌবমশিং অসিনা পৃথিবীগী মকম
অয়াসুদা বুদ্ধদেবগী মূর্তিগা কোন্ননা হিন্দু ধর্মগী মডাল য়েল্লস্মী।
বুদ্ধমিসিয়ন হাঙ্গিনা খঙনরবা ধৌবাং অসিনা মীওইবগী সেবা অমসুং
ধরাইগী ওইবা মইগী পাউজেল পুমনমক যামনা পাক্কা শন্দোকুনা
ভারতবর্ষগী শক্তপু পাক্কা চাউনা মীবৈবাক্কা লম কয়া কোনশিন্দুনা
অচৌবা ভারত (Greater India) হাঙ্গিনা খঙনরস্মী।

হৌখুবা মতমদা পুন্নকী মরু লৈ

ভারত ইমগী অপুনবা শক্তমগী মনুংদা লৈরিবা মীওইবগী হৌরককম মরুদি হৌখুবা মতম কয়াগা লোইন লোইননা লৈ, হাজিৰসি ঐখোইনা শেংনা খঙই। হৌখুবাখোদোক কয়ানা ঐখোইগী নাপল ভৌনীংগাই ওইরম্মী। অতুগা অমুকতু পৃথিবীগী মনুংদা ময়েক শেংনা উৎলম্মী মতুদি :—হৌখুবা মতমনা শেমগৎ শাগৎলম্মী তুংগী ওই-রমকদৌবা পুমনমক। ভারতবৰ্ষনা পৃথিবীবু শিনবা থুংনা থরাই হান্ন অশুমনা মীওইবগী হিংনবা লম্বীদা চিংশিনলি। ঐখোয়না নীং-শিবা য়াই ইমা ভারতপু তুংশিবা মচাশিংগী মনুংদা খরনা পীবম্বা অতেনবা রাইই কয়া মন্তুগী খোশ্বোককুম মতুগী রালৈ খর মখাদা পিরিবা অসিনি।

(১) স্বামি বিবেকানন্দনা হাজিৰম্মী “তুংগী ওইবকদৌবা পুন্নমক হৌখুবা মতমনা শাগৎপনি। (Past Build future)।

(২) রবিন্দ্রনাথ ঠাকুরনা হায়বীরম্মী “পুমনমক হৌখুবা মতুংগী মনুংদা লৈ” (Seeds in the past)।

(৩) পণ্ডিত জগদহরলাল নেহরুনা হাজিবিৰম্মী “ঐখোইগী নাপল পুমনমক হৌখুবা মতমনা শাগৎলম্মী” (Past that make us proud)।

(৪) শ্রীঅন্নবিন্দনা হাঙ্গবিরম্বী “ঐখোইগী লুচিবদি লাই
(ঈশ্বর মশামকনি) (Our captain is god himself) ।

(৫) শ্রীরামানা হাঙ্গবিরম্বী “উপাখী অমনা মহাক্সা লৈপলিবা
(হৌরিবা) লৈপাকী মফম অহুবু শোইদনা লুংশি” (A tree must
love the ground on which it stands) অহুগা অমনা
“পোক্ৰফম লমদমা স্বৰ্গদগী হেল্লি” (Motherland is greater
than heaven) ।

মৰ্ত্তে অহুগা মহাপুরুষ কয়ানা মশীং লাকঙমদবা পাউতাক
কয়ানা পৃথিবীগী মফম খুদিংদা থবীরগী । অহুগা পুন্নমকপু ইমা
অমত্তগী মচানি হাঙ্গবা থাজবা যাবা পাউতাক কয়াবু বেদগী মত্তগা
কোন্ননা উৎপিরম্বী । মতাং অসিদা ঐখোইগী নিংশিংবা যাই মত্তদি
মতায় গান্ধীজিনা হাঙ্গবিরম্বী অতেনবা রাই কয়ানা অচুখা
লমজিং ওইনা মত্তদি :—ঐনা ইমা ভাবতপু মচা অমনা মমাগী মখাদা
কোল্লিবগুম কোল্লিজিদি, মবমদি ঐনা চেনা খংই, মহাক্সা ঐগী
চন্দবা যাজবা থরাইগী পুন্নমক্সা কোন্ননা যোকপিরি হাঙ্গনা (I
cling to India like a child to its mother's breast,
because I feel that she gives me the spiritual
nourishment that I need) ঐখোইগী ইমা পুনা চেনবী ভারত
পুন্নমক্সী মমা ওইবী যুগ কয়া হৌজবা মহাক্সী পুলিদা ঐখোইনা
মতম পুন্নমক্সা নৈনচুনা মীওইবী তিনবা মচাক ওখবি, হৌজবা
খোলোক অচোবা কয়ানা লম্বী ওইচুনা অপুনবা হিন্দুগী খোংচং
ওইরি । বেদ, রামায়ন, মহাভারত উপনিষদ অমন্তু ভারত অহুগা
ইমাগী অরাংপা লৈজবা রাখলগী সমুজ ওইনা লৈরম্বী ।

রামায়ণে মনুষ্য অতেনবা রাইনা রামনা লক্ষ্মণা হায়রশ্মী,
 “অপি স্বরনময় লঙ্কা ন মে লক্ষ্মণ রোচতে, জননী জন্ম ভূমিষ্ঠ
 স্বর্গাদপি গরীয়সী” হে লক্ষ্মণ সনানা শেষ শারবা লঙ্কা ওইববন
 ঐতেনদি পোক্রফলা স্বর্গদগী হেলি (Oh Lakshman even
 the golden Lanka has no fascination for me.
 For the mother and motherland are greter than
 heaven itself) মসিনা ইমা ভারতকী দর্শনব পৃথিবীগী মনুষ্য
 অমজা ওইবা অথোইবনি হাঈনা উৎলশ্মী।

মহাভারতকী মনুষ্য অমুক অতেনবা গ্লোক খবনা উৎলশ্মী,
 “অত্রাপি ভাবতম শ্রেষ্ঠম জম্বুদীপে মহামুনে, যত হি কৰ্মভূমেধ
 যতন্যা ভোগাভুময়ে। অত্রা জনমা সহশ্রনম সহশ্রেবপি সতমা, কদা-
 চিলাভতে জানতুব মনুষ্যাম পুত্র সজায়তে। লাইগী লৈবাক ওইবা
 অসি মরেক শেনা উৎলশ্মী। অমুকসু অমুক হাঈবশ্মী “এতদেশ
 প্রসুতস্য, সকাশাৎ অগ্রজন্মনঃ স্বং স্বং চবিত্রং শিক্বেবন, পৃথিবাং
 সৰ্ব্বমানবা : অমুক্সা আৰ্য ঋষিশিংদগী পৃথিবীগী মীওইশিংনা মশা
 মশাগী লমজিং মৈবা ওইবি।

পৃথিবীগী মী পুন্নমক তিংনবগী কাংলুপ শেষহুনা খোৎং করা
 চংনৈ, মনুষ্য কাংলুপশিংব জাতি (Nation) হাঈনা খংনরি।
 অহুগুয়া জাতি হাঈনা লৈরিহা অহুগী মনুষ্য হিন্দু জাতি হাঈবা
 ভারতকী জাতি অসিদি খৌবম পুন্নমজা অপুনবগী (Universe)
 ওইবা খৌরম ওক্তনি। হিন্দুগী লমজিংদি জাতি বিজাতি খাইদে,
 মরমদি মীওইবগী শেলবা লাইমকী ওইবা লমজিং ওইবনা পুন্নমজা

(বিশ্ব) অহমক চংনবা অকাইবা অমত্তা লৈতে। খৌঃ পুমনমক অহুমনা ধনম্মী মহুদিঃ—চতুর্বিধা পুরুষথ” অসিনি মসি মরি খৌক্লা লৈ মহুদিঃ—(১) ধর্ম (Dharma), (২) অর্থ (Artha) (৩) কামা (Kama), (৪) মক্ষ অসিগী লৈরিবা মক্কাইবা অচুম অরান তৌনবা ভারতকী দর্শন শাস্ত্রনা যুক্ষম ওই। অহুগা মহাভাগবত পুরানগী মনুদা অমহুং উপনিষদকী মনুদা লৈবা পুমনমকী লৌখংলগা যোগ ১৮ ওইনা লৌখংলগা শ্রীকৃষ্ণনা মনাই অর্জুন্দা তাকপিছনা মীওইবগী পুন্নি করমনা লেনগদগে হাঙ্গিবা অহুগা অনৌবা ওইবকদৌবা পুন্নি অমহুং হৌত্রবা পুন্নিগী খৌরাং পুমনমক তাকপিরম্মী। অহুগা যোগগী ওইবা রাইহেশিং অহুগী মনুদা মখাবা খর পৌরিবা অসিনি।

শ্রীকৃষ্ণনা মনাই অর্জুন্দা তাকপিথিঃ—“সত্যন্ত বচনং সাধু ন সত্যং বিদ্যাতে পরম, তত্ত্বেনৈব স্তম্ভজেষ্টং পশ্য সত্যমহুষ্টিতম। ভবেৎ সত্যমবক্তব্যম অনৃতং ভবেৎ রত্নানিত্যং ভবেৎ সত্যং সত্যঞ্চাপি অনৃতং ভবেৎ। অহুমনা ঙাংবতনা পুমনমকগী অখৌবনি তাকপি। অহুগা অমুকহু অহুমনা সাকপি “অনেকচিও বিভাস্তা : মোহজাল সমাবৃত্তা :। প্রসক্ত : কামভোগেসু পতন্তি নরকেহস্তর্চো। মসিনা মীওইবগী পুন্নি অরানবা লহীদা চিংদনবা তাকপিরম্মী।

হিন্দু পুরুষক্কা চেংনা থাজৈ মদুদিঃ—“মক্ষ” হাঙ্গিবা অসি লার্জগী মকোকনি (Godhead) অদুনা মসিগী মক্ষম যৌবা হাঙ্গিবদি শিঙ্গিবা মক্ষমদা চংশিনবা নত্রগা তিনশিনবা হাঙ্গিবনি। অহুগা ঐখৌইনা গুরু অমহুং পুন্নমকী গুরু (বিশ্ব গুরু) পুন্নমকী লমজিংবিবা (World teacher) অহুগা থংগনি। অহুগা গুরু (লমজিংবা) অসিগী যুক্ষমদা মতম পুন্নমক্কা লৈবা পুন্নিদি লার্জগী মপোক্কা মশাবু পুন্নমক্কা

কংখোকপা অচুহনা খুংলাই ওইবা পুন্নমকপু হুংশিবা অমন্তুং খেন্নবা
 ধমদবা অহুগুয়া লমচুনা পুলি অদুগী লৈতেং ওইরবা পুলি অদ
 পুন্নমকী লমজিবিবা (বিশ্ব গুরু) হাজ্জনা খানে। ঐখোইগী শাস্ত্রনা
 অহুয়া হাজ্জিন্নমী—“শরিরমৈথং খলু ধর্মশাধনম” (Body is the
 Primary instrument for filling our duties in life)

মীওইবগী হকচাং অসি য়াউদ্রবদি করিগুয়া অমন্তা ফংবা ওমদে, মরম

অহুনা হকচাং অসিনা মীওইবগী অহানবা খুংলাইনি। মরম অহুনা

হকচাবু থেম্বায়শেনা পাজল য়ান্না কলহমবা তাই। মীওইবগী পাজলনা

পুলিনি অহুগা শোম্ববা হাজ্জিবসিনা অশিবনি (Strength is life

and weakness is death)। মরম অহুনা শাস্ত্রনা পাজল কল-

হমবিয় হাজ্জিবা লাজ্জিশোন কয়াগা লোইননা হকচাংগী শাজ্জেন তৌরম্মী।

অহুগুয়া ‘ব্যায়াম যোগ’ (Vyayam Yoga) গী লমজিং বেদনা

পিবিবনি। হকচাংগী লিংলি পুন্নমক য়োংথোংগী ওইহনগদবনি অহুগা

ডোংশা অসিনা য়োং ওইহনগদবনি হাজ্জনা মহাপুকখনা হাজ্জিন্নমী।

মতাং অসিনা খংগদৌবদি সাধু অমন্তুং বৈষ্ণব নত্রগা শুকগী শিষ্য

কয়না লিলা মখল কয়া লাজ্জিগী ওইবা গুণগী তারগা লাউখোংহুনা

কয়না ভক্তি ফংবগী লম্বী অমদি পাজল নভে, মরমদি জ্ঞান মাংহুনা

পাজলগী অশোনবা কোংদোকপনি। অহুগা পাজল কলবন্তু লমচুং

য়াউদ্রবদি হেন্না অমাংবা ওই। মতাং অসিনা ঐখোইনা খংগদৌবদি

থমোই শেনা পাজল কনবগা লোইননা কংখোকপা গুয়া রাখল

লৈরবদা পুঞ্জি অমন্তুং হকচাং অসি মফম চানা শিজিন্ননবা রাখল

খনবা ওমই। মরম অহুনা মীওইবনা অচুয়া অশেংবা রাখল খনবা

বীৰু অশিৰবা পুলি ওইনা লৌবিবনি অহুগুহা অচুহা স্বাখল থনুনা
খমোই শেংবা পাঙ্গল কনবা মীগী হকচাং অমসুং পাঙ্গল অহু ইজাতিগী
ধৌরমদা শিজিন্নহুনা ইৰৈবাকী (মাতৃভূমি) মমন্তা শিজিন্নগনি।
অকিবা লৈত্তনা অহুহা মাই'কদা কংথোকপা অহুৰু থোনা কবা কোই।
স্বাক্ষম অসিদি গীতাগী মমুদা ময়েকশেংনা শ্রীক্ষনা তাকপিশ্রিবনি।
অমুকহুনা খংগদৌবদি পাঙ্গল অমসুং হকচাং অহুনা খুংলাই ওইহুনা
অহানবা হৌরকপা মকসু মুনা খংলগা হাজ্জিবদি যান্না লোন্না থুপতিন্দুনা
লৈবা জাতিগী মকসু মুনা খংহুনা মক অহুগী অশেংবা লমচং শাজ্জং
ডাকপা অহুতবু মীওইবগী লমচং শেমগংপা শাগংপা কোই।

ঐখোইনা খংই, বেদগী মতমদগী হৌনা অপুনবা হাজ্জিবা অসিদা
মশাগা পাঙ্গলগা কোন্ননা কংথোকুনা হিন্দুগী সংস্কৃতিবু নৌহৌনা
(rejuvenation) মীওইবগী পুলিহা অচুহা মঙাল পিনবা হোংনবনি।
মতাং অসিদা শ্রীগুৰুদেবনা তাকপিস্বামী মহুদি :—নোংমা যান্না ইকাই-
থুম্বববা অচৌ অশাং অমনা হংই মহুদি :—ঐনা মুসলমানগী নত্ৰগা
বুটানগী অচুহা অমসুং অশেংবা থৌবম নত্ৰগা পোংখক শল্লোন্না

খংবা ওমই, অহুগা হিন্দুগী মবমদা হিন্দু হাজ্জিবা অসি কবিনো ঐ
খংবা ওমদে, অসুন্না হংখি। মহুদা শ্রীগুৰুজীনা পাউখুম পিখি মহুদি :—
ঐখোইনা ওসি হুমিং অমসুং ষাবু শেংনা খংই, অমসুং উবা ওমই
তোইগুহুসুং মহু কবিনো হাজ্জিনা শেংনা কদাইদগী হৌবকপা অমসুং
লৈরহা হাজ্জিবা খংবা ওমদে। মবম অহুনা হিন্দুগী থৌবমদি পুন্নমকপু
অমস্তা ওইনা উবা অমসুং খংবা ওহা পুলিনি (Hindu Reality)।

শ্রীস্বামকুৰুনা হাজ্জিবস্বামী লাঙ্গিনা (ঈশ্বৰ) মতোমতা শেমজবস্বামী “অমুচিগু”

অজ্ঞাপা পুমনমকপু ভোডায়া উরমদে, মরম অজ্ঞনা হিন্দু পুমনমক্কা অমন্তা
 গাইববা লাজ্জিগী (God) পাজলনা পুমনমক হিন্দুনা লৈবনি, হাজ্জিবসি
 অচেৎপা খাজবা লমচেনি। ঐখোইগী হোরকপগী হৌকম খিবদা য়ায়া
 লাজ্জিনা খোকলোই মরমদি পৃথিবীগী মকম অতৈ কয়াদা মীয়ামগী
 হৌককপগী মতম খাংনা লৈখিববনা লাজ্জিনা খিবা ওয়ী। অদগা
 ভারতবর্ষগী হিন্দুগী হৌককফমদি লৈশেন্দদগী লৈরবা “অনাদি” (Anadi)
 হাজ্জিনা লৈরহা লাজ্জিপা (ঈশ্বর) হেস্তা শাম্বববা জাতিনি। মরম
 অজ্ঞনা আরিয়া (Aryas) হাজ্জিবনি। মতাং অসিদা ঐখোইনা খংই
 নহুদি মীরবাক্তগী লাকুনা পাল্লবা মতমদা ভারতবর্ষগী লৈরহা অরিবা
 ইতিহাসপু শেমদোক শাদোকখি, মতম অজ্ঞদা লৈবহা মরুওইবা মীওইবগী
 হৌকককমগী মিৎখোন অমন্তুং খুদম চাংদম অযাহা ওস্তোক্তুনা অনৌবা
 শব্দম অমা ওইহনখি। পুন্নমক অজ্ঞগী খুদম ওইনা গজাবু (গজোত্রি),
 “ভগ্নিরথী”—(জনাভি) অমন্তুং (ভগনি) অমন্তু মথং মথং ওস্তোকলকুনা
 হিন্দুগী খোহোক অসিবু সিদ্ধদগী হৌকককপগুয়া ইতিহাসতা থমখি।
 হিন্দুদি কবিগুয়া মশাগী অপাহা অমা ফংনবা হোংনবা রাখল লৈতে।
 মুসলমান অমন্তুং ষ্টান; হিন্দু অমন্তু লৈববু অমন্তা ওইনা উবা
 অমন্তুং খংবা হিন্দুগী লমচেনি। রাজনিতীগী ওইবা মিৎয়েং অরানবা
 কয়ানা খেয়না উরবস হিন্দুগী অপুনবা লমজ্জিনা লাইনা মাংহনবা ওয়ী।
) Here we are Hindus, though defying all defini-
 tions, all the same a reality) অহিংবা পুন্নমকী খেয়বা
 লৈতনা মহৌশাগী ওইনা থবক পুন্নমক তোই। (To a Hindu
 life is not aimless) হিন্দুগী মিত্তা মতম পুন্নমকতা পুলিগী
 পন্তুংফম উজ্জনা লৈ, মহুদি রাখল অমন্তুং পুন্নিং হকচাং পুমনমকপু

মহোশাগী ওইবা বেদনা মরুম ওইবা শাস্ত্রগী লমজিৎনা পুনুনা থায়া
হিন্দুগী পুল্লিনি ।

করিগুয়া থোরম নত্রগা পোং অমদগী হিন্দুগী অকাইবা থোকপদা
শ্রীগুরুদেবনা কনাগুয়া অমগী পাউখুম ওইনা পিবিরম্মী মহুদি :—
ইসলামগী ধর্ম হাজিৎনা কোরানগী হৌরকফম অসি মহমড পোকলমজ্রবদি
ইসলামগী থবক লাকলোই; মতুনা মীওইবগী লমজিৎ লৈরমদবা তাই ।
অতুগা হিন্দুগী লমজিৎদি করিগুয়া লুচিংবা পুলি অমস্তগী মখাদা
হৌরকপা ধর্ম নন্তে, মহোশাগী ওইনা মশা মশাদা কাউবা লৈতনা
হোৎনজ্রবা গুয়া পাজল, রাধল পুক্রিঃ লৈরকলবা হিন্দুগী পুল্লিনি ।
মতাং অসিদা নিংশিংবা যাই মহুদি শ্রীগুরুদেবগী পুল্লিদা কনাগুয়া
হিন্দুগী সাবু অমনা ভারতবর্ষগী লিরবা চৎনবী কয়গী মমুংদা মরুওইনা
অমুকী মতমদা মুমিংনা থোত্রিঙেদা যাহৌরগা অপুনবগী ওইবা ইমা
লাইরেনবীবু শৈরেং কয়ানা মন্ত্র ওইনা শোন্দুনা পূজা তোই । মতুগী
থোরম পুন্নমক হিন্দুগী অপিকপা অঙাং ওইরিঙেদগী তৌদবা রাদবা
ওইনা তোই । অতুগুয়া থোরম অতুনা হিন্দুগী মশা মশাগী সংস্কার
তোতুনা অচুয়া মাইকৈদা পুলি অতু পুরগা অতোপ্পা মপোক কয়গী
শেমশাতুনা পুল্লিগী অরাংবা মফম য়োবা ওম্মী ।

দেবগৃহ (Devagriha) লাইগী মুম (লাইশং) হাজিৎনা
অসিগী মতাংদা হিন্দুগী মুম খুদিংদা লাইশংগা কোন্ননা লাই, হাজিৎবদি
লাইগী পূজা তোকম অমমম লোইনা থম্মী । মরম অতুনা হিন্দুগী
ইপা ইপুগী ওইবা থরাইগী ওইবা মপুগী থবক “অত্মা বিজ্ঞা”
(Spiritual), পুন্নমক মশা মশাগী তৌদবা রাদ্রবা পুল্লিগী থবক

ওইনা চংখৈ । মরু অছনা হিন্দুগী ধোৱাং কয়গী মরুওইনা মরুওইনা নৈনবদা ধরাই “অত্মা” “প্রানায়াম” অমসুং “গীতা” “যোগ অভ্যাস” “সমাধি” অমসুং য়ায়া অরুবা বেদগী য়ায়া ধাজবা নৈনবা অসি হিন্দুগী ধাদোকপা ধাজবা মহোশাগা কোৱনা চংমিন্নবা পুলিন । অত্ৰগা মসিগী তন্নবা মফম (Institution) য়ায়া লৈবম্বা, মত্ৰগী মরুওইনা ওৱাগা শাত্ৰগা লৈনবা মাৱব্ গুৰু অমসুং শিষ্য (Guru & Shishya) হায়ছনা লৈৱমই । অসিগুৱা ধোওং অসিগীদমক্তা জগৎকী গুৰু ওইনা শ্রীকৃষ্ণনা অচহা মীগী পুলিদা পোৱগা সান্দিপ-নিগী মফমদা তৌবা পুন্নমক হিন্দুগী মহোশাব্ লাউগী ধোওং ভাক্তনি হাজ্জিবগী খুদম্বি । মীওইবগী পুলিদা তমদবা য়াজবা ধৰ্ম্মগী ওইবা লমচং অমসুং শাজ্জং কয়গী ধোওং পুন্নমক হম্মা হম্মা শাইয়োন কয় ওন্দুনা পোৱগা তাকপী তদ্বীবি । অমুকসু নীংশিংবা য়াই, শ্রীকৃষ্ণনা গুৰুগী আশ্রমদা লৈবা হাজ্জিবা অসি জগৎপু তাকপী তদ্বীবনি হায়ছনা লৌগনি । সান্দিপনি মুনিগী আশ্রমদা লৈৱৌঙৈ মতমদা লৈমিন্নছনা লাউৱবা ব্রাহ্মন মচা সূদামাসু মতম খরা মটৈ তমিন্নখিবদা পোকমিন্নবগুমনা ছুংশিন-খি । মতম কয়গী মত্ৰগা ব্রাহ্মন সূদামানা গৃহস্থ আশ্রমদা অনংবগী অৱাবা মৈশানা ধাংবা ওল্লক্ৰুবা মতমদা দ্বিক্কাদা অঙাউবগুমনা অমোংপা কিজোল মচেং মকাই শেস্তুনা চগেম খরদং কিজিদা পুন্দুনা চংখি শ্রীকৃষ্ণনা মনাইব্ চানবীখি অমসুং উপাই লৈজ্জিবদা ভক্তগী মফমদা চেংনা কোনবীছনা মকপ অমগী নত্ৰগা অতিখি অমগী পূজা তৌবা হৌনবা মরুওইনা তৌছনা মীওইবা পুলিব্ লমজ্জিবীৱমই । অসিগুৱা হিন্দুগী শেংলবা ধৰ্ম্মগী মৱি পুন্নমক লাভ্জি (ইশ্বৰ)না শেমছনা চং-খরুৱা ধৌৱম ভাক্তনি । গুৰু ১সুং শিষ্যগী লমচং অমসুং শাজ্জংকী

মকুমদা খুদম অমনা মহাত্মারতকী লানকমদা ভিস্মদেবগী মকমদা
 আর্জুনা তেন মভানা ভিস্মগী খোদা পূজা ওইনা কংখি। মতম অহুদা
 ভিস্মদেবনা মত্ উবদা রামনা ওকখি মরমদি আর্জুনা কালকপা তেন
 মভা অহু ভিস্মগী থাৎকাতা থাদতুনা খোঙদা চলকপা অহু উবদা ভিস্মনা
 হারখি :—ঐগী কুংখিরবা হে : অর্জুন ঐনা নভোলা প্রান মভামক
 যাওনা আর্শিবাদ পিরবনি হায়তুনা লান ওহগী থোজাল পীখি।
 রাকম অসিনা গুক অমদা তৌগদবা পূজা অমসুং ইকাইখুমনবা (ববহার)
 পুমনমক পুন্সিগী অরোইবা মতম কাওবদা কাইদনা ডাকপা অহুগা
 লোইননা অচুখা (সত্য) ডাকপা মশাবু কংথোকপা মসি হিন্দুগী
 অশেংবা লন্নি। অসিগুয়া মৌওইবগী পুন্সি পুমনমক হৌত্রা অমসুং
 ওইবকদৌবা অহুগা হৌজিমক ওইদিবা মতম পুমনমকী অচুপা লমজিং
 পিতুনা ইশা ইশাগী ধর্ম (স্বধর্ম) গী যুম্ফমদা লেনগা খোদাং পাংথোকগা
 অশেংবা পুন্সিদা লেনবা হিন্দুগী লমজিংদি বেদান্ত নন্তনা অপুনবা
 ধৌশিল অমত্তা লৈতে। মবম অহুনা কলিগী মৈশাবু খা তুনা অপুনবা
 পুন্সি অমা ওইবদনা মৌ পুমনমকী ওইনা ইংনা পানমিলবা ওহগী
 লমজিংনি বেদগী লমজিং নন্তনা অমা লৈতে। পুন্সি তৌবা থবক
 পুমনমক ইশাগী ধর্মনি (স্বধর্ম) নি। মতাং অসিদা নীংশিংনা যাই,
 মত্দি :—ক্রীমদ্ভাগবত গীতাদা ইশাগী ধর্মদা ধরাই য়াউনা চেংনা
 তৌরবাদি শিরবন্ত স্বর্গগী কুংঙাইবা ফংই, অহুগা অতোল্লগী ধর্মদি
 অকিবগী মশকনি। হিন্দুগী থাম্মোর শেংদোকপা লবকপু “সংস্কার”
 হারতুনা থংনৈ, মৌওইবা পুন্সিব মকহল্লবা উফুল অহু নোংমা নোংমগী
 ক্রশ (Brush) নাস্তোকুনা শেংহনবা থৌরম পুমনমক “সংস্কার”
 হারতুনা থংনৈ।

ঐখোয়গী ইমা ভারতবর্ষদি লাইগী মঙাল মরক্তা থুণতুনা
 লৈ, অম্বা ওইরবা লাইগী ওইবা পুন্নমকপু পোকখিবা ইমা ভারতনি
 (The men born in the land Bharat, the gateway
 to heavens and salvation, are more blessed than
 the gods themselves—sing the gods) ঐখোইনা কংই
 মহাযোগি শ্রীআরবিন্দনা ঋষিরহা রাইহে করানা পুন্নমকী ওইবা
 লাইরেন্সী ইমা ভারতপু মীওইবনা উবা শুয়া ইমাগী শক্তম ওইনা
 মহাদি :—জগৎমাতা, অধিশক্তি, মহামায়া, মহাভূগী অন্তরা ইমাবু
 মতম পুন্নমক্তা মিৎনা উনা সেবা তৌছনা পূজা তৌরিবনি। অম্বক
 হুয়া ঐখোইনা কংই ভারতকী মমিং চংলবা দর্শন শাস্ত্রগী কবি
 শ্রীরবিন্দনাথনা হাঈবিরম্মী (দেবী ভুবন মনমোহিনি নিল সিদ্ধজল
 ধোভচরনতল) “The enchanting Goddess of the world
 Her feet washed by the blue water of the
 Oceans) পৃথিবীবু শুমহংপি ইমা লাইরেখী, মতম পুন্নমক্তা শং-
 বানরবা মহা সম্রাজগী ঈশংনা চরনবু শেংদোকলি। (যাং হি ভূগী
 দশ প্রাণধারনিয়—Thou art the great Destroyer
 armed with ten weapons) ইমা নহাক্তি জগৎপু মাংহনবা
 শুয়া থুংলাইগা কোন্ননা পাহোম তরা পানবনি, অন্তরা তাকপিরম্মী।
 অহুগা ঐখোইগী অখং অইহে মুনি ঋষি করানা পোন্ধকম ইমা ভারতপু
 মিৎখোল করান্না পূজা কংলম্মী মহাদি :— হে মাতৃভূমি, ঋষভূমি,
 হে পুত্রভূমি, হে দেবভূমি, হে কর্মভূমি অন্তমনা ইমাগী শক্তম
 শায়োন করাগী শকলোনবু উৎলম্মী। ভারতবর্ষগী চংনবী ওইছনা
 বাইনাদগী ইমা ভারত হাঈবা রাইহে অসিনা মুক্ষম ওইছনা হুপা

পুন্নমকপু মমা অমগী রাখলদা লৈ। অহুগা নোংচুপ ইউরোপকী
চেনবিনা মুপা অমগী লোইনবি মুপী (wife) অমা ওইনা খনৈ।
অহুগা য়ায়া খেলবা রাখল অসি ঐখোইনা মতম পুন্নমক্ৰা কাউ-
রোইদবনি। হিন্দুগী পুলিদি অপুদবা ইমা অমনা পোকপা ইচিন
ইনাওনি হাঈনা লুশিনহুনা মতম পুন্নমক্ৰা শক্ৰম (মূৰ্তি) অমক্ৰদা
পূজা তৌমিন্নৈ। ইমা ভারতবর্ষগী মক্ৰদা মক্ৰওইনা লৈরিবা লমদমগী
অরাং, মখা, নোংপোক, নোংচুপা লৈখিবা কয়া অসিগা কোন্ননা
পুলিলগা হিমালয়গী অপুনবা শক্ৰম অমা ওইরিবনি। হিন্দুগী
পুলিদি মক্ৰম অসিবু মৌওইবগী পুলি অরোইবা পহুংগী মক্ৰমনি হাঈনা
লৌই। মক্ৰম অসি ভারতকী অরাংগী শক্ৰক্ৰা লৈবা লাইশিংগী
লৈফম স্বৰ্গনি হাঈনা লৌই। মক্ৰম অসিদা পরমেশ্বর লৈ অহুগা
শিবগী মক্ৰম ওইনা কৈলাস হাঈনৈ। অহুগা “মানসকুবর” হাঈবা
মক্ৰম অসি তিৰ্থ চংপাশিংগী অরুবা মক্ৰম অমনি। ঐখোইগী শেংলবা
পঙ্গা, সিদ্ধু, ব্রহ্মপুত্রগী হৌরকফম ওইনা পুন্নমক্ৰা খনববা লাইগী
ওইবা মক্ৰমনি। ভারত জাতিবু মরেক শেংনা উংপিৰস্থা মহাকবি
কালিদাসনা অহুগা ইরম্মী মছদি :—চীং পুন্নমকী মকোক নত্রগা
পুন্নমকী মতোন (সুমেৰু) অসি লাইগী ওইবা মক্ৰম হিমালয়নি। মক্ৰগী
পাশ্বেম ওইনা নোংপোক অমহুং নোংচুপা শন্দোক্ৰনা মহাসমজ্জদা
ভাউবা অমগুয়া লেদনা লৈ অহুগা শন্দোক্ৰা পৌরম্মী অহুগা অমুক্ৰ
হাঈরম্মী “হিমবাস মুদ্রান্তর মুদি চিনং যোজনাহস্তপরিমানম” (To
the north of the ocean up to the Himalayas, the
country is 1000 Yoyanas in length) ঐখোইনা পৃথিবীগী

ওইনা খোকখিবা খৌদোক খরদগী শেংনা খংই, মছদি ভারতকী পাকখোক চাউখোকখা শতাব্দী আকগানিষ্ঠান অসি য়ায়া লিরবা ঐখোইগী মীশিংগী মফমনি “উপগনঠান” মরমদি মহাভারতকী শলা হাঈবা অছ মফম অছদগী লাকপনি। অছগা হৌজিক কাবুল হাঈনা নত্রগা কান্দাহার হাঈনা খংনবিবা অসি “গন্ধার” হাঈবা মফমনি মফম অছদগী লোছনা কোরবকী মমা গন্ধারি হাঈনা খংনরিবনি। অছগা শেংনা খংই মছদি ইরান হাঈবা মফম অসি ভারতকী অরিবা কাবুল লৈরখা মফমনি মরমদি আবিয়ান হাঈবা অছদগী ইবান হাঈ খিবগী খুদম ফংই। মফম অছদগী মথং মথং লৈরখা মীশিংগী মনুদা “রেজা সাহ পেলাভি” হাঈবা অছ আরিরাগী লমজিং মখাদা লৈরখা মমৈদা ইল্লামনা লৌখিবনি। অছগা খুদম অমনা পার্শিংগী শেংলবা অইবা “জেন অবেষ্ট” হাঈবা অছ ঝক বেদগী খৌরম ডাক্তা লৈবখা। অছগা অমুক নোংপোকী শক্কা হৌজিক ব্রহ্মা (Burma) হাঈনা খংলিবা অসি “ব্রহ্মদেশ” হাঈনা লৈবখনি। মহাভাবতনা সাক্ষিনি মছদি ইবাবত হাঈরখা অছ হৌজিক ইবারদি হাঈনা লৈরিবা অসিনি।

ভাবতবর্ষ হাঈবা অসি লাইপুমনকী নিংফম অমনুং ফংফম অমনি। “তপভূমি (Tapabhoomi)” মরম অছনা হিমালয়গী মফম কখাদা মখাব কংখোকনা তপ্তোবা মছনা লাইবু ফংগী অমতা ওইরবা পার্শে ওইরিবনি। য়ামনা শেংলবা খুদম অমনা একম অসিদা কুফসার মৃগ ফংই। মসি পৃথিবীগী মফম অমদা ফংজবনি। অছগা খামী বিবেকা-মন্দনা অমুকস্থ হাঈরখা মছদি জিব পুমনমক্কা লাইবু ফংনবা কোইলৈ

লৈকরগা ইঁকোন কোনবদা লাইমকী লৈকম য়ুম ওইনা ভারতপু
ফলৈ। হাঈবদি লাটগী লৈকম কোইথি থিরকরগা ভারতবর্ষ ওই-
রম্মী হাঈনা তাল্লম্মী।

মতাং অসিদা ঐখোইনা নীংশিংবা যাই মছদি শ্রীগুরুদেবনা
তাকপীরম্মী চহী কয়ামুকী মমাংদা জন্মন্দগী নিপা অমা লাকথি।
মহাক্সা লাইরমলেনগী রাখলদা লুপলবা মহাকী পুলি অহু মখল
মখা কয়াগী রাখল থাদোক্সগা লহোইবা অমা ওইনা লাইবু থাজবা
ওহা অমন্তং মছগা লোরননা পুলিবু অচুয়া লমজিং পিবা ওহা থিবকই।
মহাক্সা কয়া তৌরুরবন্ত লাইবু চেংনা থাজবা ওহা পাজল অমন্তা
ফলমদে। মরমদি মহাকী রাখলদা চেংনা থাজবা ওহা পাজল লৈতবদি
ভাবতবর্ষগী রাংমদা পোকপা পুলি ওইবনা লাইবু হাকথেননা
থাজবাওহা লৈতবননি। মমৈখংদা ভারতবর্ষদা মৌরছনা হবিদ্বারদা
চংলগা শেংলবা গঙ্গাগী ঈশিংনা মশাবু শেংদোকলবা মতুংদা মহাকী
মম্মোয়দা লাইগী ওইবা মরম ভারত ইমাগী অমুতনা শেংদাকথিবনা
মহাকী পুন্নিংদা অশেংবা পুলি অমা ওইনা অমুক ভারত পোকলে
মহাকী হান্নগী পুলি অহু নহে, হাঈনা চেংনা থাজনা খন্দুনা লাইবু
ফংবা ওহা মরমনি হাঈনা লেপথি। অস্তমনা য়ামনা চাউরবা
খন্দু শ্রীগুরুদেবনা লিবিবম্মী। বেদনা হাঈরম্মী অহিংবা পুমন-
মকী চিঞ্জাক পুমনমক পীছনা ইমাগী মথাদা কোন্দুনা হিং-
লিষনি মরম অহুনা ঐখোই পুমনমকী অগুনবা ইমানি। সিদ্ধ অমন্তং
গঙ্গাগী শেংলবা ঈশিংনা অহিংবা পুমনমক অমুত পিবি, মরম অহুনা
হিন্দুনা অহিংবা ইমা হাঈনা পুজা জৌই। অহুগা মনবিনা শঙ্কোমনচিংবা

অমন্তুং মগল মথা কয়্যগী চিঞ্জাকন্তু মানা পীবি হাঙ্গীনা বনবিব্
ইমানি হাঙ্গীনা হিন্দুনা পূজা তোই। বেদনা অমন্তুনা পীরম্মী মত্টি :—
“মাতা ভূমি পুত্রহম পৃথিব্যা” (The earth is my mother, I
am her child)।

কংথোকপগী থোনা ঐথোইনা ঈরৈবাকপু ইমাগী শক্তম ওইনা
লৌরগা হিন্দুগী পুলি পুমনমক কংথোকই। অত্টিগা কংথোকপগী
মওংদি লয়ী অনি থোকা লৈ। অহানবদা পুমনমক্কা অমত্তা ওইনা
খনবা থোওংদি :—হৈ লৈ অমন্তুং থাংমৈ কয়ানা মত্তগা লোইননা
পূজা তোবা। অনিশুবনা হিন্দু পুমনমক্কা তির্থ কোইতুনা ধর্ম্মগী-
দমক্কা গৈরং কয়্য থিত্তনা পূজা তোই। অত্টিগা শেলবা তুবেল
কয়্যগী ঈশিংলা ইকজতুনা মশাবু শেংদোক্তুনা অশেংবা পুলি ওইনা
কংথোকই। মর্ত্তো অমন্তু মর্ত্তোনা পুক্রিংসি সত্ত্ব (sattu) গুন্দা
পুথলক্কা পুলি অত্টি পুমনকং কংথোকপা ওম্মী। ঐথোইনা পুবানগী
মন্তুন্দা য়ায়া শেংনা ফংই মত্টি :—লাইগা হিংচাবগা অনি অসি মতম
মতমদা য়ায়া চাউববা লজ্জাও অমমম হেক হেক থোকই। লাজ্জি,
(Devas) হিংচাবা, “বাক্স” অমন্তুনা মথোইগী পাঙ্গল অসি মতম
মতমগী ওইনা হেনগৎনৈ। মব্বম অত্টিনা হিংচাবগী মপোক অমন্তুং
লাজ্জিগী মপোক অমন্তুনা খায়দোক্তুনা থনম্মী। হিন্দুগী শেলবা
মফম “কৈলাস” অমন্তুং “মানসকবর” ওসি কাউবা। লেংদনা লৈরিবনি,
অত্টিগা সিদ্ধুগী হৌরককম ওইরিবনি। হিন্দু অমন্তুং হিন্দুগীনা হাঙ্গীবা
ব্রাহ্ম অসি পৃথিবীগী অহানবা ওইনা অমন্তুং “তক্ষশিলা” গী থোওন্দা
হিন্দুগী রাখল চয়েংনবা অত্টি অমুক হল্পক্কাওই। চাউরবা মিৎয়েগী

সাক্ষিদি মূল্যঠান (মূলটান) দা য়ান্না অকিবগী মশক লৌরবা নরসিংহগী
শক্তম হিচাবগী নিংথো হেরিত্তকৌশিবু লানবিহুনা ভক্ত প্রহ্লাদবু
ভাকপিবা শক্তম অহু হিন্দুগী পুত্রিঃদা অকাউবা লৈতনা থম্মোয়দা লৈরি।

পৃথিবীগী মনুংদা মঠৈ মশিংগী অমন্তুং লৌউশিংউবগী মথক্তা ওয়া
নিংশিংবা ওমদবা মতমদগী তৌরকলবা জাতিবু হিন্দু হাঈনা খংনরি।
জাতি অসি লাইরেহী ইমা ভারতকী অশেংবা মচাশিংনি মতম পুন্নমক্তা
ইমা ভারতকী তম্পাক্তা পুন্নি লেঞ্জরগা ইমাগী সেবা তৌরিবনি।
হিন্দু হাঈবা সাক্ষম অসি করম হায়না কৌথিবনো হাঈবগী সাহং অমা
থস্গী করিস্ত কান্দে মরমদি মীটৈবাকী কাংবুনা করিগুহা ভুগোলগী
হৌরকফম খংদহুনা হংলকপা তারবস্ত্র মতুগী পাউখুমদি ইমা ভারতকী
অপুনবা শক্তম (সমপূর্ণ সর্শন) দা উবা ওহুবা খুদম ওইনা হিমালয়
অমন্তুং সপ্ত সিন্ধুনচিংবা তির্থ কয়া লৈরি। অসিগুহা লাইরেহী ইমা
ভারতকী মচাশিংবু খাইদগী হেনবা জাতিনি হাঈনা আরিয়্য (Arya)
নত্রগা “ভারতিয়া” (Bharatiya) হাঈনা খংনৈ, মসিবু পুন্না হাঈবদি
হিন্দু হাঈনা চহি লিখিং কয়াগী মমাংদগী ইতিহাসতা লৈরম্বা হিন্দুনি।
ঐখোইনা খংই মতুদি ঐখোইগী ইতিহাসতা পৃথিবাজ হাঈনা মজাতিগী
চাউখংনবা হোংরহা অমন্তুং ধর্মবু কয়া ডাকলম্বশিং “গুরুগোবিন্দ”
“বিহারন্য” “শিবাজী” পুন্নমকী মতমদা হিন্দু স্বরাজ হাঈনা ময়েক
শেংনা লৈরিবনি। অসিগুহা শক্তম অমন্তুং হৌফম পুন্নমক বচিশনা
পাল্লবা মতমদা ইতিহাস পুন্নমক থিজিল্লগা মতুগী ওম্বা মাইকৈদা হিন্দুবু
লমজিং পিনবা মখল মখা কয়াগী পাউজেল অমন্তুং পাউতারু হিন্দু
পুন্নমকী কুমলাইনা হৌরকপগী মরু ওইরম্মী। খুদম ওইনা হৌথবা

সেখুরিদগী আরিমান, দ্রাবিদিমান অসুন্ন ইতিহাসকী মায়োকুবা ওইনা
হিন্দুগী পুক্রিদো মরুখদেবা লিচিংনা দ্রাবিকাদগী মনিপুর কাউবগী অপুনবা
ভারতকী মেপ (চিত্র) মচেং মচেং খাইদোকুনা হিন্দুগী অপুনবা শক্তমবু
উদনবা ধোঁরাং করা হোংনরম্মী। মতম খরগী মতুংদা খুটান ধর্ম,
মুসলিম ধর্ম, পার্শি হাজীনা মখল অহমগী ইচেন ভাবস্তা চেনশিনলকখি।

অহুগা রাইহ করাবু অমসুং ময়েক করাবু হোংদোকুনা খেস্চোক কুহাসু
কাউহনখি। মতুগী খুদমদি :—সংস্কৃত লোনগী অমগা অমগা তাইনবা
মরুস্তা লৈবা “স” বু “হ” ওহোকই; হাজীবদি সংস্কৃতকী “স” অসি
“হ” ওইনা ওহোকই মতুদি :—“সপ্তাহ-হিন্দু” হাজীবগী মতুস্তা “গাপ্তা
হিন্দু” অসুন্ন শেমদোক শেমশিন করা তোহুনা হৌবকফম মাংননবা
হোংনৈ।

হিন্দুগী অমস্তা ওইবা রাখলগী হৌকসু ‘বিবট পুবষ’ (Virat
Purush) হাজীনা শ্রীকৃষ্ণমক্কা তাকপির্ম্মী। অহুগা মতুনা অচৌবা
শিদবা উপাস্বী ওইরগা মতুগী মশা করা লোংলিবা অহুগী মনুংদা হিন্দুগী
পুল্লি পুন্নমক লেল্লি। অহুগা মশা অহুগী মপুং অমমমগী মমিংবু
মকাংলুপকী মিং ওইনা লৈবম্মী মতুদি :—সৈব, বৈষ্ণব, শাক্ত, বৈদিক,
বৌধ, জৈয়ন, শিখ, লিঙ্গায়েং, আরিয়া সমাজ অসুন্ন খাইদোকুগা
মান মান ওহা নত্রগা পাস্বা মতুংইয়া হিন্দুগী লাইনিং লাইশোন
ভোরম্মী। পুন্নমক অসিগী যুক্ষমদি বেদনি। অহুগা পুন্নমক অসিগী
লাইশোন অমসুং পূজাদি মখল মরিগী শায়োনবু পূজা তোই। ব্রহ্মা,
বিষ্ণু, শিব, আত্ম, ঈশ্বর অসিতবু খাজনা চেংনা লেপুনা নিংলগা
মীওইবগী অরান খুস্তম ‘মক্কা’ ফংবা হাজীবদি অরাবা অমসুং মূংঙাইবা
নত্রগা তাইবং অশাবা লৈত্রবা মকম সনাতন ফংবা ওমই। মতাং অসিনা

শ্রীগুরুদেবনা তাকপিরম্মী মহদি:—গুরু কৃপানা উবা কংলিবা সনাতনগী
মফম অহু অচুমনি অহুগা মহু কাউবা য়োনবা চংপদা লৈরিবা অকিবা
কংলবা অপনবা নজ্জগা হুংউইবনা পন্দুনা লৈরিবা পুমনমক অমত্তা
য়েদনা লেপ্তনা চংলু শোইদনা মফম অহু কংগনি। লম্মী পুমনমক
খোংগী মখাদা লৈবনি অচৌবা ইপাক ওইরবসু মহু লাম্বা লৈরিবা
হি অহুসু খোংগী মখাদনি। অসুয়া শ্রীগুরুদেবনা তাকপিরম্মী। অহুগা
শংত্রার্চ্যাগী য়াংনা “পঞ্চায়তন পূজা” হাঈনা পূজাগী মতমদা লাই
মত্তাব শোন্দুনা পূজা তোবগী থোংনা মীওইবগী অপুনবা শক্তসু
খংহনলম্মী। হাঈরিবা লাইশিংদি:—শিব, বিষ্ণু, শক্তি, সূর্য্য, গনপতি
অসিনি। মর্তে অসুম তোঁনা মীওইবগী অমগা অমগা চপমাল্লনা লৈবা
পুন্নমকী খেববা থোং কয়া লৈরবসু পুমনমকী হৌকফম শ্রীকৃষ্ণনা
ওইরগা মহুদা লোইনা পুল্লি হাঈবসি তিন্দুগী অচেংপা খাজবনি।
অহুগা মসিগী শেংনা ফজবা অথুয়া থৌরসু “শিব-মহিমান-স্তোত্র” গী
মহুদা শন্দোরা তাকলম্মী।

ভারতবর্ষগী অরাং অমসুং মখা অহুগা নোংচুপ অমসুং নোংপোক
অপুনবা শক্তমনা “ভারত দর্শন শাস্ত্রগী” যুফমনি অহুগা অরাং অমসুং
মখাগী শরুত্তা কাউরবা ওবা কয়া পোকথি। মহুগী মনুদা “অদভয়ত
দর্শন শাস্ত্র” গী মরমদা সঙ্কর অহুগা “বিসিশত অদভায়তগী ভক্তি” গী
মরমদা রামাহুজা অসুয়া লৈরম্মী। অহুগা ঐথোইনা তিমালয়গী
চাংদোন্দা “অমরনাথ” হাঈনা শিবগী লিঙ্গনা উনগী মরুত্তা কাউগন্তুনা
লৈবা মহুগা চপ মাল্লনা রামেশ্বরমদা শ্রীরামচন্দ্রগীদমত্তা লেংলুবহু
হৌজিক কাউবা লেংদনা লৈছনা হিন্দুগী অশেংবা মফম ওইরি। মর্তে

অনুম তোনা হিন্দু ধর্মগী পান্দীদগী শন্দোকলকপা মশা কয়াবা পানবা
মহৈগী অমৃত থকুনা মীওইবা পুমনমকী পুলি হিংচনা লৈরিবনি।
হিন্দুগী অপুনবা ধর্মগী মনুংদা চাউরবা খুমমশিং মহদি :—“নাম ধরি
পাউ” হাইনা সিখ মকোকনা হাইরম্মী মহদি হিন্দু ধর্মবু থাজ্রবা
মী অহুদি সিখ নস্তে, অহুগা মহাক অহুনা গুরু অমগী সেবক ওইবা
ওমলোই। অহুগা শ্রীগুরু গোবিন্দজিনা ফোংলোকপিরম্মী মনুদি :—
অশেংবা হিন্দু সিখ অমা ওইরবদি বেদবু থাজনা ভাগবত গীতা অমসুং
শ্রীকৃষ্ণগী পূজা শোইদনা তোগনি।

১৯ শুবা শক্তম

বেদান্তগী মনুংদা লৈবা মরুওইবা থরা।

মহোশাগী মনুংদা লৈবা দর্শন শাস্ত্রগী মনুংদা ভারতবর্ষগী লিরবা
বেদান্ত দর্শন শাস্ত্রগী মনুংদা নৈমরকপা নোংচুপ থংবা মীরৈবাকী অউবা
ধৌং (The Western View) পুয়মকী মরুওইবা থৌরমদি
মীওইবা পুলি অসি তিংনবগীদক্তা চান থকুবা থৌরাং অমসুং লুহোংবগী
অহুগা হিদাক লাংথক অসিগুয়া থবকী মরমদা যান্না নৈনহুনা মহোশাবু
করিসু চেকশিন্দনা চাবা থকপা যুহাল কৈবাল হুংঙাইনা লৈবা অসিগুয়া
রাখলদা পুন্নিং চাই। অহুগা মতম পুয়মক্তা করিগুয়া পোং ওইনা
পুথোজুনা মীওইবগী শিজিন্নবা য়াবা রাখলনা মতম পুয়মক্তা মরুওইনা

নৈনে। অত্ৰুগা সাইলকী ওইবা থৌরাং মীওইবগী মরুজ্ঞা মৈনবা অসি (Metaphysics) নন্তনা মীওইবনা হিংবা ওমদে, হাঈবনা থাঈ। অত্ৰুগা দর্শন শাস্ত্রনা মীওইবগী পুলি হিংবা ওমদে, হাঈবনা থাঈ। খুদম ওইনা “আলদৌস হুজলি” হাঈবা অত্ৰুনা ইরবা :— সাইলকী মচাকনা মীওইববু হিংহনবনি, অত্ৰু নত্ৰবনি হিংবা ওমলোই, অত্ৰুগা নোংচুপ কাংবুনা ভাবতবর্ষগী দর্শন শাস্ত্রগী মন্তুদা শরুক কয়ামুক খাইদোকলিবা অদুগী মন্তুদা শরুক খবদমক নৈনে, হাঈবসি ঐখোয়না মুন্না খংই। মরুমদি ঐখোইগী ভারত দর্শন শাস্ত্রনা লৈবদি :— রাখল খনবগী থৌরম, অশেংবা ওইহনবা থৌবম, মহৌশাগী থৌরম, লাঈবু থাঈবা থৌবম, মপুং কাবগী থৌবম, থবকী থৌরম, খুংলাইগী থৌরম, পোৎশক ওইহনবা থৌরম, (Idealism, Realism, Naturalism, Theism, Absolutism, Pragmatism, Instrumentalism, Naturalism) অত্ৰুনা খাইদোকলিবা অসিগী অমমম ওইনা খুদিংমক যান্না শন্দোক্কা (ব্যাখা) নৈনবা কাংবু মন্তুদা নোংচুপলোমগী দর্শন শাস্ত্র ওইহনবা হোৎনরম্মী মংগি কাংবুদি যান্না মমিং চংলবা “প্লেটো, কাণ্ট, হেগেল, বাগসর্ন, হুইটহেড, সার্ট্যানা অসিনি। দর্শন শাস্ত্র হাঈবা অসি মহৌশাগা থানবা যাদবা থৌবমনি হাঈবসি শেংনা খংখি। প্রফেসর ইং ভঃ বর্ট্ হাঈবা অত্ৰুগী রাইে কয়ানা ইবম্মী :— দর্শন শাস্ত্র (Philosophy) অসি পুয়মকী অমন্তা ওইবা লমজিং ওাক্তনা অয়াস্থনি। অত্ৰুগা অচুয়া খজিস্তং উবা লোইনমক্তি উদবা কাংবুনা দর্শন শাস্ত্র অসিগী মন্তুদা লৈবা অফবা থৌরম পুয়মক উবা ওমদে। মদুদি মখোইনা উৎলম্মী রাজনিতীগী কাংবু অমন্তুং সাইলকী

কাব্দনা মীওইব্ব অকবা হুংঙাইবা পুলিদা চিগিনবা ওমই, দর্শন শাস্ত্রনা ওমদে হাঙ্গিনা। রাফম অসিদা মার্জ (Mark) না যান্না শনোক্রা মবম করা উদুনা পিরম্মী :—দর্শন শাস্ত্র (Philosophy) না অচুয়া অদুদা তাকপনি, অহোংবা অমা পুরকপদি ওমদে অদুগা মীওইবনা পায়দি অহোংবা অদুতনি। অসুয়া দর্শন শাস্ত্রগী মনুংলা লৈবা খাইদগী হেন্না রাংবা রাখল লৌবা ওমলমদে, হাঙ্গিবদি শেংনা উংলি। মবম অদুনা নোংচুপলোমগী দর্শন শাস্ত্রগী মনুংলা “মেটেরি-
য়েলিজম (Materialism), ইন্সট্রুমেন্টেলিজম (Instrumentalism) গী লমজিংনা পুলি লেনবগী থোংনি। অদুগা অমুক দর্শন শাস্ত্রগী ওইবা ষৌবম খবা অমনা থোং অতম থোকা নৈনবমই, মদুদি :— (১) এটোম (পবমানু) না অপুনবা পুন্নমকপু পুলিন্দুনা মওং অমা ওইনা তাহনত্রা ? (২) পৃথিবী অসিগী খোংচৎকা লোইননা মীওইবগী পলি অসুম হোংলকপ্রা ? (৩) মকম অদুদা থরাই লৈত্রা ? নত্রগা মকম অদুদা লাজ্জ লৈত্রা ? অসুয়া অচুহগী থুংম অশেংবা উদদুনা লৈবগী মওংলু লৈবম্মী।

যান্না নোনা “ইউনাইটেড নেসন ইকোনোমিক সোসিয়েল এণ্ড কলচরেল ওর্গেনাইজেশন (UNESCO) গী মনুংলা দর্শন শাস্ত্র নৈনদুনা মবম মতা পুথোকথি। রাফমদি বিশ্ববিদ্যালয়দা কবিগীদমস্তা দর্শন শাস্ত্রবু তম্বনো হাঙ্গিবা অহগী রাহং মখাদা পাউখুম মতা পিগিবনি। (১) মসিনা জ্ঞান পুন্নমকপু পুলিনহল্লি। (২) মসিনা ছাত্রশিংগী রাখল লেন্না ওয়া জ্ঞান পিবা ওমই। (৩) মসিনা মীওইবগী ষৌরম পুন্নমকপু শেংদোকপা অমস্তা ওইনা পুন্নুনা ষৌরম পাংথোকপা

ওমহল্লি। (৪) মসিনা মীওইববু চাউখংহনবা অমসুং ইকাইথুম্নবা

য়ান্না অকবা ৰাখল খনহনা মী অমগী খংবা ওহা পাকল পিবা ওমই।

(৫) মসিনা মণাগী থোৱাং পুমনমক হোংনজহনা মীয়ামগী (সমাজ—

Society) দা পুনবা ওমহল্লি।

নোংচুপকী দৰ্শন শাস্ত্ৰ নৈনবা কাংবু খবনা নৈনবস্থা থোওং অমনা থবক ভৌবদগী ওইরকা (ইম্পীৰিজম = Empiricism) গী থোওং নৈনবস্থা। অহুগা অমনা “টি এসঃ ইলিওট” না ইরহনা মীখুদিংমক চিনবা লৈ, কবিগুয়া চিনবা অহু লৈজবদ থাজবা অমা ওইবকই, অসি হাঙ্গনা ইরম্মী। অহুগা অহুমশুবা ওইনা দৰ্শন শাস্ত্ৰগী থাজবা হাঙ্গবসি থবক্তা লৈ, মহুদি ৰাখলনা অচুম অৱান থিবগী থবক (Rationalism) অহুগা আমেবিকাদা য়ান্না কল্লা চংনবা দৰ্শন শাস্ত্ৰদি (প্ৰাগমেটিজম) মসিনা “জেমস অমসুং ডিউয়ে” গী

থোওংনি। মখোইনা নীংলিবা অহু পাংথোকলবা মতমলা অচুমনি হাঙ্গনা খংগনি, নত্ৰবদি মহু ওইদে। অহুগা কাংবু অমনা মেটা-কিজিকেলগী থোওংনা “থবকা পোং ওইনা পুথোকপগী থোওংনা” সাইন্সকী থোদোক ওইনা পোংকী মই, (Physics) অহুগা অহিংবা জিবা (Biology) গী মই, অমুয়া লৈননবস্থা মহুগী কাংবু লুচিং-বসিংগী মিদি :—হুইতহেড ; ইডিংটন ; আলেকজেণ্ডৰ ; মেৰ্গান ; জুলিয়ান ; হক্সলে মখোইশিং অসিগী থোওংনি।

মতো অমুয়া ইউৰোপকী মাইকৈদা নোংচুপকী দৰ্শন শাস্ত্ৰ নৈনবস্থা পুন্নমক ভারতবৰ্ষগী দৰ্শন শাস্ত্ৰগী মশা ডাক্তা নৈনবস্থা। নোংচুপকী দৰ্শন শাস্ত্ৰগী শৰুক খৱ খৱদা মীওইবগী অপাস্থা কংনবা

হোৎনবদা খাইদগী মরু ওইনা চখরক্লিবা অসিদি পুলি অহুনা হিংহুনা
 লৈরিঙৈগী মতমদা কান্নবা কংবা রাখলদগী হেয়া মপোক কয়গী
 ধৌরাংদা নৈনরমদে, অমসুং হৌজিকমকসু নৈনজি।

ভারতবর্ষগী দর্শন শাস্ত্রগী মাইকৈদা থরাই (অত্মা= Spirit)
 কী রাখলদা পাক্কা চাউনা নৈনবা মত্গী শমলদা মরুওইবা মথং
 মথং মখাদা পীরিবা অসিনি।

ভারতবর্ষগী দর্শন শাস্ত্র (Indian Philosophy) হাঙ্গৈবা অসিদি
 থাইনগী লিরবা হৌরকপগী মতম খঙজবা ধৌরমনি মুনি স্মৃতি কয়ানা
 অহিংবা জিবগী হৌরককম ওইরিবা অথোইবা থরাই (পরমঅত্মা)
 অকুপ্পা রাখল কয়া নৈনহুনা মত্গী য়েৎনবা মঠে (ন্যায় শাস্ত্র =
 Logic) নৈনরম্মী। অহুগুয়া ধৌরম অহুব “দর্শন” হাঙ্গৈনা কোরম্মী।
 অহুগা য়ান্না অরাংবা রাখলগী মঠে তখিহুনা পুলিব সিদবা মফমদা
 লৈবা ওল্লবা হোৎনরম্মী মত্গব “মুডঞ্জয়” হাঙ্গৈনা লৈরম্মী। ভারতকী
 দর্শন শাস্ত্রদি পুলিগী অমসুং ইবা পাবগী মঠেদা য়ান্না ধাজরম্মী।
 মত্গী অচোবা খুদম ওইনা ভারতকী কাউরবা ড্রামা কয়গী থোৎ
 অহুনি। অহুগা পুরমক বেদগী মুফমদা ডাক্তা ওইনা থম্মী। হিন্দুগী
 দর্শন শাস্ত্রগী ধৌওদা থাইনদগী চখরক্লিবা ধৌরম (Tradition)
 মখল অনি থোকা খাইদোকই মত্গদি :—অমনা থম্ম অহু চুমনা চংপা
 (আষ্টিকদর্শন = Orthodox) মত্গী মনুংদা লৈবনা “শ্রুত্যা, বৈসেসিকা,
 সংখ্যা, যোগ, মিমামসা, বেদান্ত অসিনি। মসি পুম্নমক্কা বেদবু
 চপ্ চানা থাউজ। অহুগা অনিওবা অহুনা বোধগী অমসুং জৈনগী
 মনুংচনবা বেদদা অত্ৰক য়ামনা মকশিন্দবা “নাষ্টিক দর্শন” হাঙ্গৈনা

খাইদোকই মসি থাইদাইগী রাখল মতুনা হৈশিংবপা লোইননা পাউজাক
পীবা খুদম ওইনা গৌতম বুদ্ধ, মহাবির আসিনা চথরহা থৌরমনি।

ভারতকী দর্শন শাস্ত্রদি পুমনমকনা থৌওং মাপল থোকনা লেপ-
জনা থমই। অতুগা মতুগী মতুংদা “অশেংবা পুথোকপা, তমনিংগাই
ওইবা অমদগী হেনবা থৌওং, নিষম নাইনা থমগী মওং; অনিথোকপা
লৈবা, লাই লৈ হাজিঁনা থাজবা, লুহোংখোংদোংবগী থৌওং, মতৌ
অমুম ভৌতুনা থৌওং কয়া খাইদোকুনা নৈনয়ম্মী। দর্শন শাস্ত্রগী
থৌওং অয়াস্বা মশাগী নতুগা মী অমগী ওইবা রাখম অমত্তা ইরমদে।
পুমনমক মাংওইননা লৈবা উৎসম্মী। মতাং অসিনা নীংনিংবা য়াই।
দর্শন শাস্ত্রগী মতিক চানা থংইহরবা “মেজ্জমুল্লর”না য়ামনা শেংনা অমসুং
চোকশিন্না মথোইগী মমিংদা শন্দোক্কা নৈনয়ম্মী। ভারতকী দর্শন
শাস্ত্রদি নোংচুপকী মওংদগী য়ামনা খেয়ে। ভারতকী থৌওংদদি
লিভেবা “অমব” অহুবু “মক্কে” কোই অতুগা মসিনা খাইদগী রাংবা
খুংকমনি মক্কে অতুগা লৈববু “পবম পুকেষয়” (the ultimate
value) কোই। অতৈ অতোপ্পাশিং অতুনা মক্কে অসি য়ৌনবা
অচুস্বা লম্বীগী মশানি। হাজিঁবদি মক্কে অসি য়ৌনবা লৈশিন্দুনা
পুশিন্দুগী (concentrated) অমসুং পুনসিন্গবা (integrated)
ওইহরবনি। মক্কে হাজিঁবা অসিদি অতুনা অনা লৈজবা পুলিনি হাজিঁবদি
“সংসার” অসিগী অতুগা ময়াম অতুনা চংজবা মক্কেমনি। মহা স্তম্বি
ঐআউরবিন্দনা হাজিঁয়ম্মী “মক্কে” হাজিঁবা রাইহে অসি ভারত দর্শন
শাস্ত্রগী রাইহিনি। মসিবু তায় শাস্ত্রনা উৎসম্মী মহৌগাবু অশেংবা
থৌদোক অমনি হাজিঁনা অতুগা সংখানা অমুক মহৌগা (প্রকৃতি)

অমন্ত শিদিবা মপু (পুরুষ) অনিগী মরক্তা ধোকপা অরা হুংভাইবু
অজমধোকপা ধুপচিনবগী মওংশেনা উৎলম্মী বেদনা হাজ্জিবম্মী অখংবা
অমন্ত অউবা অরাবা পুমনমকী মথক্তা লাম্বোক্তনা লাকপা ওমই
হাজ্জিনা । মেজ্জমুল্লবনা ইহান হান্না ভারতকী দর্শন শাস্ত্রবু চপ চানা
লেপলম্মী মছদি :—মহৌ করমনা খংগদগে হাজ্জিবা মিমাংসাগী নিয়মগা
কোম্বা পাউবৌ মছগী মনুংদা পোৎ অমবু রাখলগী খুংলাইনা লেপ্পা
অসিনি । অছগী ধৌও পুমনমক জ্ঞানগী রাখল। অচুয়া পুধোকপা
অছ অচুয়গী রাখল যৌববা মীনি হাজ্জিনা ইবম্মী । অস্তমনা মশাবু
মশানা চপ চানা খাজ্জনা মশানা মশাবু লেপচববা হাজ্জিবদি মশা
অছ মহাক নস্তে হাজ্জিনা খংলবা পুন্নি অরু খাংদগী রাংবা মক্ষম
যৌববা রাখলগী মহে অছবু “অধ্যাত্ম শাস্ত্র নতগা অত্মা বিজ্ঞ”
হাজ্জিনা ঋনৈ । মহৌশা (প্রকৃতি) অমন্ত শিদিবা মপু (পুরুষ) অনিদিগী
ধৌবকপা অরা হুংভাইগী ধৌবম্মু “মিথ্যা জ্ঞান” মিনম্মা রাখল
হাজ্জিবম্মী মসি ত্রায় শক্তগী রানি । অছগা এডভাইতনা হাজ্জি “ময়া”
মাংবগী মওদি অস্তমনা শিবম্মী ।

ভারতকী দর্শন শাস্ত্রনা খিৎপ তংগী মৎদা উৎলম্মী মছদি :—

অমনা “ধরাই অপুনবা (Spiritual Unity)” মছবু পুমনমক
“মক্ষ” হাজ্জিনা ঋনৈ । অনিশ্তবা অছনা “লমচৎ শাজৎ অপুনবা”
(Moral Unity) অনিশ্তবা অসিনা লমজ্জিলবদি “মক্ষ” হাজ্জিবসি
কলিবনি । মীওইবগী পুন্নিদা লমচৎ কজ্জবা হাজ্জিবা অসিনা অরাংবা
নাপল লৈতবা মক্ষম যৌনা পুনবগী অমন্তা আইববা লমজ্জিৎনি ।
লমচৎকী শাজ্জেনবু “সাধন” কোই । “সাধন” অসি লমচৎ কজ্জনা

নীতিগী মন্তম মন্তমগী ওইবা কাইদনা তৌবা অহনি। থরাইগী হাজ্জিদি শিদবা মপুগী অশেংবা রাখলদা লেপ্পা ওয়গী পাঙ্গলদি লমচং অমসুং ইকাই খুয়বা শাজং অচুয়া ডাকপা অহুতদা লেপ্পা ওমগনি। হিন্দুগী “কথাউপনিষৎ” হাজ্জিবা অসিদা মরুওইবা করা পিহুনা তাক্দি। মহুগী মনুংদা নিচিকেতাগী অচৌবা ঝারি হিন্দু পুন্নমক্কা খাই। অহুগা শ্রীমদ্ভাগবতগীতাদা ময়েক শেংনা অমুক তাকাল মসি মহাভারত পুরানগী মনুংদা লৈবা কুরুক্ষেত্রগী লাজ্জাও মনুংদা শ্রীকৃষ্ণনা দোলাই খৌহুনা লমজিং পীখিবা অহনি। মীওইবনা মশাগী লমচং ফজ্জবদা অইবা পাউতাক করা অহুনসু অশেংবা পুলি ওইনবা ওমদে। মহুগী

মরমদা মিমাংসাগী ফাউরব মইহে তমফমশং “প্রভাকার” হাজ্জিবা অহু

মীওইবগী লমচং ফজ্জনা শেয়া মফম ওইরম্মী। ভারতবর্ষগী দর্শন শাস্ত্রগী থৌরমদা খাইদগী নুরবা থৌরমদি থরাইগী ওইবা (Spiritual) রাখল অসিনি। মহুগী খবা ওয়নবা তম্বদা গুরু অমগী লমজিং চাই, গুরু যাওজ্জবনি পুন্নমক মমি ওইনা ময়েক শেংনা উবা ওমদে, অমসুং চপ চানা থাজবা ওয়গী পাঙ্গল কংদে। মতাং অসিদা ঐখোইনা হিন্দু পুন্নমক্কা য়ায়া অচেংপা থাজবগা লোইননা তারিবা শ্রীমদ্ভাগবত পুরানগী তয়াত্তবা স্কন্ধগী মনুংদা শ্রীকৃষ্ণনা শান্দিপনিদা গুরু ওইহুনা মীওবগী লমজিং ওরুনা পীগনি হাজ্জিবগী লম্বী তাক-পিরম্মী। মরম অহুনা থৌরম পুন্নমক্কা বিশ্বগুরু শ্রীকৃষ্ণনা লমজিং-হনবা হাজ্জিবসি হিন্দুগী দর্শন শাস্ত্রগী যাত্রাগী যুক্ষমনি।

ভারতকী দর্শন শাস্ত্রগী থৌওপা মতিবচাবা খংহৈরবা কাংবুনা পুন্নমকী ওইবা (বিশ্ব) রাখলদা পীরহা অশেংবা নত্রগা অবেপ্পা মঙেদি

ধবক অমল্লং মপোক অমগী শিদবা, শেষগৎ শাগৎপা রাউদবা, মরোশা ওইবা থরাই, অরোবগী চপ চাবা খন্দবা পৃথিবী, লমচৎ লজ্জৎকী ওইবা অসি থবকী মগুণ খংনা ভোবা (decline of karma) অহুদনা অপুনবা মাংজবা লমচৎ পুরকপা উমগনি। মরম অহুনা থরাইগী শেষ শানবা অমস্তা জাইববা খুংলাইনি। মীওইবগী পুলি অসিদা “মক্” কংবগীদমস্তা থোরাং খুদিংমক চেকশিল্লা হোৎনরিবনি। অহুগা সংসার হাউবা অসিনা মত্গী খুদোংচাবা কংবা ওম্বা পাইহ ওইরিবনি। রাকম অসি ডাক্তর রাধাকৃষ্ণগী মরুওইবা রাইহিংগী মনুংদা অমনি। মীওইবগী পুলিদা থরাই (জিব) গী রাখলনা হোংলল্লবা মতমদা অচুম্বু থাজবা ওহা অমল্লং থাজবা লৈববা মীদি যুমকম রাউদবা অশিবা নত্রগা মী ওইজবা পুলিনি। খুদম ওইনা কোম্বু লৈত্রবা লমদা লৈবাক অমা কোবা রাদে (It is not a country without capital) অহুগা ধর্মগী অয়েল্লা খন্দবা মও লৈতবদি মাইকৈ খন্দবা লমজিং ওইগনি। অচোবা ইপাক্তা হিনাউগাবা রাউদবা হিহোনবা ওইগনি।

২০ শ্রুবা শক্ৰম

বেদান্তাগা নকনবা মরি

ভারতবৰ্ষগী বেদান্তাগী থৌরম অসি পৃথিবীগী অপুনবা থৌরম
অমন্তং থৌওং ভাক্তনি। মতম মতমগী দৰ্শন শাস্ত্ৰগী কৰা নৈনবা
কাংবুনা মথং মথং চাংয়েংগা লোইননা চাউনা থিরকপদা ভারতবৰ্ষগী
দৰ্শন শাস্ত্ৰতা লমজিং পৌবিবা পুন্নমক বেদান্তাগী ভাক্তনি। বাক্ষম
অসিদা বেদান্ত হাঈবা অসি শন্দোক্কা খংবা তারবদি বেদগী রাখলগী
বুদ্ধি (জ্ঞান) মতোনযোনা খংবা “বেদ-অন্ত” বেদান্ত হাঈবনি।
হিন্দুগী পুঞ্জিগী হৌরককমদি বেদনি অত্ৰগা বেদ খংবু নত্ৰগা নৈনববু
হিন্দুইজম অত্ৰগা খংবনি। মীওইবগী হিংনবা থৌরাংদি বেদনি, মরম
অত্ৰনা পৃথিবীগী মফম কয়াদা তাকপি তাম্ববগী থৌবাং তৌরম্মী।
মকওইনা নোংচুপকী মন্তুংদা পাক্কা চাউনা লৈরম্মী খুদিংমক্তি মশাগী
মগুন পুন্নমক বেদান্তগী ওইবা “স্কোপেন হরার, হাৰ্টমান, নিয়েংচে,
কাইসলিং, মসি ইউবোপ্তনি।” মত্ৰগী থৌরাংনা আইৰিশকী ডব্লিউ :
বি : য়েৎস অত্ৰগা জি: ডব্লিউ কসেল (W.B. Yeats and G W.
Russel) অত্ৰগা মত্ৰদগী আমেৰিকানশিংগী মতুংদা য়ান্না থোনাগা
লোইননা থবক ওইনা উত্তুনা তাকই মত্ৰগী লমজিং “ইমসন, থোৱিউ,
ব্রাণ্টহাইটমেন, আলদো হক্সলি, জেরোল হাৰ্ড, থুটোবর, ইম্বর-
ব্রিউড, সমরসেত মাউঘম” অসিনি।

রোমেন ব্রোজান্দ হাঈবা অংনা শেংনা কোংদোকলম্মী ; মত্ৰদি ৬
ধৰ্ম পুন্নমকী ওইনা “অটভাইত বেদান্ত” গী ধৰ্ম মুন্না খংবা মত্ৰগী

অমতা ওইবা মবি খংবগী শুন পুয়মক ভারতকী আইবা লাইরিক
(সাহিত্য) গী রাখলনা বুমকম পুয়মক ওইরম্মী। অহুগা ‘অলডাউজ
হল্লবী’ বাই কান্না হাঙ্গবরনা ভাবতগী দর্শন গ শ্রুগী মকওইবা

পুয়মক “গীতা” না ফজনা বেদান্তগী মক পুয়মক শমজিন্দুনা তাক্সমী,
অহুনা মীওইবা পুয়মকী পাউতাকনি, ভারত জ তিদগী নন্তে, মরম
অহুনা পৃথিবীগী মল্লংবা বেদান্ত দর্শন শাস্ত্রনা খাউদগী হেল্লি হাঙ্গ-

রম্মী। বেদান্তগী থোং আসি অনিখোকা লৈ, মল্লদিঃ—মপান
নাইদবা মঙ (Absolute) অহুগা লাইদবু থাজবা মঙ
(Theistic) মসিগী মবমদা শঙ্কবগী “অটভাইত” অহুগা অথেংবদা
হাঙ্গবদি অকোনবদা রামানুজগী “বিসিষ্ট অটভাইত” অল্লম্মা লৈ।

আমেবিকান পণ্ডিতশিংনা “নিউইয়র্ক টাইমস” পাদে অহুগা
“ইটনিতিজ” পাহুনা উপনিষদপু যান্না নৈনৈ। অহুগা স্পেনিশকী
লাইরিক ইবা জেঃ মাস্কাবো হাঙ্গবা অহুনা শন্দোকা ইরম্মী “উপ
নিষদনা থরাইগী হিমালয়নি” অসিগী মতাংদা অল্লম্মা ইবম্মী :—

Just as that great mountain height determines
the climate, the rainfall on the physical features
of the Peninsula, so do these heights of light
and wisdom determine the scope and the quality
of the spritual life of the race that inhabit it.
In point of popularity the Upaisads are second
only to the great chapter of Hinduism, the Bhaga-
vad Gita.

অহুয়া হিন্দুগী দর্শন শাস্ত্রগী অরাংবা রাখল অমসুং মল্লগী
 যুমফম ঈংলম্মী। অহুগা মেত্রমুলারনা উপনিষদপু শন্দোকা ইরম্বদা
 অমুক অহুয়া, ইরম্মীঃ—(The light of the morning, like the
 pure air of the mountains, so simple and so true if
 once understood). উপনিষদ অসি বেদান্তগী অথোইবা রাখল
 কংবা ভন্নমা অমসুং নীংথিনা উরবা পুলি অমা ওইবগী তন্নবা অইবা
 অচোবা লাইরিকনি। অহুগা মরুওইবা যুমফমগী মণ্ডং অনি লৈ;
 অমনা গীতাগী অহুগা অমনা বেদান্ত হুত্র অহুয়া অনি লৈ।
 অহুগা অনি অসিগী মল্লুয়া সঙ্করনা গীতা অসি লাইরিকী রাইহে
 ভাক্তনি হিন্দুগী য়ায়া শেংলবা পুন্নমকা য়ানরবা পাম্নরবা ধর্মগী
 অইবা লাইরিকি হাঙ্গিনা ইরম্মী গীতাবু নৈনবদা কাউরবা সঙ্কর
 পুন্নমকা খংনরি। মহাভারতকী থোকখিবা পুন্নমক অহুগী শুপচিনবা
 শক্তমদি গীতানি। গীতাগী মল্লুংদা লৈবা রাইহেং অসিগী শন্দোকপা
 রাইহেদি মপান নাইদে খুদম ওইনা “স্বভাব” (tients) অহুগা স্বার্থ
 (individual's norm of life) অহুয়া য়ায়া মীওইবগী থোরমশিংবু
 অশম্বা রাইহেনা তাকলম্মা। গীতাগী রাখলদা য়োরবদি পুন্নমক কং-
 থোকপগী লম্বীদা পুলি লেনগনি। অহুগা গীতা নীংথিনা নৈনহুনা
 খংলবা অহুগী গীতাগী খোওংদা লৈরবা অহুবু কর্ম যোগী হাঙ্গিনা
 খংনৈ। গীতাগী মল্লুংদা লৈবা যোগ ১৮ অহু পুলিন্দুনা শ্রীকৃষ্ণনা
 মনাই আর্জুন্না “বিশ্বরূপ” শক্তম (দর্শন) ওইনা রাখলদা কাউহনখি।
 অসিগুয়া রাখলগী অরাংবা বুদ্ধিবু উত্তুনা তাকপীখি। য়ায়া খেংখ-
 খরক্কা মতমদা গীতাবু চেংনা থাজহুনা কর্ম যোগী ওইখিবা পণ্ডিতকী

মহুংদা গাঙ্কীজি. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, টিলক, শ্রীআউরবিন্দ, ভাস্কর
 রাধকৃষ্ণন অসিনচিবনা গীতাবু যান্না চেৎনা খাজবগা লোইননা পুল্লিগী
 লমজি ওইখি। অহুগা গীতাগী মরমদা ইরস্বা লাইরিক কয়া লৈরি
 অহুগা গীতাবু অহানবা ইরস্বদি সংস্কৃত লোলদনি। অহুগা ইংরাজীদা
 হন্দোক্তনা ইবা হোঁবা খং ১৭৮৫ দগী ইথোকখি। অহুগা বেদান্তনা
 অইবা লাইরিক অনি লৌখংলি মহু অমনা শ্রুতি (Sruti) অমনা
 “স্মৃতি” (Smriti) অসিনি। অহুগা শ্রুতি শাস্ত্র অসিদি মীওইবগী
 নোংম নোংমগী তৌরিবা খবক পুয়মকী মথং মনাউ শেমহুনা বেদগী
 লমজিৎনা মশাগী পুলি অহু অচুস্বা অমা ওইহল্লি। শ্রুতি অসিগী
 অচুম অরানগী লৈবদি বেদনি, মরমদা নৈনবা কাংবুগী মহুংদা মথং
 মনাও ওইনা “মহু, যজ্ঞবলকা, পরাশরা, অসিসি মহাভারত হাজ্জিবা পুরান
 অসি অচোঁবা ক্রুতি অমনি। অহুগা “ক্রুতি” অসিদি প্রমান্না খংবা
 ওহুগী মওং ওাক্তনি করিগুস্বা লাল্লবা মতমদা চুমথোকপগী থোঁরাং
 অহুদনি। অহুগা বেদান্তাগী মরুওইবা যুমকম অহুদনি মহু মথাদা
 পৌরিবা অসিনি। (১) বেদান্ত সূত্র (২) ব্রহ্ম সূত্র (৩) উট্টবা-মিমাংসা
 সূত্র অসিনি। সূত্র হাজ্জিবসি খবকখি অহু মথং মনাও নাইনা
 তৌববু খংনৈ। সূত্রনা মশাগী ওইনা করিস্ব খংহন্দে। অংগা সূত্র
 অসি সঙ্করগী মতুংইনা সূত্র ১০৫ নি, অহুগা মাধবাগী মতুংইনা সূত্র
 ৫৬৪ নি। নোংচুপ লোমগী মী পুয়মকী মশা মশাগী পুলিবু “মক্” গী
 থুংকম খিবদা লস্বী কংবা ওমদে, অয়াস্বা মতমদা বিজ্ঞানগী
 (খুংশেমগী) রাখল অমস্বং য়েৎনবগী রাখল (Science & Logic) কী
 মইহেদা নৈরিবা থৌরি অহুনা ওক্কা পুন্দুনা শিজবা পুলি ওইহুনা

লৈ। “অলডাউজ হজলি” না হাজ্জিৰমই “থাজ্জবা (Faith)” হাজ্জিবা
অসিনা মীওইবগী মথং মনাউ কাইদনা থৌরম পুয়মক চংখবা
উয়বগী অহানবা পাইনি। বেদান্তগী অরোইবা ওইনা ভোঙান ভেঙান
খাইদোকুনা য়েংবদা মশানা মশাবু খংজবা থরাইগী ময়মদা হৈশিংবা
কাংবুনা লেপলম্মৌ মছদি মশাগী ওইজবা থরাইগী রাখল হৈশিংবা
পাজল অহুনা অরোইরা চাংয়েংগী থৌরাংনি। (Expreience is
the ultimate test for the existance of the spirit.
Such an attitude can hardly be called dogmatic
and unscientific) মতৌ অসুম তৌনা বেদ হৈশিংবা কাংবুনা
ঙাংবা মতমদা খুংথাং অনিগী ওইনা ঙাংদে, মশাগী ওইবা অহানবা
রাখল (জ্ঞান=knowledge) ওইনা ধর্ম্য অচুয়া থাজ্জবা রাখল,
ওইনা ঙাংনৈ। মীওইবগী পুলি অরাবনা পিকথল্লি, মহু বেদান্তগী
রাখলনা কত্তবা পুয়মক মাংহনলি অরাবা পুয়মক অহু মতম চুপ্পা
লৈবা নন্তে, মতম মতমগী ওইনা লৈবনি। অহুগা কত্তবা পুয়মক
অহু মখল অত্তম থোক্কা খাইদোকই। মছদি :—(১) রাখলগী লাইনা
হাজ্জিবিদি পুক্রিংদগী কত্তবা রাখলনা লাইনা ওইবা (intreorganic)
“অধ্যাত্মিকা” হাজ্জিনৈ। (২) মী, শা, উচেক অসিদগী থোকপা
কত্তবা অমসুং রাহনবা (Extra-Organic) “অধিভৌতিক হাজ্জি
লৈ। (৩) মহৌশাগী ওইনা মশাগী থরাইগা কোরনা লৈয়বা ভুত,
প্রেত, হিংচবা, গ্রহদগী থোকপা (Supernatural influence)
“অধিদৈবিক” হাজ্জিনা লৈ।

মেক্স মুলারনা য়ায়া শেংনা ইয়ম্মী, বেদান্তবু কত্তবা ওইনা
উবদি লাল্লা লৌবনি হাজ্জিৰম্মী। অহুগা খলগী ওইনা নৈনবা

(Theory) অজ্ঞা ধবক ওইনা নৈনবা (Practical) অসি
 “অকার” অমন্ত “বিকার” হাজ্জিনা ধনম্মী । অসি অসি থাইনোক্রবা
 রাকম লৈরমদে, মরমদি বর্শন শাক্ত অমন্ত পুলি অসি অসি থাইনবা
 রাতে, হাজ্জিনা খংগদৌবনি । বেদান্তগী মন্তুনা লৈবা রাতে (Sat)
 হাজ্জিবসি অমাংবা লৈত্রবা, অমন্ত অমকপা লৈত্রবা, মতম পুন্নমন্তা
 হুংমিকা মাগ্ননা ভান্দুনা ‘লরবা মফমনি । বেদগী হৈ শিংবা পুন্নমন্তা
 তাকলম্মী রাখল অমন্ত পুন্নিং (জ্ঞান) না “মন্ত” ফংবগী অমন্তা
 হাইবা খুংলাইনি । মতাং অসিলা ডাক্তর রাইল্লা লাইরিঙা অমন্তা
 ইরম্মী :—“New World of the mind” হাজ্জিবা লাইরিঙা অজ্ঞা
 মহাক্রা শন্দোক্রা তাকলম্মী মন্তুদি :— (There is something
 operative in man that transcends the law of mat-
 ter... The Universe differs, therefore, from what
 the prevailing materialistic concept indicates)
 অজ্ঞা স্বামীবিবেকানন্দনা অমুক ময়েক শেংনা শন্দোক্রা বেদগা মরি
 লৈনবা হিন্দুগী খৌরম্ম অমন্তা ইরম্মী :— Hindu is the only
 religion that has boldly declared that scripture
 alone cannot help us to attain realization. For
 spiritual experience one has necessarily to be
 ethically perfect. The way to God realiza-
 tion is only through good life. There is
 no other way to it. Spiritual wisdom can-
 not be had without moral qualification and
 the cleansing of our hearts. Spiritual life does

not grow like grass মর্ভে অহম তৌনা স্বামীভিনা হিন্দুগী
অরাংবা রাখলগী লমজিং পিরম্মী। হিন্দুগী ওইবা বেদান্ত মথং মথং
নৈনরক্তনা মুনি ঋষি করানা অইবা পাউতাক করাবু পাবা অমন্তুং
ভাবনা লাজ্জিবু ফংবা ওমদে। মশাবু মশানা মুন্না খংজতুনা মহোশাগী
মন্তুংদা লৈবিবা পুলিগী ষৌরম পুন্নমক ধমং মনাও কাইদনা লমচং
শাজংকা কোন্ননা মতমগী (কাল) ষৌরম মশানা পাংখোকপা (কর্মযোগ)
অচেংপা রাশক (সংকল্প) ডাকপা মশাগী ধর্মদা লৈবা (স্বধর্ম) অচুতনা
“মক্ষ” ফংবা ওম্বনী হাইনা পাউতাক অমন্তুং পাউজেল পৃথিবী শিনবা
থু’না চেল্লম্মী। বেদগী ষৌধমদা মপুং ওইনা লৈরগা মীওইবগী
চংনলোল পুন্নমক তৌবিবা পুলি অচু তমনিংজাই ওইরবা ওম্বনা
লৈতে লবা পুন্সিনি। বেদাওগী তমফমশাগী মখল অহমখোকা লৈ,
মহু মযাফা খংনবা লমজিং অমগী মখালা লৈবনি। মহুগী লমজিং
লাইবিকপু “উপনিষদ”, “ভাগবত গীতা”, “বেদান্ত সূত্র” অসিনি।
ইতিহাসকী ওইবা মখল মখা হৌজবা কযাগী নৈনখিবা ষাইনগী
লৌন্দিদুনা অমন্তুং চাংদম করা তৌত্রবা মকওইবা হিন্দুগী শেংলবা
দর্শন শাস্ত্রগী লমজিংনি। ঐশ্বাহইনা খংই মহুদি পুন্নমক অসি নৈনচুনা
তাকপি তত্ত্বিরম্মা পুন্নমক মুনি, ঋষি, কবি অন্তুনা কীবম্মী। উপনিষদ
অসি খং ১৬১০ দা পশিয়ান লোন্না ভারাসিকো হাজ্জিবা সাহজানগী
মচা মুপানা ইংখাকসম্মী।

উপনিষদকী মন্তুংদা মশাগী ওইজবা ব্রাহ্মনগী মরমদা সঙ্করনা
হৈশিংবগী রাখলদা পিরম্মী মহুদি :—“জিবন মুক্তি” অচুগা মসিগী
মন্তুংদা বৈরাগ্য হাজ্জিবা অসিনা মহুগী ডাকবা খৌদা ওইরম্মী, অচুগা
সঙ্করনা খৌখিল অহম ওইনা পিরম্মী মহুদি :—বিকারা, বিবেকা,

বৈরাগ্য অসিনি। হিন্দুগী উপনিষদ মণ্ড কানা হৈরবা ইউরোপকী
ডাক্তর ফাউষ্ট (Dr Faust) না হাঙ্গেরম্মী, মছদি নারদনা তাকলখা
রাই খব মছদি:—নারদনা হাঙ্গেরম্মী ঐনা মন্ত্রদমক শুমলমই মছনা
খরাইগী ওইবা পুন্নমক খংলম্মী, মরম অছনা পুন্নমক থরাইলা অরাবা
পুন্নমক থবা হাঙ্গেরদি অরাবা মাংহনবা শুমই, অস্ত্রা হাঙ্গেরব প্রামান
ওইনা উংলম্মী। অস্ত্রা মশানা মশাবু লমজিংহুনা “মক” কংবা
শুমলিবনি। থোনা কবা হাটবসি মখল অনি থোকই মশাগী পাঙ্গলগী
থোনা অমা, অহুগা লমচং শাজংকী থোনা অমা অসিনি। মশাগী

পাঙ্গলগী থোনাদি অডেনবা ওইনা মাংই। লমচং শাজংকী থোনাদি

মাংবা লৈত্রবা থোনা। রামাহুজানা হাঙ্গেরম্মী লাজ্জি ঐখোইদা
অছমক লৈবনি, মরম অছনা ঐখোইনা পুন্নমক তোবা শুমলিবনি।
মরম পুন্নমকী লোইনা শুবা “অন্তর্যামি” হাঙ্গেরদি ঐখোইগা লোইননা
লৈবা মরমনা অছমক খংবনি। মীওইবনা মশাবু খংদবদগী উজবা
খংজবা শুমদছনা কনাস্ত উসনা তোবা হাঙ্গেরনি। মতাং অসিদা নিংখিংবা
রাই “চার্লিস মোগান” গী কজরবা রাই খব মছদি:—মীওইবনা
খনবা পুন্নমক রাখল অমছদা পুলিনবা শুলবা মত্তম অছতদা পুঞ্জি

অমছা ওইনা লেপ্তা শুমগনি। অস্ত্রা মহাকী অইবা লাইনিকী মছনা
লৈয়ম্মী। অহুগা মহাত্মা গান্ধীনা অমুক হাঙ্গেরম্মী মশাবু ডাকচবা

শুমদ্রবা কবিগুণা মীওইবগী ইল্লিব পেন্নবা হোংনবদা পুঞ্জি অসি
গুহাজা পোখবা শুমলোই, মছগী খুদমদি:—কুংখিং লৈবা মফমদা

চাকপা মৈরিনা চুয়া লৈবা শুমদবগুহনি, অস্ত্রা ইয়ম্মী। মীওইবগী

পুঞ্জি অসি মনিং তোনা ইংনা লৈহনবগী মরুওইবা পাউতাক কমা
পাক্কা চাউনা গীতাদা গিহি। মশাগী পুন্নমক থাদোঙ্গা থবক পুন্নমক

অহনবা লৈতনা ভোগদবনি হাঙ্গনা শ্রীকৃষ্ণনা মনাই আর্জুননা তাকপিথি।
 অহুগা বুদ্ধগী রাইহেননা পুন্নিগী অপায়া লৈত্রবদি করিগুয়া অরাংপা
 লৈত্রে, হাঙ্গবদি লেপনমক মীগী পুলিলা স্বর্গ অহু লাথী লৈত্রে,
 অহুমক য়োরে হাঙ্গবস্মী। অসিগা মারনা “সেঙ্গলিয়ারগী শলোকপা
 রাইহে কয়ানা হেমলেটকী মন্তুদা ইরস্মী মতুগী শমলগা খর (Blessed
 are thosewhose blood and judgement are
 so well commingledThey are not a pipe for
 fortune's fingersTo sound what step she
 please.....Give me that man, that is not passion's
 slave Ay, I will wear him in my hearts' core,
 or in any heart of heart) অহুয়া লৈবস্মী। মশাবু ডাকচবা
 হাঙ্গবা অসিগী অহানবা চংগদোবা ধোরাংদি লমচং শাজংকী ধবকনি।
 পুলি অসি ধর্মগী মতুংইরা লৈবা হাঙ্গবসি মহোশা ওইনা লৈবনি।
 মীওইবগী পুলিদা মহাকী লমচং অমন্তু শাজং পুন্নিমক দর্শন শাজগী
 লমজিং কাইদনা য়ায়া খাজবগা লোইননা তোবিবা অহুবু শ্রদ্ধা
 (Sradha) হাঙ্গনা খংলস্মী অহুগা পুন্নিংবু কাজনবা ওয়গী গুন
 লৈববা তমনিংঙাই ওইবা লমচং শাজং ওইবা মত্তমদা “সমাধান”
 হাঙ্গনা খংনৈ।

গুরু হাঙ্গবা অসি য়ায়া খংবদা বারবা দর্শন শাজগী মন্তুদা
 লৈবা রাইহেনি। মীওইবা পুলিগী জ্ঞানগী লমজিং লোবা চংদ্রবা
য়াদবা বেদগী অকবা রাইহে (মন্তু) কয়গী মন্তালগী মৈরি চুখংপা
মত্তমদা গুরুনা চুদ্রবদি মন্তাল ধোকা চাকউ য়াদে। মশানা হোংনচুনা
 বেদান্তগী মন্তাল অহু কংবা ওমদে, মতাং অসিদা নিংশিংবা য়াই বিশ্ব

গুরু জীকৃষ্ণনা মীওইবা ওইনা অবতার তৌত্না মশামকনা হৌদোকপা
বেদগী মন্তবু শক্তিপনি মুনিদা গুরু ওইত্না রাম বৃষ্ণ অনিনা মীওইবগী
খাদোকপা রাজবা স্বধর্মবু মশামকনা তৌত্না তাকলম্মী। মীওইবমা
গুরুগী মপালগী ওইবা থৌরমনা রাইহে ধবৎ লৌরগা লৌরিবা
বেদগী ঝাইদগী লুববা রাইহে (মন্ত , খর অত্গী মগুনা পুক্রিংগী অমোংপা
পুন্নমক শেংদোকপা ওম্মী। বেদ খংদবশিংনা লৌশিল্লমই “উপাসনা
মখল কয়া মত্না মরম ওইত্না পুক্রিবু চেংনা ফাজিন্দুনা ধয়া ওম্মগী
পাজল লৈহনুনা ধর্মবু ফংবা ওম্মবা পাঠে ওইনৈ। অত্গা সঙ্করনা
অমুক শল্লোক্কা তাকলম্মী। মত্দি ঐথোইগা লোইননা লাই পুন্নমকা
অমস্তা ওইনা পুশিল্লকুনা রাখল মবাম অত্ মফম অমস্তা পুনবগী
রাখল অত্ উপাসনাগী লম্মীনি, হাজ্জিনা তাকলম্মী। মতাং অসিদা
চপ চানা অরেন্না ওইনা ঐব স্মৃতি নিংশিংবা রাই।

২১শ্রুবা শক্তম

রামানুজাগী লাজিবু শেংনা থাজবা বেদান্ত

ভারতবর্ষগী দর্শন শাস্ত্রগী মগুণ লৈববা রামানুজানা বেদান্তগী
ওইবা থৌরমদা সঙ্করগী মরুওইনা লেপলম্মা লাইরিক অত্ মম মীযান্না
খংনরবা “ত্রিপল টেক্স” অত্গী মরুওইবা কবা উপনিষদগী থৌরম্মা
যুক্ষম ওইরগা রাখলগী লমজিং অনিথোক্কা পিবগা মত্ যায়া শেংনা
নৈনম্মী। রামানুজাগী মিৎয়েংদা উপনিষদ অসি রাখল অনিথোক্কা
চংখরকই মত্গী অমনা রাখল পুন্নমক চিংশিল্লকুনা নিগুঁন ত্রাক্সগী
মওদা সংসার পুজ্জা পুজিববা মওওইনা উবা (Cosmic view)

অতীত মরমদা থোইদোক হেন্দোক্কা খংবা “Maya” বৃ বরাইনা লুপশিনহল্লগা ব্রাহ্মণ” অম্মা মশক লোঁবা মসিবু সঙ্করনা অশংবা মশক্কা মসিন অনিশ্চবা শকওংনি হাঙ্গনা চেকশিন্না নাকল অমদা থমই।

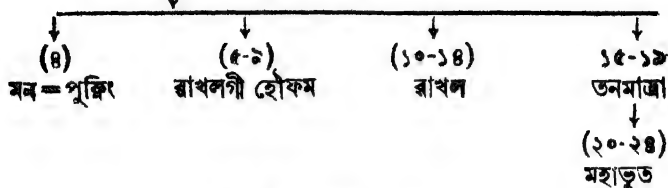
রামানুজানা ইহান হাল্ল লাজ্জ লৈ হাঙ্গনা থাজবগী বেদান্ত স্কুল লিংখংলি। মহদা চংখরিবা থোঁওং অদু “বিসিষ্ট অটভাইত” বেদান্ত কোঁরম্মী। মহুগী থোঁওং অদুগী থোইদোক হেন্দোকপদি “ত্রিপল টেক্স হাঙ্গনা খংনবা লাইরিক অত্মমঙ্গলীনি ; ভাগবত, পঞ্চরাত্র, অগমাস অদুগা লাই কয়গী সেঞ্চুরি ৭ অমসুং ৯ দা মহাকী য়ান্না ওরুবা হৈশিংবা অদু মশাগী লোল তামিলদা ইরম্মী। অতুগা মহাকী ঈশৈ মশিং লিশিং মরি ইরম্মী। মহুগী ঈশৈশিং অতুনা বৈষ্ণবশিংগী লাইশংদা শক্কাইরম্মী। মহু পুন্নমক্কা ভারত লাজ্জ লৈ লাজ্জনা থাজবগী হৌরককম খা ভারত হাঙ্গনা খংনরম্মী। রামানুজানা চপ স্কুনা থন্দুনা অরেপ্পা ওইনা লাজ্জিবু থাজবসি উপনিষদকী লম্বীনা থাজবনি, অতুগা হৌরকপনা বেদনি হাযনা লেপলম্মী। অতুগা পুন্নমক মকোক ওইনা “নারায়নবৃ” লৌরম্মী। মহাক্কা শন্দোক্কা ইরম্মী নারায়ন অসিনা পুন্নমকপু শেমই অমসুং লৌশিল্লি হাঙ্গনা অতুগা মহাক্কা লৈশেখনা ময়েং তাদে অমসুং লৌশিলবদন্ত হেনগংতে। অতুগা মহাক্কা নারায়ন বাসুদেব অতুগা উৎলম্মী। বৈকুন্ঠ অসিদা শ্রীনারায়নগী মকমনি হাঙ্গৈরম্মী। মসি য়ামনা অথুপ্পা পুন্নমক্কা খংবা উবা ওমদবা ভক্তিদনা উবা ওইনা থনম্মী। অতুগা অবতারগী মতুংদা রামা, কৃষ্ণ, বুদ্ধ অসি মহাকী ভাবতা লৈরম্মী। অতুগা মহাক্কা লাইশং খুদিংদা লাংলম্বা লাজ্জিশিংগী মওং (রূপ) নারায়ন, বাসুদেব, শঙ্করসনা প্রভামন, অনিরুদ্ধ অসি। ঐথোইনা রামানুজাগী থোঁওংদা দর্শন শাস্ত্র কয়া চাংয়েং হৌরকপদা ফংবা রাখল লমজ্জিং ওইনা মথং মনাউ অমসুং মহুগী মশা (শাখা) হৌরককম

অমহং লোইকসু অরেকপা পয়েং ওইনা যথান্না গিরিবা অসি রেলগাং
থবা ভগনি।

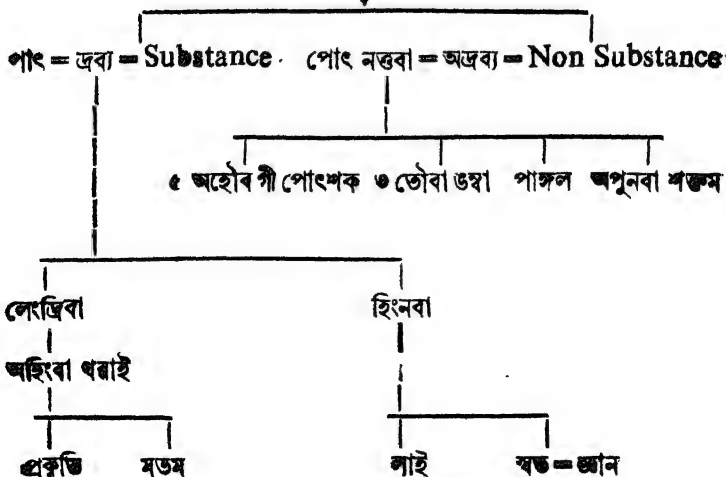
(১) প্রকৃতি = মহোশা

(২) মহত্ত্ব = শিদিবা

(৩) অহমকার = চাউখোকপা



অশেংবা (Reality)



অহুগা লৈরশ্মী। রামাহুজাগী ধৌওনো লার্জগী থাজবা ওহা
 ধৌও ফকনা পিরশ্মী। অহুগা মহাক অসি ভারতকী হিন্দু ধর্মদা
 লার্জিবু থাজবা ধৌওগী হৌরককমনি (He is the Fountain-
 head of India theism) মশাগী থরাইবু মশাগী ধৌরমদা কর্মদা
 থল্লগা সংসারবু কাজিনবা অহুগা মহুনা পৃথিবীগী ওইনা মহৌশাবু
 লার্জি ওইনা থাজবা ওমই। অহুগা মন্ত্র হারবা অসিনা পুলিবু অচুহা
 অশেংবা অমা ওইবা ওমই অহুগা থাজবা, অমহুং হাজ্জিবা ইনবা,
 অসিনা ভক্তিগী হৌরককমনি। নুংশিবা (প্রেম) হাজ্জিবা অসি
ভক্তিগী খুদম অমনি, অমহুং তৌবদদি মওং খর লৈরিবা নুংশিবা
মখলদি মকপকী ওইনা নুংশিবা ইপা ইমাগী ওইনা নুংশিবা অহুগা
তোঙান তোঙান্না নুংশিবা অহুনা ভক্তিগী অশেংবা নুংশিবা (প্রেম)
নশ্বে। পূন্মকপু অমত্তা ওইনা নুংশিবা ওমলবদি মহুনা “ভক্ত” নী
অচৌবা লমাক্জং ওইবা ওমই। অহুগা পুমনমক ণাদৌক্লগা “সর্গাগত”
 (Surrender) হাজ্জিবা অসিনা নুংশিবগী অশেংবা লাইবু ফংবা
 ওহা খুদমনি। উইলিয়ম জেমস (William James) না হাজ্জিরশ্মী,
 মীওইবগী মতোনলোহা হাজ্জিবসি লাইমকী খুদোংচাবা ফংবনি। রামা-
 হুজাগী ধৌওনো শেংনা তাকলমট মতদি মীওইবগী নুংশিবা হাজ্জিবা
 অসি লার্জিবু নুংশিবনা মশাগী নুংশিবদগী হেল্লি, মরম অহুনা মতম
 পুমনমক্তা লার্জিবু নুংশিবা লেংদবা মওংনি। অহুগা নুংশিবা (Love)
 হাজ্জিবা অসি অশেংবা ঈহৌনি, তৌইওহুহুং মহুবু হাপচিনবা মতমদা
 অচুহা মশক অমহুং মওং অহু লম্বলগী মৈঙান্না লংনা ডালহনলগা
 নুংশিবা (প্রেম = Love) অহু থল্লবদি ভক্তিগী যুফম অমা
 শোইদনা ওইগনি।

২২শুবা শক্ৰম

শ্রীমাধবগী দর্শন শাস্ত্রগী

ভাবতবর্ষগী মন্তুংদা ফাউরবা শ্রীমাধবগী দর্শন শাস্ত্রগী থৌওংদা
“দ্বৈত বেদান্ত” হায়না মমিং চংলি। মাধবনা মহাকী আইবা ওইনা
লেপ্নদা থৌরমগা অতৈ লাইগী পাউজেন তাঁবা অমস্তা মান্দে।
মহাক্সা অহানবদা পুন্নমক মাগী রাখলগী ফংবা ওয়া খুংলাইগা লোইননা
য়েলবা অমং চাংয়েং কয়া তাঁববা মন্তুংদা বেদগী মন্তুংদা লৈবা
পুন্নমক অত্ৰ অমুক হুয়া নৈনহুনা “ত্রিপল টেক্স” হাঙ্গীবা বেদান্তগী
থৌরম পুন্নমক অত্ৰম শুবা অবতাব ওইনা মহোশাগী ওইনা চুমখোক্তুনা
তোঙানবা থৌবম অমা ওইনা চংথরকই। বেদান্ত হুজ আসি মাধবগী
মন্তুংইয়া “পব বিদ্যা” হায়না লেপখি। মাধবনা অত্ৰ নন্তুবা হায়বদি
(three text) নন্তুবা অতোপ্পা মক্স ওইনা ইবা (text) কয়ামুক
য়ারমই, মন্তুদি “মুলা বামাখন, মহাভাবন্ত, পুবন, অমস্তং পঞ্চরাত্র,
আনন্দাস। মাধবনা বেদ অমগী অতোপ্পা হেংববা মন্তুংদা শেমলম্বে,
অতোপ্পা শকক অমা ওইনা লৌবমদে। বেদগী রাইহে পুন্নমক অর্থ
অমস্তা ওইনা হুজমই। মহাক্সা আইবা লাইরিক পুন্নমক অমস্তা ওইনা
পুনখিল্লগা শক্ৰম অমগী মন্তুংদা মপুং কাবা অমা ওইনা পুথোকই।
মহাক আসি আইবা লাইরিক পুন্নমকপু পুন্নিববা অচৌবা থৌরম
পাংখোকপা অমনি। মহাক্সা বেদব লাইগী মরমদা থিজরবা শন্দোকা
লাইমক্সা শেমলদা আইবনি, মতম পুন্নক্সা মাংলরোইদৌবা পাউতাকনি,
হায়হুনা লৌরমই। বেদগী ফংবা ওয়া লাইগী ওইবা থৌরমলিং

অসি অহৌবা মতম হায়বা ওমজ্জবা বেদগী পাউডাকনি, হায়না থনমই ।
 মাধবগী ষম্মোয়না বনর্শন শাস্ত্রগী রাখল পুমনমক লাইগী মওংলা
 পুশিঞ্জি । মাধবনা ব্রমাহুজগী লৌরহা লাইগী মরিয়া থরাই অমন্তুং
 অহিংবা (Soul and matter) অহুম অসিগী লৈনবা মবি পুমনমক
 শেংনা উবা ওমলমদে, হায়না ব্রানিলমদে । মছগী অশেংবা মওংদি
 হকচাংগা চকচাংগা লৈনবা মবি অসি হজ্জং-হম্মা (reciprocal)
 অমদা অমুক অমদা অমুক ইহোকক্কাবনি । হায়বদি থরাইনা হকচাংগা
 পুমনমক লেহোককই অহুগা হকচাংগা অমুক থরাইদা লেহোককই । অহুগা
 মাধবনা লাজ্জিবু অপিকগা তুরেলওম লৌদে, মবমদি পুমনমত্তা লেন-
 থোকপা ওয়া মহাকী পাঙ্গল লৈ । মবম অহুনা মহাক্তনা লৈনবা
 মবি পুমনমকী মফমদা পাঙ্গল গীবা ওয়া মপুনি হায়না লোই ।
 মহাক্কা শেংনা উৎলমই, ঈশ্বর হায়বা মপু অসিদি পুমনমকগু মানা
 হিংহনবগী পাঙ্গল পিথোক্তনা থমই মছনা মাগী ময়েং কারস্ত তাহে ।
 অহুগা পুমনমক অমুক লৌশিনবদন্তু মওংলা পাঙ্গল হেনগত্তে মতম
 পুমনমত্তা অমাংবা লৈত্রবা মপুনি হায়ছনা তকলমই । মহাক্কা হায়রমই
 পুমনমকী মপু লাই হায়বা অসি পোং অমা ওইনা লৈছনা উবা ওয়া
 নত্তে, পৃথিবীগী ষৌদোক পুমনমকগু থোকতনবা মপুনি । অহুগা লাই
 (মপু) দি মাংজ্জবা থরাই (Soul) অমন্তুং থবক (কর্ম) ষৌদোক
 (Matter) অহাংবা (অকাশ) মতম (Time) অহুগা অমুকন্তু
 অহুম থোকা খাইদোক্কমই মছদি:—সত্ববিক, নিত্যসংসাবরি, ওমোযজ্ঞাস,
 অহুগা মহৌশাগী ওইবা থরাইবু “স্বরূপ” হায়না গিরমই । “মশ”
 হায়বা অসিবু “অনন্দ” হায়না অমুক গিরমই, অহুগা “মশ” হায়বসি

ধরাই অহু সত্বদা লৈরবা মতমদা ওই, হায়রমই। মাধবগী ধোওনা
ধরাইবু মওং মহম থোকা তাক্রমই, মহুদি :—অমগী মওংনা মতম
পুমনমক্কা শাপ কংহুনা লৈবনা অনি অহুনা অমুক পোকপা অমুক
শিবা মদুগী অনেম অরাং তৌদুনা লৈবা। অতম অদুনা মক
কংদুনা অরা-অনা পোকপা শিবগী মশাদা লৈত্রবা অশুনা মাধবগী
পাউজেল পিরমই। অদুগা মাধবনা পুমনমক্কা মপু শ্রীবিষ্ণুনা
অহানবা কাংলুপ অদুগা শ্রীলক্ষ্মীনা অনিশুবা ওইনা লৌরমই। অদুগা
অভ্রমগুবা মকমনা মুংশিং (বাঘ) নি হায়না পিরমই। মসিদা
মুংশিং অসিনা খেলবা লাঠীগী মওং ওইনা শায়ন অভ্রম ওইনা
পিরমই, মহুদি :—হচুমান, ভিম, মাধব, মলিনা মী অমসুং লাইগী
লসী খঙহল্লি। লাইবু (ঈশ্বর) চেংনা ' নিংবা ওমগী পাজলদি
দর্শন শাস্ত্রগী ওইবা “ নিশ্চত তত্ত্বা ” কংবনা মহুগী অশেংবা লসীনি।
অহুগা মহু গুরুগী মফমদগী মডাল অদু খায়দোক্কনি, হায়না তাক্রমই।

মাধবগী দর্শন শাস্ত্রগী পাউতাক্তি মপান নাইদনা চাওই। মহাকী
লেপশিল্লুয়া ধবক্তা মক ওইবা ধবক ৩৭ (কুন্তুভবেং) তৌরমই।
মহুগী অপুয়া অহুনা লমজিং অভ্রমগী কাংবু শেমলমই,—মহুদি :—
(১) রাইহেশিংবু শলোক্কা তাকপা (টিকা) (Commentaries)
ভৌবা কাংবু অমা (২) মাইকৈচুন্ন ইবা ধর্মগী ধৌরম Independent
facts) গী কাংবু অমা (৩) পুমকং কংথোকপগী শৈরেং, অহুনা
মখল অভ্রমগী অইবা শেমছনা থনমই। মাধবনা বেদান্ত সূত্রবু ধবক
মরিখোক্কা নৈনরমই। (১) সূত্র বাণ্ডা অসিদি সূত্রগী অশেংবনি,
অহুগা (২) “ অহুবৈখ্যান ” মসি বেদান্ত সূত্রগী শৈরেং লিপিং অমগা

চামাপল ইবনি। অহুগা অহুমগুবা ধবরা “অহুভাস্য” মসি “হুজ-
ভাম্যগী” শমলগা জুতিগী থিনবা শৈবেংনি। অহুগা মরিশুবা ধবরা
“ভারবিবরন” মসিদি হুজ অসি “অধিকারন” গী ধৌরমগী নৈননবা
ধৌরমনি। অহুগা মাধবনা গীতা ভাস্য্য অমসুং গীতা তাতপরিহ হাজ্জিনা
অনি অমসু ইরম্মী। অহুগা অশম্মা ওইনা “তাতপরিহ নির্ণয়॥”
হাজ্জিনা মহাভাবতপু অচুশা মরম তাকলমই।

মাধবনা “দশ প্রকারন” হাজ্জিনা মহাক্কা য়ায়া শেংনা শন্দোকনা
খনমই। অহু কর্ণাটকী স্লবিনা শকলশা হরিদাস অহুনা ঐথোইগী
পুন্মক কংথোকপগী ইশনি। অহুগা মহুগী মহুংধা মরি অমদি—
“জগনাথ, পুরন্দর, কনকা, বিজয়া,” অসি য়ায়া অফাউবনি। অহুগা
সংস্কৃতকী শমজিনবা মমিং ওইনা “মাধব শিকান্তসার” হাজ্জিবা অসিনা
ধৌইদোক হেন্দোক্কা অমুক খনবা পিরমই। মতৌ অহুগা মাধবগী
দর্শন শাস্ত্রগী লমজিং অসি বেদান্তগী পুন্মক লৌরগা তশেংনা লাইবু
(ঈশব) উবা ওয়গী লমজিং ওইরম্মী।

২৩ শুবা শত্ৰু

বল্লভগী দর্শন শাস্ত্রগী লমজিং

শ্রীবল্লভগী “সুভা অট ভাইত” হাজ্জিনা মমিং চংলম্মী। মসি
“অটভাইত” মখল অমনি, ভৌইওমসু শকরগী মরিশুবা অহুগী মওং

ନନ୍ଦେ । “ହୃଦା” ହାତ୍ତବା ଅସି ଯାଆ ଶେବା ବଳଭଦ୍ରୀ ଥୋଂଂନି ସିନି
ଅନ୍ତରୀ ସ୍ତବିକ କଞ୍ଜନା ଅତେନବା ଓହିନା ବ୍ରହ୍ମହୁତ୍ତ ଲୋଥଲମ୍ବୀ ସହ
“ଅହ୍ନ ଭାସ୍ୟା” କୋହି । ଅହ୍ନଗା ମହାରା ଭାଗବତ ପୁରାଣବନ୍ତ ମନ୍ତ୍ରଣାବଳୀ
କମା ତେଲା ଲୋଥଲମ୍ବମହି, ମହୁଗୀ ମମିନା “ହୃଦୋଦିନ” କୋହି । ଅହ୍ନଗା
ମହାକୀ ବ୍ରହ୍ମହୁତ୍ତ ଅହ୍ନଦି ମପୁଂ କାବନ୍ତେ । ମହୁଗୀ ମଥକ ଥିବା ଶକ୍ତ
ଅନ୍ତରୀ ପଦ ଅନି ଅମହ୍ନ ହୁତ୍ତ ୦୦ ଅହ୍ନଗା ଅନିଶୁବା ମହା “ବିଧାନାଥ”
ନାମହ୍ନ ଲୋହିଶିଳମହି ।

ଯାଆ ଅନ୍ତରବା ଅତେନବା ଅହିବା ମଂଂ ଅମନା “ଗିରିଧର” ଶି
“ହୃଦା ଭାତ୍ତ ମାତନ୍ତ” ଅସିନି । ମାଧବୀ ଥୋଂଂ ଅସି ବେଦାନ୍ତ
ସ୍କୁଲ ପୁରାଣକୀ ଥୋଂଂଦା ମାରନା ଚଂଲି ଅହ୍ନଗା ଶ୍ରୀତିନା ମହୁଗୀ ମକୋକ
ଓହିନା ଲୈବମହି । ଅହ୍ନଗା ମକୋକ ଓହିନା ଲେଂଲହା ମରି ଅମଦି :—
(୧) ଉପନିଷଦ (୨) ଗୀତା (୩) ବ୍ରହ୍ମହୁତ୍ତ (୪) ଭାଗବତ ଅସିନା
ମକୋକ ଓହିନା ଥମହି । ମସିବୁ ବରୋଦାଗୀ ପ୍ରୋଫେସର ଜି: ଐଚ ଭଟ୍ଟାନା
ହାତ୍ତବମହି ମସିଗୀ ଥୋଂଂ ଅସିନା ଭାଗବତକୀ ଯାଆ ମନ୍ତ୍ରଣାବଳୀ କାବା
ନିଂଧିନା ତାକପା ମିଂଓହିବଗୀ କଂଥୋକପା ହାତ୍ତବା ଅହ୍ନଗୀ ଥୋବମ ପୁରାଣକୀ
ଭୁଞ୍ଜିନିଫଳି ହାତ୍ତବମହି । ବଳଭଦ୍ରୀ ପୁରାଣକା ଯାନବବା ଥୋଂଂଦି “ପୁଣ୍ଡିମାର୍ଗ”
କୋହି । ମସିଗୀ ଥୋବମ ଅସିନା ମିଂଓହିବଗୀ ପୁଲିନା ଲାହି କବା
ଓରବା ହାତ୍ତବାଦି ଅବାନ ଧୂତମ କଂନବା ଅଶୋହିବା ଲୈତ୍ରବା ଲମଜିନି ।
ମବମ ଅହ୍ନଗା ବଳଭଦ୍ରୀ ଦର୍ଶନ ଶାସ୍ତ୍ର ଅସି ମଶାଗୀ ଓହିବା ମହୁଦତା ଡୋବା
ଥୋଂଂ ନନ୍ଦେ, ଚାନବିବା ହାତ୍ତବା ଅସିନା ଲମଜିନିବା ମଂଂନି ।

ଲାଇନା ଥାବା ପାଉଜେଲଗୀ ପୁଲି ପୁରାଣକା ମାତ୍ତେ, ଅହ୍ନଗା “ବଳଭଦ୍ର”
ହାତ୍ତବା ଅସିନି ଲାହିମକପୁ ମୟାମକପୁ ହେଲା ଉବା ଅମା ଓହିବମହି ।

মহাক্সা বৃন্দাবন্দা ১২ং মথুরাদা মতম খর লৈরিঙে মতমদা তৌরহা
 খর প্রো আরঃ জি ভান্দরকরনা ইরমই মত্ৰি মতম অহুদা গোপাল
 কৃষ্ণনা মণ্ডোন্দা উহনলমই; মক্কানা গোবর্ধন্দা মিংনা “দেবঅনন্দমান
 অহুগা ত্রীনাথজি” হাঈনসু কৌরমই। লাইমক্সা বল্লভগী মমিদা
 নং লাকপগা ঐবু থিরকউ অহুগা উনসি হাঈনা ভাক্সমই। অহুদগী
 মহাক্সা মক্কা অহুদা চংলগা ত্রীনাথজি উম্মত্ৰনা নাথজিনা লমজিংত্ৰনা
 পুজা তৌবগী ধৌরম লাওথোকথি। কনাগুহা মী অমত্ৰা রাঈদনা
 মহাক্সী “পুষ্টিমার্গ” নত্ৰগা লাইবু রান্না চান্না লুনা তৌবা, অহুতনা
 বল্লভগী পুজিদা অচেংপা লাইনিংগী স্তমফম ওইথি। মতম অহুদগী
 বল্লভগী ধৌরম পুন্নমক্সা ত্রীকৃষ্ণবু ত্রীনাথজি কৌহুনা অউবা মুর্তিদা
 মরি থমথি। বল্লভগী থৌওং পুহা বিষ্ণুস্বামীগী রাখলগী লমজিং
 মখাদা তৌজথি। অহুগা বল্লভগী থৌওংসি দর্শন শাস্ত্রগী মনুদা
 ব্রাহ্মনগী থৌওং ভাক্তনি। বল্লভগী রাঈ মপুং ফানা পাংথোকপা
 ধৌরমশিংগী মনুদা চপ চানা থাজবা খাইলগী শেংনা লাইরমলেনগী
 অথৌইবদি মহাক্সনি। মগী হিংলিবা, অহুগা লৈরিবা রাখল, থৌজাল,
 পুন্নমক মপু ওইবা ত্রীকৃষ্ণদা থমই। মহাক্সা হুংশিরবা রাসগী মওং
 শাগংলমই। মহাক্সা পুন্নমকী মপু কৃষ্ণতনি, অতৈ অমা লৈতে,
 হাঈরমই। মহাক্সা “রাস” অসিনা নপুংফাবা হুংঙাইবা “অনন্দ”
 ওইরমই। অগুহা বল্লভগী লমজিং অসি দর্শন শাস্ত্রগী মনুদা
 লাইমকপু উরবা ওহা অশেংবা পাউতাক করা রাওরম্মী। অহুগা মহাক্সা
 মখাদা পিরিবা রাইশিং অসি চেংনা থনমই:—

Something far more deeply enterfused,
 Whose dwelling is the light of the setting
 suns,

And the round occan, and the living air,
And the blue sky, and the mind of man ;
A motion and a spirit that empels
All thingking things, all objiets of thoughts,
All Rolls through all thing,

অহুয়া বরুণগী থোওন্দা মৈবু মৈরিক থোওন্দা উবা অমহুং
খংবা অহুগী পাঙ্গল পুন্নমক কংথোকপদা যুমফম ওই। অহুগা বরুণগী
থোওন্দা “অক্ষর ব্রহ্ম” হাঈবসি যান্না ব্রহ্মনগী ওইবা “পুন্সব”
অহুগা “অন্তর্যামি” হাঈবা অহুগী মহুংদা অহুং শুবা ওইনা
“অক্ষর ব্রহ্ম” পিরমই। অহুগা ইহান হানবদা মপু ওইরিবা শ্রীকৃষ্ণ
অহানবদা থাজনা নিংগদৌবনি, হাঈবসি বরুণগী পাউজেলনি। ভক্তি
(Bhakti) হাঈবা অসি লাইগী মফমদা যান্না কিন খংনা মতম
পুন্নমকতা পেনবিনবা খনবা রাখল অহুগা মহুদা তৌরিবা থবকশিং
অহু ভক্তিগী। শ্রীমদ্ভাগবত ভক্তিগী থোওং মাপল পিবমই। প্রলহাদনা
অঙাং ওইনা লাইগী মফমদা কংথোকপা মফমদগী তক্তপ্রলহাদ
হাঈরিবনি। অহুগুহা পুলি অহুনা হিন্দুগী কাউবা রাড্রবা ধর্মগী
লমজিং ওইরমই। প্রলহাদনা হাঈবমই, মহুদি :— মীওইবনা মমঅ
নাইড্রবা ভক্তিগী রাইহশিং অসি অফবা পবানি হাঈনা চেংনা থাজনা
ভমগনি। মহুনা পুলি অহুগী লমচং ওইগনি, মহুনা কংথোকপগী
থবক ওইনা ভক্তি মাপল অসিনা অহেনবা লমজিংনি। মহুগী
ডোঙান ডোঙান্না ততেনবা রাইহনা মখাদা পিরিবা অসিনি।

১। পুন্নমকী মপু লাই (ঈশ্বর) গী মফমদা শকপা ঈশৈ
পুলিং চনা তাবা (২) লাইগী মগুন থাছনা মশানা শকচবা

(৩) লাইবু পুষ্টিগা কলা চিশিনুনা নিংবা (খান) (৪) পূজা তৌবা
(৫) লাইগী মখোংলা খুন্স্বা। (৬) লাইদ খুং লোন্নুনা খুন্স্বা।
(৭) মনাই অমনা তৌবগুয়া সেবা চংজবা। (৮) মরুপ অমগুয়া
মুংশিবা (৯) মশা পুন্নমক কংথোকপা। মসিনা মরম ওইহুনা
লাইগা লোইননা লৈহুনা খাইদগী অরাংবা মফমদা লৈহুনা স্বর্গগী
মুংঙাইবা কংবা উমই, হাইনা বল্লভনা চেংনা থাজনা হাইরমই।

মহাক্সা “পুষ্টি মার্গ” অসি লাইবু ফংবা উন্নবা অশেংবা
লখিনি মরম অহুনা “পুষ্টি মার্গ” কোঁবনি। অহুগা মহাক্সা মুংশি-
গুবা মশামকা লোইননা শান্নমিন্নবা মশামক্তগী লাইগী ওইবা হকচাং
খর পুথোকগা শান্নমিন্নবা মতো মশাগী থরাইদা থন্নগা চিংনবা
লৈতনা শান্নরমই। অসিগুয়া মহাক্সী লাইগী ওইবা রাখলগী লমজিং
অসিবু নিতা লিলা হাইনা কোঁরমই। মহুনা মরম ওইহুনা থরাই
অসিবু “মরুপ নন্দ” নজগা “ভজ্ঞনন্দ” হাইনা লাইগী ওইবা মুং-
ঙাইবা মফমদা শান্নহুনা থমই। মতো অহুগা লৈত্রবা পুলি অহুদি
কব্বিগুয়া জাং খাইদোকুনা মিংয়েং য়েংবগী রাকম লৈত্রে মতম পুন্ন-
মতুা পুন্নমকী মপু কুংগা লোইনগা “রাস” শান্নমিন্নহুনা লৈবগী
রাখলনা মুংশিবগী (প্রেম) ইহুংদা লুপুনা পুলি অহু লৈত্রিবনি।
মহুগী মুংঙাইবা অহু মুগী অমগা লোইননা হকচাংগী মুংশিবা মুং-
ঙাইবা অহু নস্তে, লাইগী মনুংদা তিনবদা মুংঙাইবা অহুতনি (Their
love has no sensuality) অহুগা মসি শুপ্লগী মুংশিবা হাইবা
অহুতনি, অপাহুগী মুংশিবাঅহু নস্তে, (It is Prema and Karna)
মতম পুন্নমক্তা লাইনা ঐগী ইপুংরোইবনি হাইনা অচেংপা রাখল
এলংদনা লৈবতনি।

বলভনা বন্দাবনী গোপিনীগী পুলি পুন্নমক শ্রী কৃষ্ণা কং-
 থোকপা অহু ব্রাহ্ম ইকাই খুন্নরমই, অহুগা রামসু মহু পুঞ্জি চ-
 লমই। মহাক্স হাঈরমই-মহু ভক্তিগী মমুংদা খাইদগী রাংবা ভক্তিগী
 হাঈরমই। মতাং অসিদা নিংশিংবা রাই, মহুদি শ্রীমদভগবতকী
 মমুংদা দশম স্কন্ধগী মমুংদা অক্রুরনা মধুবাদগী শ্রীকৃষ্ণগী পাউতথা
 চংপদা গোপিনীগী মকমদা হাঈথিবা ভক্তিগী হৌকম ওইরপনি
 হাঈবা অহুমক বলভকী পাউতাক অসিগা চান্নে। গোপিনীগী মরম
 অসি “পুষ্টি মার্গদা” শেংনা তাকলি। মসিগী থৌওনা মিত্রং-
 গুন্না বর কতা অনিগী লুহোংবগুন্না মও ওইনা ইবা (সাহিত্য)
 মসি পৃথিবীগী মমুংদা অমতা ওইরবা খাইদগী তেনবা লাইরিক
 ওইরম্মী। বলভনা শ্রীমদভাগবত। রাসলিলাগী মরমদা শন্দোকা
 ইরিবা অহু ব্রাহ্ম চেকশিন্না ইকাই খুন্নবগা লোইননা লৌগদবনি
 হাঈনা তাকলম্মী। মহাক্স হায়রম্মী “সকপনন্দ” অমসুং “ব্রহ্মনন্দা”
 অসিদা গোপিনীগী ভাব পুন্নমক শেংনা তাকলি। অহুগা মানা হাঈ
 রমই :—মহুদি লাইবু চুয়া হুংশিরা অহুদি মতম পুন্নমক্স লাইগা
 থাদোক্রুদে। মহাক্স অমুক্স হাঈরমই মহুদি পূজা তৌরিবা মহাক
 অহু গোপিনি অহুগা পূজা অহুনা শ্রীকৃষ্ণনি হাঈনা তাকলমই।
 টেগোরগী মাংদ্রবা “গিতাজুলি” দা হাঈথিবা হুংশিবগী মখল অহু
 শেংনা শন্দোকা তাকলমই, মহুদি হুংশিবা হাঈবা অসি লাইবু
 (ঈশ্বর) নি হাঈরমই। মহাক্স হিবার্টকী ডাংথিবা দীওইবগী ধর্মগী
 বাক্যদা মিন্না ভক্তিগী শৈওং অমনা হাংদোকথিবা রামা অচৌবা
 খুদম অমনি। বলভগী লাই লৈ হাঈনা থাংবগী থৌওনা “ভক্তিগী

ভোডান ভোডানবা থৌবম পুন্নমক হুংগিবা (love) হাঈবা অসিগী
 বথক্তা লাইনা হাপলমই। মহাক্সা শ্রীমদভগবতকী মথক্তা ইকাই
 খুন্ননা থল্লগা মহাকী থৌরম পুন্নমক মথং মমাও চৎনবি (নিয়ম
 ওইনা মমা অমতা রাউদনা রাখলগী লৌশিনবা ওহা থৌরাং ওই-
 বমই। মহাক্সা উৎলমই দর্শন শাস্ত্রগী মথল মথা কয়গী থৌওং
 খুদম ওইনা “মোনোষ্টিক যেটাকিজিন্ন, থিজম, অসুয়া লৈরিবা পুন্ন-
 মকী থৌরম অমসুং “লোজিক” পুন্নমক লোইনা মবি লৈনৈ, থা-
 লোক্কা অমতা যাদে, তৌইওহসুং লাইবু লৈ হায়না থাজবগী থৌ-
 ওংদা ভক্তি হাঈবসি রাউজবদি পুন্নিগী রাংবা স্বর্গ হাঈবা মক্ষম
 বৌনা চিংখৎতুনা “মক্ষ” ফংবা ওমলোই হাঈবসি বহুভগী দর্শন
 শাস্ত্রগী লমজিং মওনি।

২৪শুবা শক্তম

শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভুগী দর্শণ শাস্ত্রগী শক্তম

ভারতবর্ষগী বনুংদা শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভু ধর্মগী মবমদা যান্না রাং-
 লবা দর্শন শাস্ত্রগী কিরেপ্তা নৌহোনা সৌদোকলহা পুন্নি। মহাক্স
 অসি লাইবু থাজনা লৈ হাঈবা থৌওংগী বেদান্ত স্কুলদা ওহনি মতম

অল্পমকম বরুইবা তমলমই । মহাক্স করিগুবা আইবা পুণ্ডমক
অমুক হনোক্তনা তাকলমদে, অল্পগা ইবন্তু ইরমদে, মপুগী ধর্মগী
ধাজবা পাকলনা মহাকী পুলিলা লাইবু থরাইগা তোডানবগী রাক্ষ
লৈরমদে, শেনমক মীওইবগী পুলিদি লাইমকী ওইবা অমতা ডাই-
রবা শ্রীকৃষ্ণতব চেংনা ধাজরমই । মহাক্স অটভাইতগী ওইবা থরাইগা
লাইগা অনিগী মরুতা লৈবা অল্প ধাজদে, মপুগী শ্রীকৃষ্ণগী অমতা
ওইবা মরিদি হায়না চেংনা লৌরমই মছবু “অশিচটাভেনভেন” অল্পনা
পিরমই । অল্পগা মহাক্স মাধবগী অনিগী ধৌং অল্প ইকাইখুম-
রমই, অল্পগা মরি লৈনরমই । মহাকী ধৌরম চুমই হাঈরমই । মহাক
মকসু মাধবগী ধৌং থরা লৌই । মতাং অসিদা ডাক্তর সুশিলকুমার
মৈত্রনা চৈতন্তগী ধৌংদা রান্না রান্না ইবমই মছদি :—মণ্ড অনিগী
ধৌংদা মথং মনাউ কাইদনা চংথবা ধৌংনি অল্পগা মরম পুণ্ডমক
ধেংন নৈনবগী মরমদা অপুনবা ওইনা চংথবা ধৌংনি, মছগী
য়ান্না হেন্না খংনা চমথোকপা ওয়া ধৌংনি । অল্পনা ডাক্তর সুশিল-
কুমার মৈত্রনা ইবমই ।

শ্রীচৈতন্তনা “মায়া বাদ” বু যারমদে অল্পগা শঙ্করগী “নিগুণ
ব্রহ্ম” গী মণ্ড অল্পসু যারমদে । তাইবং মপুগী মণ্ডদি মশাগী মণ্ডণ
পুণ্ডমক অমতা ওইনা খেয়গা লৈতবা অছবু হাঈবনি, খুদম ওইনা
শ্রীকৃষ্ণবু মী অবা ওইনা খংহল্লি । মতাং অসিদা বরুইবা খেয়বা
মণ্ডদি চৈতন্তনা খাইদগী হেন্না মুণিষগী মবি লৈবসি মশাগা লৈনবনা
হেল্লি, মরম অল্পনা “মাধুর্যাকপ” হাঈনা লৌরগা মরমই । অল্পগা
শেংনা তাকলমই, মছদি :— লাইমক্স মীওটনা লৌরগা মীওইবগী

বৌদ্ধমদা শাস্ত্রমই। মরম অহুনা মশামকপু ত্রীকক্ষমকনি হাঙ্গিনা মরক
 মরক্তা চাংদম উৎলম্মী। অহুগা থরাইগী ওইবা রাখল অহুনা ক্রাধাগী
 শক্তম ওইরমই। লাইবু ফংজগে হাঙ্গিনা হাঙ্গিরিবা পুন্নমক অহু
 'ঐশ্বর্যরূপ' নন্তে "মাধর্যরূপনি" চৈতন্তনা ভাবসি লৌরমই মহুদিং—
 লাইবু থাজবা—রাধা-কৃষ্ণ—লাইবু হুংগিবা—শ্রেম-ভক্তি। অহুগা
 মহাকী শিগ্মশিগ্মদা তাকলমই। ধৌং অসিনা লুগ্গবা পুলি
 অহু "ভক্ত-বৈষ্ণব" হাঙ্গিনা খংই। মখোইনা মত্তম পুন্নমক্তা "ভজন্
 -কিত'ন" হায়না রাধা-কৃষ্ণগী অমক্তা ওইবু শকই অমন্তুং শোল্লি।
 মহাক্রা তোঙান তোঙানবা মত্তুংদা লৈরম্মা পুলি কয়া মুল্লিমগা কোন্ননা
 চিংশিনলমই; অহুগা ব্র'হ্মন অমগী থাক্তা মপোক ওইরক্কা পাউতাক্তা
 কোন্ননা পাউজেল পিরমই। অহুগা মহাকী ধৌং পুন্নমক্তা জাং
 বিজাং খাইরমদে। অহুগা হিন্দুগী ধর্মদা তির্থ চংপী হাঙ্গিবা ধর্ম
 দর্শন অহু চান্না চেংনা তৌরমই মহাকপু "গৌরাক্ষ" হাঙ্গিনন্তু কৌরমই।
 মরমদি মত্তাক অসি অনিরক লুহোংলম্মগা "সৈন্তাস" তৌখিবনি।
 মহাকী চি ১৮ চুন্না পুন্নিদা শ্রীজগবন্ধু দর্শন তৌরগা মক্ষম অহুদা
 মাংখি। অহুগা মহাকী পুল্লিনা মহাকী ময়াস্বা নিত্যাইনন্দগা লোই-
 ননা লাইশোন কবা যেন্তোকলম্মী অহুগা ভারতবর্ষগী অরাং নোংপোকা
 মক্ষম অয়াস্বদা লাইশং কয়গী যুক্ষম হৌদোকলম্মী। চৈতন্তনা হিন্দু
 পুন্নমক শেখিবা মপুগী লাইশোন অসিনা মরম ওইহুনা অপুনবা
 জাতিগী পাঙ্গল লৈগনি হাঙ্গিবসি চেংনা থাজহনলমই। মহাক্রা লাইগী
 মমিং শোন্দুনা মখল মখা কয়গী লাইশোনগী ইশৈ যান্না অঙকপা
 ভারতকী চংনুবকপা ওইনা মশাগী লোলদা ইরমই। মহু পুন্নমক
 ঋষিগী অঙকপা ইশৈ মতোগা চপ মান্ননা লৈরমই। মহুগী খুদমদি

ভুলসি, কবির, ভুকাৰাম, জ্ঞান দেব, একনাথ, মির, নৰ্শি মেহতা, মথোইশিং অসি অকাউবা পুলি ডাক্তনি। অহুগা চৈতন্যগী ধোওন্না য়ায়া ভুমিৰা অচিকপা মৰুমদা লৈয়গা রাখলদনা লাইগী হুংশিবা মিংপোশিং অহু খনবা “জপ” তোঁবা কোই। অহুগা মথোন থোন্না লাউনা শোনবা অহুনা “কিত’ন” কোই। চৈতন্যগী তোঁও অসিদা য়ায়া মৰুওইবা ধোওন্নি মশানা শোঞ্জবা অমন্তুং শকচবা মসিদা মৰুওইনা লমজিং ওইয়মই। মসিনা মীওইবগী পুৰ্ণিনা কৰা নিংলকপা অহু মপানগী খোছোক্তা থোকলকই, মরম অহুনা মতম পুন্নমন্তা লাইশোনগী ইঠৈ শজুনা মশাগী থরাইবু রাখলগা কোয়না লাইগী ওইবা মৰুমদা চিংলিন্দুনা থমই। অহুগা মশাগী চিন্দগী থোকপা লাইগী মিংভবু শৌনবা অহুনা মরম ওইহুনা মীওইবগী পুলি অসি মায়াদগী লান্হোকপা ওমই।

চৈতন্যনা হাজ্জিৰমই লাইগী মিং (নাম) হাজ্জিৰমই অসিনা ভক্তিগী হৌয়ককম মৰুনি। অহুগা শ্রীবিষ্ণুগী মিংলেন লিংশিং অমবু শায়ন কয়া ওইনা ফোংদোকলমই অহুবু “বিষ্ণুসহস্রনাম” হাজ্জিনা খংনৈ। অহুগা “সহস্রনাম” অসি মহাভারতকী শকক পুমনমকী মক ওইয়মই। মথং মথং চংথয়কপা লাইয়মলেনগী লখি অমা ওইনা কলি যুগ (Iron Age) অসিদা চেননবা শেষলমই। কলিগী মন্তুংদা লাইদনা পুমনমকী অমতা ওাইবা মপুনি, অঠৈ লহী অমা লৈত্রে হাজ্জিমা খং-হনলমই। অহুগা মহাভারতকী মতমদা পাওবকী মকোক ধৰ্ম্মৰাজদা ভিখনা তাকখি, মহুনি ধৰ্ম্ম পুমনমন্তগী অথোইবদি “বিষ্ণুসহস্রনাম” না খাইদগী অহেনবনি, মরম অহুনা নাম লিংশিং অমা অসি শোন্না হায়না

তাকখি। অহুগা বেদান্তগী কাংব শঙ্কর, মাধব মথোইসু “বিষ্ণুসহস্রনাম”
 অসিগী রামনা নিংখিনা তাকলম্মী। নাম অসিদা হুনা হুনা শোনবা
 অতৈ অমস্তা তোম্বা অহুবু “অহিংসা যোগ” কোই। ঐথোই মীওইবা
 পুমনমক্সা পোৎ চৈগী মখল মখা কয়গী ওইবা মইহ মশিংনা মীওইবগী
 পুন্নিব স্বর্গগী হুংঙাইবা ফংহনবা ওমলোই, মহাকপু লেপুনা শোনবতনা
 স্বর্গগী হুংঙাইবা ফংহনা ব্রহ্মগী মপোক ওইবা ওমগনি হাঙ্গিবা পাউতাক
 অসি চৈতন্যমহাপ্রভুগী পাউতাকনি। মরম অহুনা মতম পুন্নমক্সা ভজন
 অমন্তুং কির্তননা থৌরম অসিগী লমজিং ওইরমই। মহাকৌ দর্শন শাস্ত্রগী
 মনুদা “দশ মূল-শ্লোক” হাঙ্গিনা খনগৎলমই, মত্বে বেদান্তগী থৌরমগা
 মান্ননা রামনা বেদবু থাজনা যুক্ষম ওইবনি। মহাক্সা হাঙ্গিরম্মী পুমনমক্সী
 মপু ওইবদি “হরি” কোই। মসিতনা সংসারগী হৌরকক্ষম অমন্তুং
 হঞ্জিনকমনি হাঙ্গিবমই। থৌওং অসিদা তক্ষক থোকা অমুক খাইদোকা
 ময়েকশেংনা তাকলম্মী মত্বেদি :— শ্রী, অইশ্বা, বির্গা, যর্গা, বৈরাগ্য
 অমন্তুং জ্ঞান—পুন্নমক্স অসি “হরি” না মপুনি অতৈ পুন্নমক্তি মহাকৌ
 মঙান মশা ডাক্তনি। “হরি” হাঙ্গিবা হুইহে অসি অনিনা পুনবা রাইহিনি,
 মত্বেদি রাধা অমন্তুং কুণ্ড অনিনা অমস্তা ওইত্বেবগী অপুনবা মিং (নাম)
 নি। অহুগা নাকল অমরোমদা উপনিষদকী মাইকৈকা “সত, চিত্ত, অনন্দ”
 অহুম অসি পুন্নগা “হবিনা রাসকী মপু অহুগা “বসিক” হাঙ্গিনা
 খই। অহুগা সংসার অসি শেষগীদমক্স “ময়া-শক্তি” হাঙ্গিনা মশাগী
 ওইবা থরাইবু কাউথোকপদনি। “হরি” গী ওইবা মায়া-শক্তিগী
 তৌবা ওয়া পাক্সল অহুবু “চিত্ত-শক্তি” নত্রগা “সরূপ-শক্তি” হাঙ্গিনা
 খনমই।

চৈতন্যনা মতম পুন্নমক্কা মশা অহু য়ান্না শেংনা শান্নজৈ, অহুবু
 'সুখ সব' হাঙ্গিবা খনৈ। মহাক্কা হাঙ্গিরমই, থরাই (জিব = Soult)
 হাঙ্গিবা অসি মতুগী কাংবুগা অহুমক পুন্নিগি, অহুগা “প্রেম ভক্তিগী
 মতুগা চংছনা লাইগা পুন্নিগে। অহুগা লাইবু হুংগিবা হাঙ্গিবসি
 প্রেমনি, অপাশ্বা (কাম = Lust) নন্তে। কাম (অপাশ্বা) হাঙ্গিবা অসিদি
 অপাশ্বা অহুত কংনিংবনি, অহুগা “প্রেম” হাঙ্গিবা অসিনা লাইডবু
 কংনিংবনি। মরম অহুনা চৈতন্যনা খুদম ওইনা পিরমদা মশা মশাগী
 থরাই অহুগা পুন্নমকী মপুগা অনিগী মরক্তা লৈরিবা মরি অহুদি মৈ
 চাকপদা চাকলিবা মৈ অহুগা মৈডাল অহুগা লৈনবা মবি অহুগা
 চপ মাই। মীওইবা পুন্নিগা লাইডবু মতম পুন্নমক্কা হুংগিবা অহুনা
 পুন্নিগী য়াওন্দা য়াওন্দনবা তোংনবনি। মীওইবনা মশা মশানা
 তৌগে নিংবা পাক্সল পুন্নমক পুন্নমকী মপু অহুনা পিবকপা থৌদানি
 হাঙ্গিবসি কাউরোইদৌবনি। অহুগা মতুগী তৌবা ওহা পাক্সল অহু
 মহাক্কা পিবনি। মতাং অসিদা খব মুন্না নৈনগদবা রাফমদি লাইগী
 ওইবা থৌং, অমতুং হিংচাবগী থৌং অহুগা লৈবা পাক্সল পুন্নমক
 পুন্নমকী অমত্তা ওইবা মপুনা পিব পাক্সলনি, তৌইগুংগুং মান মান
 পাস্বা মতুংইরা পিবনি। মতুগী পাক্সল, হুংডাইবা, হবাউবা, অপেনবা
 অপাশ্বা কংবা, অসিগুংগা মতম খর খবগী ওইবা অসিসু মান মান
 পাস্বগী মতুংইরা অহুম পিবনি। অহুগা মতম পুন্নমক্কা মাংত্রবা
 পুন্নমক অমত্তা ওইনা কংত্রবা অমাংবা লৈত্রবা, হাঙ্গিবদি পোকপা
 শিবা মতম মতমগী লোইনবা লৈত্রবা মকম কংবা ওহগী পাক্সলসু মহাক
 মহাকী লৈত্রবা পাক্সগী মতুংইরা অহুমক হাঙ্গি।

টৈত্তত্তগী দর্শন শাস্ত্রগী ধৌওন্দা ব্রহ্মন্দগা থরাইগা লৈনবা মরি
অহুগী য়েংন-নৈননবা পিরমদে, মহাক্কা লৌরমই, অনি অসিগী থেয়বা -
মরম পিবা অহুগা পিরিবা অহু ময়েক শেংনা তাকপা ওমদবা অহুকা
মতিক নরুবা মরিনি, মসিবু “অচিন্ত-ভেদ-ভেদ” হাঙ্কনা থনমই।

অহুয়া ঐতিহ্য মহাপ্রভুনা দর্শন শাস্ত্রগী মনুদা লৈবা বেদান্তগী
বাবলগা লোইননা মীওইবা পুলিবু লাগা পুথোজুনা ত্রীকৃষ্ণগী
নামতগা লোইমতনা শালবা মতনা মরম ওইতনা মীওইবগী পুলিবু
লাইগী ওইবা পুলিওম লেনবা তৌরমি। মহাক্কা “প্রেম ভক্তি”
“হরে-কৃষ্ণ” “রাধা-কৃষ্ণ” অহুয়া অতেনবা রাই খরদনা লমজিং
পিরম্বা কলি যুগকী অবতাব অমা ওইখি। মতাং অসিদা ঐথোইনা
নিশিংবা য়াই, মত্ছি কলি যুগ যৌরবা মতমদা মুক্তি কংবগী ব্রাহ্মদা
উপনিষদ কী মনুদা ‘কলি সন্তুরন উপনিষদ’ হাঙ্কিবা অন্দা শেংনা
তাকলি :— নারদনা, ব্রহ্মদা লৈশেয়া মতমদা হংখি, -হে ঈশ্বর কলিগী
মতমদা মীওইবা পুলিনা লাইবু কংনবা হোংনবদা অরাবা কয়া খাংতনা
যুগ অতৈত্তত্তগী তৌবা ওয়রোই। মরম অহুনা মথোইনা মতো করম
তৌরগা মুক্তি কংবা ওমগদগে ? হাযনা হংখি। মতম অহুদা লৈশেয়া
ঈশ্বরনা পাউখুম পিখি, মত্ছি ঐহাক্কা বেদগী মনুদা চংতনা লৈগনি,
মরম অহুনা কলিগী ওইবা লাইশোলদা “নাবায়ন” হাঙ্কিবা মিং অসি
শোন্মুনা থরাইগী পাঙ্গল তাপকনি ; অহুগা মথাদা পিদিবা মন্ত
অসিদনা ধৌরম পুত্ৰমক্কা লোইননা শোনবা ওয়া কলিগী অথোইবা
মন্ত ওইগনি।

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে

অন্তরা নাম ভবাতকক অসিতনা কলিগী অথোইবা মন্তনি।
 মন্ত অসিগী পাজল অসি ময়েকী তিনশিরবা অমন্তঃ মন্তগী হৌরকপা
 ইহৌগী শন্দোকপা অর্থদি :— “র” (RA) হাঈবা ময়েক অসিনা
 পুন্নমকী মপু জীনারায়নগী ময়েক নিপাল “অষ্টকশরি” লৈ। অহুগা
 ‘ম’ (MA) অসিনা পুন্নমকী মপু শিবগী হৌরককম ময়েক মডানা
 পুন্দুনা শেখা “পঞ্চকশরি” মন্তনি। অহুগা “রাম” (Rama)
 হাঈবা মন্ত অসিনা ‘হরি’ অমন্তঃ “হর” গী হৌফমনি। অহুগা
 “ক” হাঈবা অসিনা কৃষ্ণগী হৌফম হাঈবদি “পবমঅত্মা” নি।
 অহুগা ‘ত’ অসিনা ত্রিগী হৌফম ‘পবম হংসনি।’ অহুগা মিত্রংগুনা
 লৈত্রবা মন্ত তরা তককনি মসিনা লেপুনা ওল্লবদা বলি যুগকী মীগী
 পুলি অহুদা কংথোকপগী ইহৌ অমা শোইদনা হৌবজুনা “মক্ষ” গী
 লমজিং ওইরকই। মরম অহুনা চৈতন্যনা অসিগুনা মন্ত অসিব
 শক শোন্দুনা মপুগী লৈফম যৌনা চংপা ওমই হাঈবা পাউজেল
 চেল্লমই।

২৫ শুবা শক্তম

সৈব সিধান্ত দর্শন শাস্ত্র।

সৈবগী ধৌওদি লাই লৈবা ধৌওগী বেদান্তগী শন্দোকপদা
 মওং অনি ধৌরা শন্দোকলমই, মন্তদি দর্শন শাস্ত্রগী তমকমশং অহুদা
 তমলহদি রামানুজাগী বিবু নত্রগা পুন্নমকী মপু নারায়ন অসিনা

অরোইবা জিবগী হোরকম অমহুং ধুকমনি হাঈবা অহু যান্না ইকাই খুনা ডাকুনা তম্ভমই। মত্ভগী খুমদি মাধব, বন্ধু, চৈত্তগী স্কুলগা চাংদম্বা যাই। অহুগা লাই লৈ, হাঈনা থাজবা বেদান্তগী থোওং অনিগুবা ওইনা “সৈব সিধান্ত” হারনা ভারতবর্ষগী মখাংবা শক্ততা চংনখি। মসিগী থোওংদা সৈবজম হাঈনা শিবনা অরোইবা থাজবা লাঠিনিং ওইখি, মখোইনা রুদ্র, শিব, শঙ্কর, মহাদেব, হর, ঈশ্বর অম্ভা সৈবিজমনা লোরমই। অহুগা মত্ভ মওং অলমনা লমজিংলং-লমই। মত্ভদি :—(১) খা ভারতকী সৈব-সিধান্ত, (২) হেন্না কনসিনবগী মত্ভো ওইনা “বৈর সৈবিজম” হাঈনা মহিশুরগী মরুমদা অহুগা কর্ণাটক উবা ফাই। (৩) “প্রত্যখিজ্জা” হাঈনা কাশ্মিরদা স্কুল লৈ। সৈবিজম হাঈবা থোওং অসি মরুওইনা শিববু পূজা তোবা শিব নিংবগী থোওংনি। মসি অহানবা ওইনা সূত্র তরানিথোইনা অইবা ওইনা লৈবমত্ভ, মত্ভ (মৈকান্দ) গী শিব জ্ঞান বোধম অহুগা অতোপ্পা অহুনা ‘জ্ঞান সিধায়’ অহুগা “শিব প্রকাশম” অম্ভমনা লৈরমই। অহুগা থোওং অসি ধর্মগী মরুমদি তশেংনা লাইবু লৈ হাঈনা থাজবা থোওং ডাক্তা ওইবমই। মত্ভদা হাঈরমই মায়া নত্রগা প্রকির্তিদা শিবনা কবিসু মতে লৌদে, মহাক্তি প্রলয়না মাংদে অহুগা মওং হোংলোক হোংজিন তৌবদা রাউদে, মহাক্তি লেংদনা লৈ, হাঈরমই। অহুগা মহাক্তি থৌদোক মঙাগী মপুনি, মত্ভদি :— লৈশেংনা, ডাকুনা থম্বা, মাংহনবা, অহুম অসিগী মথক্তা অনি অমা অমুক লৈ মত্ভনা ডাক-পিবা, পেনবিবা মঙা অসি শিবগী শক্তমনি। শিবনা ময়্যগী মথক্তা থৌরম পুয়নমক থোকহনলি মত্ভ শিব তত্ভ হাঈবা মঙা অহুদা শেংনা

তাকলি। থরাই অসি মণ্ড অহম ওইনা হিংই। প্রলয়গী মতমলা
 পৃথিবী অসিগী মজাক লৈত্রবা মকমলা মায়াগী অকা অপুন রাউদনা
 হিংছনা লৈ। মতম অসিদা হিংছনা লৈবা থরাইবু “প্রলয়কাল”
 হাঙ্গীনা কোই। ধৌরম অমন্তু থৌদোক্কা বর বর চাউখলবা মতমলা
 থরাই অসি শেংদনা মণ্ড অহম অহ পুন্না লৈ। হাঙ্গীরিবা মখল
 অহুনা “সাকাল জিব” কোই। অহমন্তুবা মণ্ডনা লাইগী ওইবা
 হাঙ্গীবাদ থরাই অহুনা লাইগী থৌজালগা নররক্কাব মতু “মক”
 ফংলবা মতম অহুনা “বিজ্ঞান কাল” হাঙ্গীবা থরাই অহ ওই। অহুনা
 “সৈব সিধান্ত” গী ধৌরমলা নৈনরমই। মসিগী থৌওলা রাইে থর
 নিরমট মছদিঃ—কারিয়া মার্গ, দশমার্গ সত পুত্র মার্গ, সান মার্গ
 অসিনি। পুন্মক্কা মপুব পুজা ভোবা অহুগী মতে ওইনা চপ চানা
 ইকাই থুরবা অহুবু “কারিয় মার্গ” কোই। অহুগা যান্না হাঙ্গীবা ঠনবা
 মনাই অমণ্ডম লৈরবা লবী অহুনা “দশ মার্গ” কোই। মসিনা
 থরাইবু লাইগী মকম য়োনা পুবি (সলোক)। লাইগী মচা অমণ্ডম
 থবক পুন্মক পাংথোকপা অহুবু “সত পুত্র মার্গ” কোই। মসিনা
 লাইগী মনাক নকশিয়া থমই (সমিপ্য)। অহুগা কথোকপগী মখল
 অমা ওইনা যান্না হুংশি চাওবা লাইবু মকপ অমণ্ডমা খনবা অহুনা
 “সখা ভাব” কোই। মসিদি মশামক লাই অমণ্ডমা লৈত্রবা (সরুপ)
 নি। অহুগা লগি অহুনা লাইবু তশেংনা থাজবা উন্নবা হোংনবা
 অহুনা “সান মার্গ” কোই। মসিদি চুন্না থাজবা অহুতা লমজিবা
 “সাবুয়া” লাইগা পুন্নিব “ভক্তি” গা চেংশিনবা মণ্ডনি। ভারতকি
 বর্নন শাস্ত্রগী থৌওলা লাইবু লৈ হায়না থাজবা থৌওগী শাস্ত্র

পুয়মক্কা ব্রামানুজা অমসুং বল্লভ অনিগী ধৌং অনিব্ লিভি অমস্তা
ওইনা লৌরমই। অহুগা সিধান্তগী ধৌংনা মখল অহমগী লমজি
ওইনা লৌরমই, মজ্জি :—ধর্মগী উৎসব পাংথোকপা, লাইবু থরাইমকা
মান্না জুগিবা, জুঘি অমত্তুনা লাইগী কৃণা ফংজিবা ফাওবা পুলি লেনবা
অমত্তুনা লম্বি অহম আসিদা য়ায়া থাজবা অচেংপা লমজিগী ধৌংনি,
মসিব্ “জিবন মুক্ত” হাজ্জিনা কৌরমই।

মতো অঃম তৌনা ভারতবর্ষগী দর্শন শাস্ত্রগী ওইবা মখল
মখা কয়া ওইবা মনিং লাকঙমদনা লৈরিবা অসিগী মুমফমনা লাই-
মক্কি পাওতাক ওইবা লৈরবা বেদনা ওইরি। বেদ অমসুং বেদান্তগী
মঙালনা পৃথিবীগী মজ্জুদা জুমিংনা মঙাল পিরিবা মথৈ মাংলবোইম্বোবা
লাইগী ওইবা পাওতাকনি।

২৬ শুবা শক্তম

ভক্তিগী অগম্বা বাইশিঃ।

ভক্তি হায়বা অসি পুয়মক্কি মপু ঈশ্বরগী মনাক্তা নকলিন্দুনা
মঙোন্দা তিনশিনবা ওয়বা অচৌবা লম্বিনি। অহুগা ভক্তি অহুগী
মুমফমদি ঈশ্বরবু জুগিবা হাজ্জিবা অসিনা মুমফমনি। মীওইবনা
জুগিবা হায়বা ইহৌ অসি মখল মখা কয়া থোকা বাখলদা পুশিঙ্গি।

মহুদি ইহাদা, ইপাদা, ইপুরোইবদা, ইচাদা, মগী মূপীনা মচিল মনাওলা, অমসুং মপালগী মীওটলা, শা, উচেক্তা অমসুং তোডান তোডান লৈবা মীওনা উবা ওহা অজুওলা লৈবা মুংশিবা খংবা ওমই। অজুগা ইহৌ অজু করম্মা হৌরকপা ইহৌনো কনাগা লৈরিবা মরিনো হাইবদি খংবা ওমবা নৈমকদে। হাইরিবা প্রেম = মুংশিবা অমসুং ভক্তি = মুংশিবিবা অনি অসি থানবা যাদ্ৰবা পুন্নমকী মপু = জগৎকৌ বিশ্বনিকপ মসিবু প্রেম ভক্তি অমসুনা খংগনি। অমসুনা থাদোক্ৰবা যাদ্ৰবা ইহৌ অমসুং ইহেলবু মতমগী লাংনা ফাজিন্দুনা থমই তৌইওমসুং ইহৌ অজুগা ইচেল অজুগা পুমথিং থিংবদি ওমদে, মতম মতমগী ওইনা খর খর ফাজিনবা থাদোকপা অজুতা তৌজবনি। মহুগী খুদমদি য়োংচাবী (magnet) অমগী পাইথোকলক্লিবা ইহৌ (live of force) অজু মীওইবগী মিওনা উবা ওমদে, মহুনা থিংবা যাদ্ৰবা পোল (মক) অমদগী পোল অমদা অহম পাইনছনা চংথিবনি, মহু মীওইবনা ঝোংকা নগ্নবা অজুতবু খংই। মৰ্ত্তো অহম তৌনা মুংশিববু উরিবা পোংশক্তা থাজিনবাদি পুলিগী পাক্ললমা মাংবনা ওইগনি।

ভক্তি অমসুং প্রেম অনি অসি মীওইবগী হকচাং অমসুং থরাই অনিগী লনবা মরিগা অমতনি। মীওইবগী হকচাং পুন্নমক ভক্তনি অজুগা থরাই অছনা প্রেমনি। ভক্ত = থরাই লৈজবদা হকচাংসু লৈজে, মরম অছনা ভক্তগা প্রেমগা থাদোক্ৰবা যাদে, হারবসি অরেপনি। মওং অসিলা ঐখোয়না নিংশিবা যাই মহুদি :—মীওইবনা উবা ওমদ্রবা ঐশ্বরগী শক্তমবু মরক মরুঙা মীওইবগী হকচাং লৌছনা অমুক অমুক অবতার তৌছনা উবদা ঝারিবা প্রেম ভক্তগী ইহৌ (Fountain head) অজুবু জগৎ শিনবা থুনা উহল্লি। খৌও পুন্নমকপু

ভাগবতকি মরুদা রাস কৌরবী মরুদা প্রেম অমরুং ভক্তিনা গোপী
অমরুং কৃষ্ণী শক্তম লোহনা শেনা উংপি ভাকপিরমই। ঐধোয়না
খংগনি মরুদি ভক্তনা প্রেমগী সেবা তৌগনি মতম অরুদা সেবা অরুগী
মও মরুং ইরা প্রেমগী ইহৌহু অগিক অচৌ খেয়গনি। খুদমদি
যুধানবা অরুগী হুপি অমরুং মপুৱাইবা অনিগী মরুভা লৈরিবা মুংশিবগী
ইহৌ অহু য়ায়া খেয়বা অরুনি। পতিপ্রতা ওইবি গৃহিনি অমনা
মপুৱাইববু ঐশ্বরমকনি হায়না ধাজৈ মরুগী মরুংইরা সেবা তোই।
অহুগুহা মকমদা লৈবা প্রেম অরুগা অতৈ মী অমা ওইনা সেবা
তোবা অদুগী ভক্তি প্রেমগা ইহৌ য়ায়া খেয়ৈ। মরৌ অমরু তৌনা
ভক্তগী শক্তম ওইরিবা মীওইবা পুমনমক! অমগা অমগা অমরুং
পুমনমক! অমস্তা ওইবা শক্তমদা উনবা হোৎনরগা মদুদা সেবাসু
অমস্তা ওইবা মওদা তৌরবা মতমদা ভক্তি অমরুং প্রেমনা অমস্তা
ওইনা পুনত্রবা মকম ক্রীতরিগী চরন্দা যৌনা চেনশিনবা ওহা ইহৌ
হৌরকনি।

ভক্তি অমরুং প্রেমবু খংনবা হোৎনবদা অরাইবা খবক নস্তে।
মীওইবা পুলি অসি অমাংবা লৈত্রবা অমরুং অরেক্সা লৈত্রবা মতমগী
ইচেলদা ভাওখদুনা লৈরিবনি। মরম অদুনা মখল মখা করাগী খেয়বা
ইরৈ য়েনরিবনি। মরম অদুনা ভক্তিগী জ্ঞান তানবা হায়বসি
“খম্মোইবু” অমোংপা শেংদোকপা হায়বা অসিনা অহানবা ধৌরমনি।
হাইররিবা থরাইবু অশেংবা মফমদা লৈনবা অমোংপা পুমনমক
শেংদোকপা হাইবা অসিগী লমজিংদা হিন্দু শাস্ত্রগী লমজিংদা চপ চানা
ধাজবগা লেমইননা মথং মনাও কাইদনা চংপা মসিনা খাইদগী ঝাংবা
হিন্দু ধর্মগী লমজিনি।

মীওইবনা মশাবু লাইশানি খন্দুনা কাল অহমগী মত্তমবু খর
কইধোক্তনা অমোং অকাই কয়া শেদোক্তনা অশেংবা মকম মনি
মন্দিরদা ভক্তিমা প্রেমগী মশক লৌদুনা লৈরিবা শ্রীহরিব লেংগিন্দুনা
সেবা কাইদনা তৌরবদা জগৎকী মজল ওইরোইদোবা করিসু লৈতে।
মরমদি অচুগা (সত্য) = সত্য-গুণগী মত্তান্না য়োবা ওমলোইদবা মকম
লৈতে।

মীওইবনা থরাইবু সংসারগী পোৎশক্তগী চিংখোক্তুনা তোডান্না
উনবা হোৎনবদা মরু ওইনা চংবা ধৌরমদি পোৎ খুদিংমকপু মপালগী
ওইবা শক্তম অদুদা মিহৌদবা খেল্লাব লৈত্রবা জ্ঞানগী মপু ওইরিবা
আত্মা অদুত্তবু উরগা ভক্তি অমসুং প্রেমগী থুংফম শ্রীকৃষ্ণ অদুত্তবু
মীহৌবদুনা ভক্তিগী অশেংবা প্রেমগী ইহৌনি। মত্তো অসুম তৌনা
ঈশ্বরবু হেল্লা হেল্লা নুংশিরকপা ওহু অদুবু পারা ভক্তি নত্রগা কংথোকপা
কৌই। ভক্তগী ধৌরম পুমনমক অমত্তগী ওইবা মওদা চংগিন্দে,
পুমনমকপু ঈশ্বরদা য়ৌনবা তকশিল্লি।

মীওইবদা উরিবা মওং কয়াসি লোঠিনা মাংখিনি ধর্মগী থৌওংসু
হোৎদোক্তকমি। লাইরিক কয়াসু শিন্দোকখিনি, লাইশং পুমনমকসু
শিন্দোকখিগনি, লৈপাক অমসুং জাতিশিংসু হোংখিনি, তৌইগুসু
ভক্তি অমসুং প্রেম অনিনা অমত্তা ওইরিবা ঈশ্বরদি হোংবা অমসুং
মাংবা লৈত্রবনি হায়বসি শোইত্রবা রাবমনি।

ভক্তগী মরমদি খেল্লাব অমত্তা লৈতে, নুংগিবা হায়বসি আত্মগী
ওইবা মহৌশানি, মরম অজুনা মকম পুন্নমত্তা মত্তম পুমনমত্তা লোদনা

লৈরবা ঐহরিব উবা ওহা ভক্তগী পুলিদি মীয়ামগী ওইবা মীংয়েদগী
তোঙালা উবনি।

মীওইবনা উনা উনা খংদে, মত্খদি হুংশিবা হায়বসি বনানা
কনাদা হুংশিবনো কদাইদগী হৌরগা কদাইদা চংখিবনো হায়বা মুন্না
খল্লবদা জগং মার্না ওইবা মীংনা উবা অহুনা হুংশিবনি খল্লি। মত্খ
অন্নানবা রাখলনি হায়বসি মতমনা অত্মক তাকলিবনি। মত্খগী
খুদমদি :—ঐনা হুংশিবা শক্তমদি মাংথ্রে অহুগা হুংশিবা অহুগী ইহৌদি
লেদনা অত্ম লৈ। মাংখিবা শক্তম অহুনা তোংহুনা লৈরহা হুংশিবগী
চংকম ওইরহা অহুদি মাংখিদি, মরম অহুনা ইহৌ অহু অত্মক
লৈহৌবনি। খুদম ওইনা ঐখোয় ঈশিংবু লৈফমদা তুংহুনা লৈবা
উবা মতমদা খবা ওমই, লৈকম অহু লৈত্রবা মতমদা ঈশিং অদু মাংবা
নস্তে অতোপ্পা ঈশিং লৈবা মফমদা অদুমক তিনশিনখিবনি। মতৌ
অত্ম ভৌনা আত্মাগা ককচাংগা থাদোকুগবদি আত্মা অদু মাংগবা
নও, ব্রহ্মদা অদুমক পুলিনখি। ত্রিবার্গগী ওইবা অমসুং অপুনবগী
দর্শনা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর অসুন্না শক্তম অত্মগী খোংজেন্দা লেপ্পা
লৈতনা তাউখরিবা মীওইবগী পুলিনি। ভক্তগী মকমদি ইথক ইপোম
লৈতে, চেন্দবা ইপাক্তা হায়বদি ইথক ইপোম লৈতবা মাইকৈনা চুন্না
হোনবা হিনা অতেনবা লহী মাংদনা মপুগী ভাক্তা লাইনা থুংবা ওমই।
ভক্তগী পুলিদি ভক্তিলা অমসুং প্রেমা লমজিংলিগা পুলি ওইবনা
লুমিং কোটি কয়গী মঙালবু ওমজবা পর-ব্রহ্মবু ভক্ত বৈষ্ণবনা উবা
কাজে। অদুগা মতম পুন্নমক্তা অরা অনা লৈত্রবা মফমদা তিনবা
ওমই।

ভক্তশিংনা মহামেবগী আদি ভক্ত ওইবা পরমাত্মগী শক্তমবু খংবা
 ওহনা মতম অহমদা ভক্ত অহুবু পূজাগী শক্তম ওই। ভক্তনা খংই মহুদি
 ব্রহ্মাদগী মঙালগী মশক ওইবা অমসুং কোইরপ কোইবা মকোরহুদি
 কালেন ণাগী হুমিং হুংবা মতমদা ষোকপা হুমিংকী মঙাল কোটি
 কয়গী মঙালনি হায়না লৌই। অহুগুহা মঙাল অহুনা সংসারগী
 মকম খুদিংদা শিনবা খুংনা লৈরিবনি। মহুবু উজবা ভক্তশিংগী পুন্নিংদা
 খাবু উজবল ইংবা অহুগুহা ইংজবনি। অহুগুহা মঙাল অহুবু যোগী-
 শিংনা পরব্রহ্মা সনাতননি হায়না লৌজৈ। অহু ভক্ত বৈষ্ণবশিংদি
 অথোইবা বুদ্ধিনা ভক্তি তৌনা, শ্রীমূর্তিবু নিংজৈ। নিপাগী মশক
 লৌরিবা মঙাল অহুবুদি নিংদে। বেদগী পাউতাক্সা পিরহা ব্রহ্মাগী
 লৈকন্দা ব্রহ্মাসু আত্মাসু পুন্নমক্তা শোরুদে হায়বসি ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা
 খংই। অহুগা লাই অথোইবশিং মুনি অথোইবশিং, মী অথোইবশিংনা
 ব্রহ্মানা বিমুণ্ণা, িবনা আনন্তনা অমদি ধর্মনা পুন্নিং চংবা খুন্নিরিবা
 “অতি কৃষ্ণনি ভক্তগী চান্নবা ভক্তগী মগু ওইবা, মনাই ভক্তবু চানবিগে
 হায়না লৈবা রাসগী মবুঙোনি। প্রেম, রস খংবা শ্রীমতি রাধিকাবু
 খবক্তা লৈহনবা শক্তমনি হায়বা বেদগী জ্ঞান ভক্ত বৈষ্ণবতনা ফংজবা
 ওমই। অহুগুহা প্রেমগী শক্তম অহুতবু ভক্ত বৈষ্ণবশিংনা নিংজৈ।
 অমাং অতা লৈজবা অহানবা পুন্নমক্তগী মহাক্সা অহানবা ওইবা পুন্নমক
 মহাক্সি ইচ্ছাগী মশক ওইবা ওন অহুগুহা চংবা ওমজবা অথোইবা
 ব্রহ্ম ভগবান, অতোপ্পা নিংউবা লৈজবা পুন্নমক্সা পূজা তৌনফম ওইবা
 পাশ্বেম অনিতা পানবা বৈকুন্ঠদা লৈবা গোপগী ফিজৈং শেংপা
 গোপাল ওইবা লক্ষ্মীগী সম্পত্তিনা তিনবা শ্রীমতি রাধাগী মবুঙো

ওইবা ত্রীকৃষ্ণতব্ভ তক্ত বৈষ্ণবনা থন্মোন্ন মনুদা লেংশিন্দুনা পূজা
 তৌজৈ। তক্ত বৈষ্ণব পুমনমরা কৃষ্ণগী অর্থব্ শন্দোরা থংই মদ্দি :—
 “ক—ক” হায়বা অসি (সর্ব্বরাচক) পুমনমক হায়বনি (অদুগা
 নকাবশ্চ মুর্কনস্ আত্মবাচক = জীব) অহিংবা হায়বনি। মরম অদুনা
 পুমনমকি ওইবা ব্রহ্ম = আত্মা ওইবনা কৃষ্ণ কোবনি, হায়বসি তক্ত
 বৈষ্ণবনা মুন্না থংই। অদুগা অমুকস্ অদুগুহা ত্রীকৃষ্ণ অদুগী অংশনা
 বৈকুণ্ঠদা লৈবা পাতোম মরি পানবা বিষ্ণু ভগবান ওইনা বর্শন কংজবা
 ওমই।

কাল অস্তমগী পূজা মতমদা ব্রহ্মাগী মশক ওইবা ত্রীকৃষ্ণগী
 মুর্তিব্ নিংশিংগনি, অহুগা গুরুগী য়াং মখাদা হৃদয় পদ্যাদা মনা
 লিংশি অমা পানবা শাংকাবরবা থ্যাল অহুগী মনুদা লেংশিন্দুনা
 লৈরিবা ত্রীকৃষ্ণব্ভ নিংগনি, অহুগা শঙ্খ, চক্র, গদা, পদ্ম পাঈবা
 মুর্তিব্ ধ্যান তৌগনি। অহুগুহা লক্ষ্মিনা সেবা তৌবিবা ইবুংঙো
 মাব্ ত্রীকৃষ্ণগী শক্তমদা সেবা তৌগনি। গুরু হাইবা অসিগী অশেবা
 শক্তমদি ব্রহ্মানি মবম অহুনা গুরু য়াওবদি লাইবু কংবা ওমদে,
 অহুন্না খনরিবনি। মবম অহুনা তক্ত বৈষ্ণবনা গুরুগী তক্তিদা
 হেন্না থরাই চংলিবনি, অহুগা গুরুগী মরমদা শাস্ত্রনা মখাগী রাইহিং
 অহুন্না পিরমই।

গুরু ব্রহ্মা গুরু বিষ্ণু গুরু দেবো মহেশ্বর :।

গুরু : প্রকৃতি ব্রীশাস্ত্রা গুরু শচন্দোহ নলোরবি : ॥

গুরু বানুশ্চ বরুনো গুরু মাতা পিতা সূহাং।

গুরুয়েব পরং ব্রহ্ম নাস্তি পূজ্যো গুরু পব : ॥

মর্তো অহুয়া পুন্নমকী শক্তনু গুরুনি হায়না পিরমই। মরম
অহুনা গুরুনা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর অহুয়া বিশ্বরূপ ওইনা তাইকলমই।
মৃতম পুন্নমকী ভক্ত বৈষ্ণবনা গুরুদবু মরু ওইনা তোই। জৌই-
জবুং হিন্দু ধর্মগী মরু ওইবা হৌরককম অমহুং মরাই ওইবা অহুগা
অরোইবা শক্তমনি। গুরুগী মণ্ডণবু শ্রীকৃষ্ণনা শান্দিপনিদা গুরু
ওইরগা জগৎনা খাহৌরবা গণজোন হিংচাববু হাংলগা গুরুগী মচা
পুন্নমকী দক্ষিণা ওইনা কংখিবা অসি মীওইবগী পুন্দিদা গুরুগী লমজিং
(গুরু-প্রনামি) তাকপিরমনি। অহুগা শ্রীগুরুবু পেরবা তৌবাদি
দক্ষিণা তৌবনি।

ভক্তগী মকমদদি যাতি বিয়াতি খাইদে, ইচা মীচা খাইদে,
অহিবা পুন্নমকী চপ মায়না হুংশি। হুংশিবা হাইবদি 'প্রেম ভক্তি'
অসিতনা কৃষ্ণগী ফনবা লহিনি। ভক্তনা কৃষ্ণগী নামভবু হুংদা শোনবা
নত্রগা লাওনা শকগা হায়বদি :— (নাম জোপ নত্রগা নাম কিতর্ন)
হায়বনি। কলি যুগকী মরুওইবা ধর্মগী লমজিংদি প্রেম ভক্তি অসিনা
অখোইবা লহীনি। অহুগা হিন্দু শাস্ত্রগী মহুংদা কৃষ্ণগী নামনা মরুনি।
“হবে কৃষ্ণ” হাযবা খোম্বোক অসিনা চংত্রবা মকমদা ধর্মগী য়েকুবা
পুন্নমক উৎ ওইনা মাংখিগনি। মরম অহুনা হরিনাম হাজ্জনা কলি
যুগকী মহা মন্ত্র ওইরিবনি।

আরিয়্য জাতিগী হৌরককম ।

পৃথিবীগী মনুংদা আরিয়্য জাতিনা অহানবা মীওইবগী জাতিনি ।
 পৃথিবীগী অখং অইহে কয়ানা অয়েংপা লৈত্তনা য়ানরবা বেদনা শাখিনি ।
 হায়রিবা বেদ অছগী অহৌবা বেদগী হৌকম নজগা পোককম ভাষড-
 বর্ষনি । মতম অকরুবা খংদ্রবা বেদগী মনুংদা যুগ মরিনা মথং মথং
 লৈরকপা মত্তমগী মত্তং ইয়া লৈশেয়া মতমদগী লেপুনা চংথরক্লিবা
 আরিয়্য জাতিনি । পাকথোক চাঙথোকখিবা অমত্তং হৌজিক মতম
 কলি যুগ অসি ফাওবদা চংথরক্লিবা শাগৈ—জাতি অমত্তং নিংথৌরোল
 পরেংগী মতম অমত্তং মমিং মত্তগী লৈফম লম তোঙান তোঙানবা
 জারতবর্ষগী লৈবাক মচা পুন্নমক মখাদা গিরিবা অসিনি ।

জগৎকী অহানবা ব্রহ্ম

পুন্নমকী অহৌবা মতমদা (প্রলয়) গী মনুংদা জগৎ অসিদা
 পৃথি অমত্তং অহাংবা অতিয়া লৈরমদে । অল্পগী মপান নাইএবা ঈপাক
 অমা লৈবমট । ‘মসি ব্রহ্ম পুবাংদা অমুক হায়রমট ছুংিং কোটিগী
 মঙাল ওইনা লৈবমট হাট । মতম অহুদা ঈপাক অল্পগী মদ্বাইদা লিনগী
 নিংথৌ আনন্তনা ফাঙগেলকুনা চাংদগিঃতাই লৈত্রবা অশাংবা মশা
 অছুজা ঈঈডি কোন্সুনা নিংথিরবা শিঙ্গাসোন অমা শেয়ে, মনি কয়ানা
 লৈত্তেলবা মকোকশিং অহুনা শেকপিন (পে) ওইনা খন্দুনা

কাণ্ডগলক্রে । নিখিলা শেমজরবা শিকাগোন অহুগী মরাইবা পুন্নমকী
 মপু ত্রীবিষ্ণুনা চেপ্পগা লক্ষ্মী দেবীনা থোংল ভৌতুনা লৈশেশ্বরী মন্ডল
 জাইতুনা লৈখি । মন্ডল অহুমন্তা জুয়বা খোঞ্জেলনা “ও” হায়না
 থোক্তমই । হায়রিবা মন্ডল অহুমন্তা ত্রীবিষ্ণুগী মিৎ পাংখোকলমই ।
 অহুগী মতমগা মান্না খোইদো (নাতি) দগী থহাল অমা হোংলজুনা
 থহাল অহুগী মন্তুনা পুন্নমকী মপু ত্রক্ষা লেংলিন্দুনা (কমতুনা) লৈ ।
 মন্ডল অহুনা ত্রীবিষ্ণুনা মান্না হুংশিরবা খোঞ্জেরা ত্রক্ষাদা হায়রকই :—
 হে ত্রক্ষা মপু ফারবা থহালগী মন্তুনা লৈরিবা অরাংপা লৈজবা
 নহাক্সা লৈশেশ্বা ভারে মরম অহুনা নহাক্সা পৃথিবী অমা শেলো ।
 হে ত্রক্ষা নহাক্সা লৈশেশ্বা মন্ডলনা ঐনা নগী নজ্জং পাংগনি । রেউ
 অহোবা, মরাই, অরোইবা অহুনা লৈরিবা (চক্ষ) অসিদা ঐনা
 নগীদমন্তা অরাংপা লৈতনবা পিগনি, অহুনা ত্রীবিষ্ণুনা ত্রক্ষাদা
 লিগখি । অহুনা বিষ্ণুগী পাতিতাক হেক লোইবনা অকিবগী মশক
 কমা নোং হুংলিং হোরকখি, মছ পুন্নমক ত্রক্ষানা কাজিনথে, (যোংলিথে)
 মন্তুনা বিষ্ণুগী রাখং কংবনা থহাল অহুগী মন্তুনা হায়বদি, থরাইগী
 মন্তুনা চংথে, অহুগা মরোল অহুম শেমথে । অহানবদা লাইরৈপাক
 (শোরারেন = ত্রক্ষলোক) অনিগুবদা পৃথিবী (লৈপাক = ভূমী)
 অহুমন্তবদা অহাবো (অতিয়া = আকাশ) অহুনা মরোল অহুম অসি
 শেমখি । ত্রক্ষানা মরোল অসি শেমবা মন্তুনা মখল মখা কয়াগী
 শেমতুনা পুথোকপনা অরুবা থোরম ওইখি । অহানবদা মহাক্সা উ, রা
 পুন্নমক শেমখি, মথংলা শা, বন, মখল মখা কয়াগী তিল কাং শেমখি,
 মথংলা মখল মখা কয়া হৈ, লৈনচিংবা মলিং লাকঙমদনা শেমখি ।

মতুংদা পুন্নমক অহুগী মরি লৈনহনবা হায়বনি, অমগা অমগা শোফবগী
রাখল (জ্ঞান) পাখিশিংগী, অহুগা শা, ডাগী অমহুং তিন, কাং,
মহাউ, মনম পুন্নমক লোইনা শেয়ে। অহুগা পুন্নমক অহুগী পাজল
নিখিলা হাপ্পে।

মতুংদা ব্রহ্মানা কোয়না বেলক্রে, মতম অহুগা শেমগ্রবা পোং
পুন্নমক লোয়না মপুং কানা লৈয়ে, অরাংপা লৈয়ে। অহুগা মতুং
অসিদদি ডাইবং মী শেফগী রাখল তৌই। মতম অহুগা লাইগী হায়বদি
ঈশ্বরগী শক্তমবু মমিং উইশিন্দুনা অচেংপা রাখল খনখি। মতম
অহুমক্তদা ত্রীবিয়ুনা ব্রহ্মাদা হায় পৃথিবী অসি লেপ্তনা চতুনা লৈগনি,
অহুগা মতুবু শেফগী পাজল অহু অহুমক পিগনি, মরম অহুনা মী
শেফিবা অহুগা লোইনবা অহুমক অমনা অমবু মতেং পাংগনি
হায়খি। মতুগী ধোরমগী অশস্থা রাইহদি :—ব্রহ্মানা লৈশেফা অহু
লেপ্তনা চংলিবা পৃথি অমহুং জগৎ পুহসি শেমগ্রবা ডাইবং মীশিংনা
যজ্ঞ তৌহুনা লাইশিংবু পেলহনবা লাইশিংনা অমুক নোংনা চিংবা
মনা মশিং জীবগী চান থরুবা পিবা মতুনা মরম ওইহুনা পোংশিং
অহুনা “হবি” ওইহুনা ব্রহ্মাদা পেলহনবা অমুম লৈহুনা (চক্র)
লৈগনি হায়না ব্রহ্মাদা তাকপিরে।

মতুংদা ব্রহ্মানা মশাদগী ভূপা অমা অমহুং ছুপি অমা
অহুগা মশামকপু শরুক অনি থোকা খাইদোকখি। ভূপাগী শক্তম
ওইরিবা অহুনা “মহু” হায়না কোথ্রে, অহুগা ভূপী অহুনা শতরুপ
হায়না কোথি। মমিং অনি অসিগী শন্দোকপা অর্থদি “মহু” হায়বদি
খাইদগী হেয়া হৈ শিংবা হায়বনি। অহুগা শতরুপগী অর্থনা মমাই
চামা পানবা হায়বনি। অহুগা সংসারগী অহৌবা ইটেল অসি চেস্তরকই।

ব্রহ্মানা পৃথিবী শেম্বা মতুংদা স্বর্গদগী লাইশিনা ভাষোক্তবা
 হিংচাবা কাংবনা পৃথিবীনা কুমধরকুনা মীওইবগী গর্ভদা চংকুনা পোক্তয়ে।
 মরুম অতুনা হিংচাবগী মশিংনা নোংম নোংমগী তেনগংলকুনা পৃথিবী
 ইমা অসি ঋংবা ওমলক্কে। মখোয়গী লমচং-শাক্তং অতুনা জীব
 পুন্নমক ঋংবা ওমক্কে। ব্রহ্মানা শেমথিবা ব্রাহ্মন, ক্ষেত্রি, বৈশ্য, শুদ্র
 অতু পুন্নমক মাগী মাগী মথো তৌতুনা ঘনবীগী মখোম পুন্না অমন্তং
 হৈ, লৈ পুন্নমক ঋংগে। মতম অতুনা ঋংবা ওমলক্কে পৃথিবীনা
 ব্রহ্মাগী মফমদা তেলকুনা কপলরে, মতুংদা ব্রহ্মানা হংলকপদা পৃথিবীনা
 রারোল পুন্না জমথি। মতম অতুনা পুন্নমক ঋংলবা (অন্তর্যামি)
 ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, প্রজাপতি, অসিনা অমন্তা ওইনা পুন্নিবা স্বায়ত্ত
 (ব্রহ্ম) না পৃথিবী ইমাদা তাকপি মতুদি :—পৃথিবী নংনা লাকপা
 অসি ঐনা হান্না ঋংলবনি ; মরুম অতুনা লাইয়াম পুন্নমকপু মাগী
 মাগী ধোনা পিতুনা মন্তলোকি মন্তুংলা মীওইবগী পুন্নি মরুতা পোক্তুনা
 (আবতার—Incarnation) পুন্নমক অতু কোরুবা তৌরগনি, অমুক
 হন্তো করিমন্তা চিংনরগতু হায়না তাকপিতুনা, পৃথিবী অমুক হন্তকই।

মতুংদা ইলুনা লাইয়াম পুন্নমক রাতানরবা মতুংদা মথং মথং
 অবতার তৌরকই। আবতারগী শন্দোকথিবা পুন্নমক অমুক্তা ওইনা
 ঋংবনি ওইখোক্তে, তৌইওমন্তং চংধরক্কেবা মথং মনাও কাইদনা ব্রহ্মাগী
 মপুন্নিংদগী পোকথিবা মশিং তরুক্রি :—মরীচি, আত্রি, অজিরা, পুলস্ত্য,
 পুলহ অমন্তং ত্রুতুনি।

মরীচিনা কশাপ পোকই, মন্তোন্দগী মীরোল মথং মথং শান্দোকথি।
 অতুগা ব্রহ্মাগী খুবীদগী দক্ষ পোকই। দক্ষ অসিগী মচাতুপি ওমাতুংমদোই

পোকই। মথোর অহুগী ধারা মলিং লাকডমদনা শলোকখি। অহুগী
 মথং মথং আবতার তোরকপনা দক্ষ প্রজাপতিনা নিংখো ওইরে। অহুগী
 ব্রহ্মাগী ওইখংবা খুবীদগী থোকপা প্রপুতি হায়বি অসিনা দক্ষগী ভায়া
 ওইখি। বক্ষগী মচা মুপি য়াঐ অহুগী মমুংদা তরানা ধর্মদা, কুস্তরেন্না
 চন্দ্রমাদা, তরালমদোইনা কাম্পপতা কংখি। অহুগা ব্রহ্মাগী থম্মায়দগী
 থোকখিবা ভুগুগী মচা শুক্রনি। অহুগা ব্রহ্মানা মমুংদা মীওইবা
 শলোকহনখিবনা মীওইবব “মানব” কোই। মমুগী মচা ইলা হায়বা
 অসিনা পুরুবা পোকই। উবশীগী গর্ভদগী পুরুবাগী মচা আয় পোকই
 অহুগা আয়ুগী মচা সূর্ভদা নাক্ষত্র পোকই। অহুগা নাক্ষত্রিক মচা
 তরু পোকখি, মমুগী মমুংদা যযাতি হাইবা অসিনা পৃথিবীগী নিংখোরেল
 ওইখি। যযাতিনা দেবযানি অমসুং শর্মিষ্টা কোবী মুগী অনি লোখি।
 দেবযানি অসি সূত্রাচায়াগী মচানুপিনি। অহুগা সূত্রাচায়া অসি ভুগুগী
 শাগৈনি। শর্মিষ্টাগী মচা অহম পোকই, মমুগী মমুংদা পুক অমনি।
 অহাবা কযা খালুরবা পুরুদা মপা যযাতিনা নিংখো খুস্তম পিরমই।
 পুরুগী শাগৈদা পুরুদা মচা অহম পোকই, মমুগী মমুংদা প্রবীর হায়বা
 অসিগী সূরসেনগী গর্ভদা মনসুং কোবা মচা অমা পোকই। মহাক
 অসি লাইমকা মান্না কজবা কনইবা পৃথিবীগী মপু অমা ওইরমই।
 অদুগা পুরুগী অহমসুবা মচা রৌদ্রস্বগী মচা ময়াম অমা মিশ্রকেশি
 কোবী জগোই শাবী অমগী গর্ভদা শলোকখি। ময়াম অদুগী মমুংদগী
 অনগভান্ন (অনা ধৃষ্টি) অসিনা মতম কুইনা পানখি। অনাধৃষ্টিগী
 মচা অমা পোকই, মমিং মতিনার কোই। মতিনারগী মচা মরি
 পোকখি। মথোরগী মমুংদা তসু হায়বা অসিনা পুরু শাগৈগী ইকাই-
 খুম্বা গাকখি। অদগা তসুগী মচা ঈলিনগী মচা বসন্তরীগী গর্ভদা

মহা পোকখি, মরুগী মরুংদা হুংসুত্ত নিংথোগী মচা লক্ষনা কোবিগী
গর্ভদা জনমেজয় কোবা অমা, অদুগা শকুন্তলাগী গর্ভদা ভারত কোবা
অমগা, মচা অনি পোকখি। হায়রিবা ভারত অসিগী শাটগেগী
ভারতবর্ষগী ভারত বংশ (শাটগে) হায়না লৈরক্লিবনি।

ভারত শাটগে

শকুন্তলাগী মচা ভারতনা পৃথিবীগী মিংথোরেল ওইদুনা চহি করা
পাল্লগা “গোবিন্দত” কোবা অখমেধ যজ্ঞ জাং অমা ভৌরমই। মহাকী
রানি অহুমদা মচানিগা মাপল পোকই, মরু মগুন লৈতে হায়না মপানা
ধৌশাবিদে হায়না মমাশিংনা লোইনা মাংহনখি। মতম অদুলা ভারতনা
অচোবা যজ্ঞ করা তৌদনা মহর্ষি ভারতদ্বাজগী ধৌজান্দগী “ভুমন্তু”
কোবা মচা অমা পোমখি। মরুংদা ভুমন্তুগী মচা পুস্কারানগী গর্ভদা
তরুক পোকখি, মরুগী মরুংদা হুহোত্র হায়বা মচা অহুনা নিংথো ওইখি।
নিংথো হুহোত্রনা সমুজনা কোইলিনলিবা পৃথিবী অসিগী অমতা ওইবা
মপু ওইখি। মহাকী রাজসুয় অমসুং অখমেধ যজ্ঞ মপুং কানা তৌখি,
অহুগী মরুংদা ঈক্ষাকুগী মচা মহাকী মহারানি। অহুগী গর্ভদা হুহোত্রাগী
মচা অহুম পোকখি, মথোয়গী মমিং মথংশিংনা অজমীঢ়, হুমীঢ়,
পুরুমীঢ় অসিনি। আজমীঢ় হায়বা অহল অসিনা মাগী হুপি অহুমদা
মচা তরুক পোকখি। বুমীগী গর্ভদা ধৃক, নীলীগী গর্ভদা হুংসুত্ত অমদি
পরমোষ্ঠি, কেশিনীগী গর্ভদা জহ্ন, জল, অহুগা রুপিন অসিনি মথোয়
অসিনা নোংপোক, নোংচুপ, খা, রাং লোইনা শনোকখি। অদুগা

মদুগী মনুদা পঞ্চালদা লৈয়িবা অসিনা হুয়ন্ত অমন্তু পৰমোত্তীনী
 মচা মন্তুনি। অতুগা কুশিকলিং অসিনা কুহুগী ধারানি। অতুগা
 জল অমন্তু রূপিন অসিদগী ধুক হায়বা অসিনা অহল ওইবনা মানা
 নিংথো ওইহোৱে। অতুগা মনাও অনি অতু নোংপোক পাংনা চংথে।
 ধুক নিংথোনা সংবন পোকই। মতুদা সংবন সিদ্ধ তুৱেলনী মপালদা
 ভৱতকী শাগৈ পুন্নমক চহি কৰা লৈখি, মৈদা বশিষ্ট মুনিনা সংবনবু
 মহাকি শিবা ওইনা ভৱতকী ৰাজধানিদা নিংথো খুত্তম ফংহনলি।
 মতুদা সূৰ্য্যগী মচানুপি ভপতীগী গৰ্ভদা সংবনগী মচা নুপা কুৰু
 পোকই। হায়রিবা কুৰু অসিনা নিংথো ওইখি। মহাক্সা কৰা ভোপ
 তৌৱস্থা মকম অতুবু 'কুবক্ষেত্ৰ' হায়না অচোবা তিৰ্থ অমা ওইনা
 ফাওরিবা অসিনি। মতুদা কুকগী বাহিনি কোবী মহাৱানিদা মচা
 মন্তা পোকই। অতুগী মনুদা অহল অশ্ববান হায়বা অসিনা মচানিপা
 নিপাল পোকই। মতুগী খাঠগী অহল পৰিকংকি মচা তৱেং পোকই।
 মতুগী মনুদা জনমেজয়না অহলনি। অমক জনমেজয়গী মচা নিপাল
 পোকই। পুন্নমক অতুগী অহল ধৃতবাস্তুন্য নিংথো ওইৱে, মাগী মচা
 ভৱামাথোই পোকই। হায়রিবা অসিগী মনুদা মাংলন্তুবা প্ৰতিপ
 হায়বা অসিনা নিংথো ওইখি। মাগী মচানিপা অতম পোকখি।
 মখোৱ অতমগী মনুদা শাস্ত্ৰনুনা অনিশুবনি, মহাক্সা নিংথো ওইখি।

শাস্ত্ৰনু মহাক্সা অঙ্কপা মন্তু লৈয়মই মছদি মহাক্সা অহল
 ওইবা হায়বদি হনুৱবা খুদিংমক মহাক্সি মখুংনা নানবদা, যোৱ পিবদা
 খুদিঙা অহল অতু পাং মচা ওইখি। মতুগী ধোদোক অতুদগী শাস্ত্ৰনু
 হায়না খনবনি। শাস্ত্ৰনুগী মচা দেবত্ৰড হায়নু গজাগী গৰ্ভদা পোকপাতি

অহুগা দেবত্রত (ভীষক) মশামহা যপাগী পেল্লাবা সত্যবতিবু মপা
 নিংথো শান্তব্রগা লুহোংখি। সত্যবতিগী গর্ভদা ব্যাস অসি পোকখিবনি
 মপাদি পরাস্বর মুনিনি। মহুগী মরম মথক্লা হায়ত্রো। অমুক সত্যবতিগী
 গর্ভদা শান্তব্রগী মচা নিপা অনি পোকখি মহুদ :—চিত্রাঙ্গদা, অমসুং
 বীচিহ্ন বীর্ঘ্য অসিনি। চিত্রাঙ্গদদি, গন্ধর্বগী মথুতা মাংথো মনাও
 বীচিহ্নবীর্ঘ্যনা নিংথো ওইরে। বীচিহ্ন বীর্ঘ্যনা কাশিগী মচাহুপি অনি
 অথিকা, অমসুং অস্থালিকা অনিবু লুহোংথনা লৌরমই, অহুবু নিংথো
 অসি মচা অমতা ধনমদনা শিখি। [মতম অহুদা মমা সত্যবতিনা ব্যাসপু
 ১৪ কৌরগা মরো অথিকা অমসুং অস্থালিকাদা ব্যাসমক্খি মচা ধার অহম
 নিরমই।] অহানবনা ধৃতবাহু, অমসুং অনিশুবনা পাণ্ডু অহমশুবনা
 বীহুর তোইশুবসুং বীহুর অসিদি অথিকাগী মনাই হুপিদা পিরম্বনি।

দ্বাপুর যুগকী মতুং

ভারত হায়না খনরবা শকুন্তলাগী গর্ভদা দুস্মন্ত নিংথোগী মচা
 মহাকী মমিদগী ভারতবর্ষ হায়না খনগ্রবা লৈবাক অসিদা কলি
 যুগকি অগোবা ওইনা মহাভাবতকী মতুংদা লেমগোবা আরিয়ান জাতি
 অসি মথগ মবি থোকা খাইদোক্কাই মহুদি :—পুক যত্, ভারত,
 ত্রিভুসু, মরি অসিনি। মসি মথক্লা লৈশেমলোন্দগী শাগৈ মথং
 মথং পিথিবা অহুগী মশানি। মথোয় অহুগী মমিদগী হোংথরকপা
 কক, পঞ্চাল, কোসল, সুবসেন, অসুয়া খংখি। মসিগী মমুংদা হার্তবদি
 হিন্দু আদিয়ান অসিগী মমুংদা ধর্মগী মবমদা মহাবিব অমসুং গৌতম

বুদ্ধ হায়না অকাওবা বেদগী ধৌরমদা খর খেলনা লুচিংবা হৌরকই
মতম অসি খুটগী মমাং সেধুরি তকক অত্ৰাইনি। মহাবিরনা লম-
জিংবিরনা অত্ৰবু জৈনিজম হায়না খংনৈ। অত্ৰগা গৌতমনা লমজিংলখা
অত্ৰবুনা বুদ্ধিজম হায়না খংনৈ। গৌতম বুদ্ধগী ধর্ম অসিনা জৈন
ধর্মদগী পাকথোকপা হেনখি।

খুটগী মমাং সেধুরি তকককি অহানবা তংখাই অত্ৰাইনা শরুক
তরাসকক থোকনা খাইদোকগা ময়াম অত্ৰনা পুরহনা ভাবতবর্গী
অপুনবা শত্ৰু অমা ওইরমই। মগধ লৈপাক অসিনা বিমবিসারা
হায়বা নিংথো অমা পাল্লমই। মহাক অসি খুটগী মমাং চহি চাতরুককি
মমাং অত্ৰাইদা মথং মথং চংখরকপা শাগৈ শৈশুনাগাগী মচাশিংনি।

বিমবিসারা নিংথোনা পোকপা অজাটসক্রনি। অত্ৰগী মতুংদা
অজাটসক্রগী শাগৈ নিংথো মরি মপুং ফানা চংথখি মতুংদা মহাক
শিববা মতুংদা মগী মচা উদয়ান নত্রগা উদরা হায়বা অত্ৰনা নিংথো
ওইখি। মতুংদা নন্দিববধনা অমসুং মহানন্দিনা পাল্লি। মতুংদা নিংথো
তবাগী মতুংদা মহাপদমানন্দনা পাল্লি। মহাকী মচা নিপালনা য়ায়া
নিংথিনা পুলা মথং মথং লৈবাক ডাকলমই। মহাকী অরোইবা শরুক
ত্রিকী নিংথো আলেকজেন্দরনা ভারত। লান্দারকখি।

আলেকজেন্দরবু মাউরিয়া শাগৈগী চন্দ্রগুপ্তনা মকম পুরমক জয়
ভৌখেলকুনা মগী মপাল্ল হন্থহনখি। মতম অত্ৰদা পঞ্জাব ষ্টেটনা
আলেকজেন্দর শিবদা ইন্দুস মনিং তহা লৈবাক ওটার, হায়না
লাওখোকখি নিংথোবেল চন্দ্রগুপ্ত মাউরিয়া হায়বসি স্তুত্রনি। মহাক
অসি মমাংগী মাইকৈদা লৌচন স্তুত্রনি হায়বনি, অত্ৰবু বুদ্ধগী খৌবমনা
মহাক অসি অশেংবা ক্ষেত্রিনি হায়বা প্রেমানগা কোন্ননা পুখোকতুনা

মহাক অসি অশোকা কেরি মচা অমা ওইখি। চন্দ্রগুপ্তনা পুন্নমকি মপু ওইখি। গ্রিকি কাবু পুন্নমকপু নমখখি, মহাক্রা আলেকজেন্দর শিখিবগা ভারতবর্ষী হৈলিংবগী মকোক ওইনা থবক পুবা ওয়া কৌরগা মডেং পাংনবা থিখি। মতম অতুদা ব্রাহ্মন মমিংনা চানকা নত্রগা কোতিলা কোবা অতুদা মগী মডেং পাংখি। মতম অসি খুটুগী মমাং ৩২১ দনি। মতম অতুদা অরাং ভারত, চামিল, মহিস্তর, শৌরাস্ত্র, কাথিরার মগী মখাদা লৈরমই। চন্দ্রগুপ্তগী মতমদা পসিয়ারাগী আসাম, মনিপুর, ব্রহ্মদেশ অতুদা খা থংবদা খা ভারত অমসুং মহিস্তর কাওবা শন্দোরা লৈরমই।

চন্দ্রগুপ্তনা শিরবদা মগী মচা বিন্দুসারনা নিংখো ওইখি। মতম অসিদা সিরিয়া অমসুং ইজিপ্তকি নিংখোনা ই-পাও চংনবা মী (ambassador) বিন্দুসরাগী রারেল সভাদা থারকই। মতুংদা মহাকি মচা অশোকনা জিংখো ওই। মতম অসি খুটুগী মমাং চহি ২৭৩ দনি।

নিংখোবেল আশোককি মতমদা ভারতবর্ষী মনুংদা আরিয়ান হায়না খংনরবা পুন্নমকগী অহানবা জাতি লাইশিংমকি শাগৈ ওইরিবা হিন্দু পুন্নমকি মশেক মডাল পুন্নমক পৃথিবীদা শন্দোকখি। মতম অতুদা তোখিবা পুন্নমক ইন্দসকি অহানবা চাওখং খোখোং (Indus Civilization) হায়বা আরিবা ইতিহাস রেলগা খংগনি। আশোককি মতুংদা সত্যবহনা অমসুং সাকাশ হায়বা শাগৈ অনি চংখরকই। মতুংদা গুপ্ত শাগৈনা সাকাশগী মখাদা লৈবা পুন্নমকী মায়রোক্তা চংখরকই। মতুংদা অতুমতুবা চন্দ্রগুপ্তনা অমুক পাল্লো। মসিবু গুপ্ত হায়রগা মতম অসি খংখি। মতম খর পাল্লরগা এঃ ডিঃ ৩২০ দা

মচা হুপা সমুদ্রগুপ্তনা পালে। সমুদ্রগুপ্ত অসি খাইবগী চাওবা লৈবাক
ভাকপা অমা খাইবগী ভারতবর্ষগী অমনি। মহাকী মচা রামই।
তোইগুপ্তঃ অনিস্তবা চন্দ্রগুপ্তবু মহাকী খল্লগা শিলৈ। চন্দ্রগুপ্ত
অনিস্তবা বিক্রামাদিত্য অসি সেঃ ৩৭৫ এঃ দিঃ দা নিংথো রামগুপ্ত
হারনা কোরমই। মথংদা মাগী মচা কুমারগুপ্ত হারবা অহুদা এঃ ডিঃ
৩৭১ দা শিলৈ। মানা চহি ৪৩ লৈবাক ভাক্রমই। কুমারগুপ্তগী মচা
স্কান্দগুপ্তনা অমুক লৌহোথি।

ভারতবর্ষগী নিংথোগী ইতিহাস ওইবা ধৌদোক পুন্নমকী মনুন্দা
অথংবা বুগ কলিগী মতমদা মহাবীর অমন্তুং গৌতমগী মথাদা মথং
মথং পাল্লকপদা নিংথৌরেল আশোক অমন্তুং গুপ্তগী নিংথৌলিংনা রান্না
মক ওইবা ধৌদোক ভৌরমই। অহুগা গুপ্ত শাগৈগী অমন্তুং হর্ববর্দ্ধনা
পাল্লকপগী ইতিহাসতি ময়েকশেংনা অরিবা ইতিহাস ভবা কাংবুনা
খংবা ওমগনি।

হিন্দু নিংথৌলিংগী মথক্তা মুসলমান জাতিনা লান্দারকপা মতম
সেধুরি তরানিথৌই এঃ ডিঃ দা মহমদ গজনি অমনি। মহমদ বোরি
মুসলিম লান্দাবা হুপানি, হিন্দুগী মানবা লমজিলককা য়েকবনি।
মথোরগী মতুংদা ভারত অসি মোগোল কাংবুনা পাইশিনথি, মতম অহুদা
হিন্দুগী অপুনবা শক্তম লৈতবনা হিন্দু নিংথৌ পুন্নমক মাইথিথি,
অমন্তুং অরাবা মতম খর লেনথি। মতম অহুবু মুসলিমগী মতম
(Muslim period) হারনা খংনৈ। হাররিবা মতম অহুদা মখল
মথা কয়া ইতিহাসকী মনুন্দা ধৌদোক কয়া ময়েক শেংনা লৈরি।
খুই ১৬৫৪ জুলাই ২১ দা উরদজেবনা অহুমলকগুবা নিংথৌ খুব

পায়খি। মতম অতুদা নিংখো শিবাজি যান্না ধোনা কবা মজুতবাকী-
কমজুত। মশা পুন্নমক কংখোকখিবা ভারত ইমারী অশেংবা মচা অম্মা
ওইখি।

মজুতনা নোংচুপ ইউরোপকী জাতিনা ভারতবর্ষদা এঃ ডিঃ ১৪৯৭ দা
খুলেখি। অহুগা এঃ ডিঃ ১৫১০ দা গুয়া দা লম কংসদুনা মথং মথং
শন্দোকখি। অহুগা ১৫৯৯ দা ব্রিটিশ ইষ্ট ইন্ডিয়া কম্পানি হায়না
মমিং খোন্দুনা ললোয়া কাংবু শাদুনা ভারতবর্ষগী মজুতনা লৈবা হিন্দুগী
অর্চোবা লাইনাগী মজিক চবা হৌখি। মুসলিম পেরিয়েং হায়বা অসি
চহি ২৯১ গী মতমগী হানি অদুগী মজুতনা ব্রিটিশকি মতম হৌরমই।
ব্রিটিশনা মতম শাংনা ভারত পুন্নমকপু পাইশিন্দুনা মখোইগী মখাদা
খমখি। মজুত জাহুরান্নি তাং ১—১৮৮৬ তা বন্দা পুন্নমক লৌশিনখি।
মজুতনা বন্দা দেশ পুন্নমককি মপু ওইখি। মতম অদুগা ভারতবর্ষগী
মীয়ামগী সভা অম্মা শেখা হৌখি। মদুগী মমিং ভাবত জাতিগী
সভা (Indian Association) হায়না খোনখি, মত হৌদোকপা
মীগী মিদি বাব সুবেন্দ্রনাথ বেনজিনি। অদুগী মজুতনা খুষ্টাব ১৮৭৭
সুবেদা বাজনিতিগী দল ওইনা আইন পাশ তৌখি। হায়রিবা দল অসি
ইন্ডিয়ান নেশনেল কংগ্রেস হায়না অদুম খনত্রে।

ভারতবর্ষ অসি মতম কুইনা ব্রিটিশকি মখাদা মীনা*গুয়া লৈববা
মজুতনা ভারত মচা পুন্নমকনা মনি*তুখা লৈপাক অমগীদমজুত অদিংসাগী
লান্দুয়াল মখল মখা কয়াগী আন্দোলন কবা মচাবা গাফিগী লুচিং
মখাদা শোকবকখি। মতম অদুগী। হৌদোক কবাদা ভারত মচা
কবা মশিং লাকঙমদনা ব্রিটিশকি খুংলাই পাইবা লান্দুগী শাম্পোং
ওইখি। অহুগুয়া তমখিহা মীহাং অহুনা হিন্দু কয়াবু শা হাংপুগুয়া

হাংবি। মরুওইবা মরুমগী লানকমদা ব্রিটিশ ঐতিহ্যনা খু: ১৯৪৭

আমষ্টিকি তাং ১৪ গী আখোবা অহিন্দা ভারত নিতবর্গী মুহি
তোহুনা ব্রিটিশনা ভারতপু ধাংকোখি। হাররিবা মতম অহুদগী মরুওইবা

ভারতবর্ষগী মরুওইবা খোরাং কয়াদা সর্দার পটেলনা মায়েক রাখি।
মতো অহুম তোনা ভারত গবর্নমেন্ট হায়না মীরেপকি মীখলনা মীহুং

ওইহুনা লৈবাক ডাকপা হৌরকই। তোইগুহুং রাজনিতি দল মাং
য়াহুনা পাঙ্গল কনবা রাজা অমা ওইবদা য়ায়া অরাবা খৌরম অমা

নোংম নোংমগী হেনগংলমই। মরুগী মরুদি ভারতকি রাংমদা
লৈবা কাংবুগী মতো তখনা হিন্দুগী মই (Education) ওইখিবা

খোকপনি। শয়া হাররবদা ইমগী অরাংপা লৈজবা শোংলম পুয়মক
উদনবা খনজিনবা মুখল লৌখোকপা ওমজি। লাইনা অচৌবা পুবা

নোংচুপকী মহিক মাংহরবা হিন্দাক শিজিরজি। অসিগুয়া লুংবা মতম
অসিদা ভারত জাতিনা ইশা ইশাগী রাখলদা মমাংগী অরিবা ইতিহাস

নিংখিংহুনা অপুনবা শক্তম অমা ওইনবা অপুনবা ইমা ভারতপু চেংনা
মুংখিবা ভাবনি।

অমত্তা ওইবা, পুজিনবা (Intigration) হায়বা খৌরম অসি
হারদোকপদা য়ায়া লাইবা অহুগা মরুমক ওইনবা তোঁবা তারবদি য়ায়া

অরুবা খবকি, তরাইনা তোঁবা ওমদে। পাঙ্গলনা নমহুনা পুনবা
য়ারোই, শেল গিহুনা পুনবা য়ারোই, রাজনিতিগী খৌরমনহু পুনবা

য়ারোই, অমগা অমগা মুংখিনবতনা পুনগদখনি। মরম অহুনা মুংখিবা
হায়বা অসি থরাইগা থরাইগা অমত্তনি হায়বা খংবা তাই, অহুগা মরুগী

খংনবা লম্বিদি ঐখোই পুয়মকি অপুনবা ইমাব মুয়া খংবা তাই।
ইমা অমত্তগী মচা ঐখোয়না ইমগী সেবা জৌবদা অমত্তা ওইবা শক্তম

লাইনা উগনি। অজ্ঞা পাজল কনবা শাপৈ অমন্ত শোয়না ওইগনি।
 মীওইবনা অরেন্না লৈত্রবা ইচেলনা তাওখরিবা মতমগী মওং হোংবা
 পোংলিংবু লেংদনা লৈবগুম খন্দুনা মছগী অপায়না পুলিবু মছগী
 ইচেলনা তাওখবনা ওহাংকং জুংগাইবা মছনা চোকখরুংবনা ইরাকুনা
 পুলি মাংগদোবা অজ্ঞা করা মীহৌরি। মীওইবনা অকবা ফন্তবা
 খংবা ওমগী পাজল ঈশ্বরনা অজ্ঞমক গিরবনি, ভৌইগুমন্তং মীওইবগী
 অপায়া হাইবা অসিনা খাইদগী চাওবা য়েবনি। মরম অছনা
 মীওইবগী পুলিনা অকনবা লাল ভৌছনা লৈবনি। অসিগুম্বা য়েবগী
 লানকম অসিবু লাকশিনবা ওরবা হোংনবা হায়বা অসি অচম্বা থবক
 নভে। অসিগুম্বা মীওইবগী লমচং শাজংকি ধৌয়মদা অচুম্বা অশেংবা
 ধর্মগী খুংলাইনা নাহোজুা শেখা ওমদি অপুনবা পাজল বেদ নস্তনা
 অতোপ্পা উপায় লৈতে। সংসারগী তত্ত্ব অমন্তং বেদ মন্ত পুন্নমরা
 লমজিংবা সংঘগী (অপুনবা) লমজিংনি।

ভারত রাষ্ট্রগী শেবা ভৌবা তায়বনা অমন্তং রাষ্ট্র ধর্মবু ডাকপা
 তায়বনা জাতি ধর্মগী ক্ষেত্রদা লেংদনা লৈরগা বেদান্তগী জ্ঞান
 খাংখাং ওইরগা মীহৌবা হায়বা মীওইবগী য়েবনা অসিবু মঙ্গ রাওনা
 ককখংকদোবনি। অদুগুম্বা তত্ত্ব জ্ঞান অদুদি রাষ্ট্রগী ধর্ম অপুনবা
 (সংঘ)গী মন্তদনা ওইগনি। অতোপ্পা উপায় লৈত্রবনি। অহৌবা
 অমন্তং অরোইবা লৈত্রবা বিধ জগৎ অসিগী যুনফমনি। শ্রীগুরুগী মঙাল
 রাওদনা উবা ওমদবা ভক্তগিংগা লৈকোন্নি।

ইমা ভারতপু খুকমজৈ ॥

14707 (বন্দে ভারত মাতরম)

